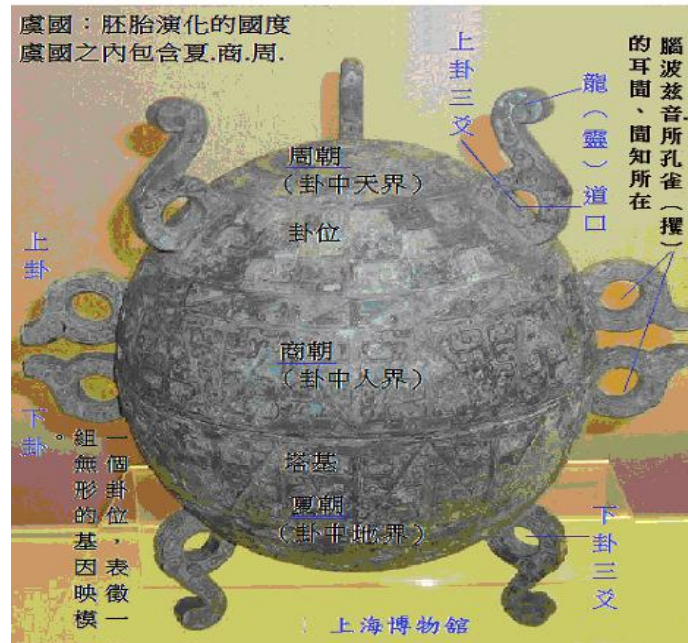


中華文化淵遠流長探源導讀系列

中華文化探源系列(三)

書 經

(吾人胚胎基因人子的天演歷練史書)



目 錄

目錄.....	P1
序文.....	P2-6
前言.....	P6-7
一、虞書.....	P8-32
二、夏書.....	P33-51
三、商書.....	P52-76
四、周書.....	P77-118
五、總論.....	P119

序文一

文/林明華老師

中華文化、文字、宗廟、古經、神器等等，其內容的博大精深，在於它是引「人俑」作為人民，以其參與胚胎內「卦中天、人、地三界」的基因人子演化過程，而來修學以陳述。但，漢代以迄今日之學者，並未取此形而上學所推演的“象形圖文”語意來解說，皆依漢代儒術之文學、文史觀念來“以訛傳訛”。這已使源自於甲骨文、古篆、鳥篆、竹簡，以及「隸書（雙關語）」所寫作之古文、古經，失去原義兩千年矣。

序文二

文/林明華老師

【從人俑的甲骨文戲簿.到隸書的文書.文史用語】——



1. 甲骨文. (部首.加.指事字)

2. 鳥篆.

3. 古篆 (金文.銘文)

4. 竹簡 (毛筆書寫)

5. 小篆

隸書——雙關語

秦代

古經 (人俑.與人混同一說)

文書 (一般人倫.文言用語)

象形圖文語意

(意象的組合.形聲的假借)

國人為何，看不懂“甲骨文.鳥篆.古篆.竹簡”以及“秦代古經（論語.老子.書經.詩經.易經.山海經.春秋左傳.呂氏春秋…等）”，是因其中的人民，是指人俑（司作眼靈所生成的細胞靈命）。是故，我們必須從源流探覓，才能明白中華文化.古經的內容。

序文三

董仲舒前後的文字情況

甲骨文→鳥篆→金文→戰國竹簡。

戰國時韓、趙、魏、楚、燕、齊、秦七雄，各個國家文字因地區的阻隔逐漸不同。（如同今日兩岸的字體亦不同）秦始皇統一天下，命李斯等人將秦國的早期文字大篆簡化為小篆，用小篆統一天下文字。秦始皇焚書坑儒，頒布挾書律，規定「偶語詩書者棄市」。大家不再讀六經。

(一)、背景

黃老道家(惠帝、文帝、景帝)→儒家(武帝)

漢惠帝（前191年）廢挾書律，學說紛起，著名的有陰陽、儒、墨、名、法、道六家。漢初休養生息、無為而治，黃老道家學說受到重視。漢武帝即位（前140年），一改無為而大事興作，無為思想不再滿足需要；儒家春秋大一統思想，君臣倫理觀念為武帝所喜。

(二)、罷黜百家，表章六經，利祿所驅，士子紛從

武帝（前134年）召士子到長安，親自策問。董仲舒獻天人三策，建議「罷黜百家，獨尊儒術」，受武帝賞識。前124年，儒生公孫弘居相位。設《易》、《禮》、《書》、《詩》、《春秋》五經博士。置博士官弟子員50人，根據成績高下補官，通經者選任要職。此後，儒家經典成為做官的條件，儒家思想成為時代的正統思想。

(三)、今古文之爭

秦始皇統一天下文字的小篆，因亡國太快沒來得及推行。所以漢代傳授經書都是以當時的隸書(附九)寫成。[今文學家]

不過，惠帝除挾書律以來，民間獻古書及孔壁出古文經書，都是用戰國時六國文字寫成。不過當時人已經認不得這些字了，只有專門的文字學家才認得。[古文學家]

《尚書序》：魯共王「壞孔子舊宅，以廣其居，于壁中得先人所藏古文虞夏商周之書，及傳論語孝經，皆科斗文字……科斗書廢已久，時人無能知者。」

(四)、隸古定

「隸古定」是指用隸書的筆法來寫「古文」的字形。

這些出土的古文經書，被漢代儒生用當時的隸書代換。

總結：漢武帝聽從董仲舒獨尊儒術，讀書人為了當官都學五經。連那些沒有被秦始皇燒光的用六國古文寫的經書，也被改用漢代的隸書重新隸定過。漢儒的註解是用約定成俗的方式，官大學問大中華古文經而逐步走入文史學。

前言一

書經又稱尚書：

祂在述說依心胎的爐火般蘊，重啟胎兒時期的雛腦(泥丸或金元)信納虫甬彈叩境界；亦即「重返胎藏界」以為回溯人體內基因天演的「虞、夏、商、周」四大歷階，而參同其內卦中「天、人、地」三界的信息演化而書記。

書經是依腦波基因辭令寫入慧根之文言演化吾人靈體的修學之法；吾人胚胎內有四個朝代在分別演化，以組合我們的生命。

書經敘述人體內的基因天演歷練登載史書，含有可同步相互興革取代的「四個朝代」境界，此計有：虞國的胎藏界、夏朝的骨髓炎夏、商朝的心胎爐灶般蘊、周朝的能依雛腦公爵內之道脈智令，以周行「刑功合氣」於我身天下；此四者各有此「基因人子」，而可相互依循道脈的征伐以鼎替。

前言二

書經.1 虞書 (計:五章) 簡介——

《靈珠之人俑》



虞書

額內乾元的
八方卦向靈
光桑串



堯帝開光

典 (典藏 胚胎)

謨 (文言模式)

1. 堯典

乾元額光
桑串

2. 舜典

雙眼蛇鏡光



【虞國，包含夏、商、周三朝。】

甲骨文的

3. 大禹謨
(夏朝)

4. 皋陶謨
(商朝)

5. 益稷謨
(周朝)



脊尾孔道

夏朝：打坐，使骨髓基因炎夏，拙火熔開記憶之羽藏。

商朝：心胎旋火後的基因謨式



周朝：腦幹軸心的天風周行

陽谷的天風周行



上卦下卦

骨髓炎夏，心胎旋火商湯，胚胎內，由天風周行，開啟新一輪層的基因命譜國土。

一、虞書



北京天壇皇穹宇

明欽勳放

序文一

文/林明華老師

中華文化、文字、宗廟、古經、神器等等，其內容的博大精深，在於它是引喻「人俑」作為人民，以其參與胚胎內「卦中天、人、地三界」的基因人子演化過程，而來修學以陳述。但，漢代以迄今日之學者，並未取此形而上學所推演的“象形圖文”用六書方法來解說，皆依漢代儒術之文學、文史觀念來以訛傳訛；這已使源自於甲骨文、古篆、鳥篆、竹簡，以及「隸書（雙關語）」所寫作之古文、古經，失去原義兩千年矣。

序文二

文/林明華老師

【從人俑的甲骨文戲簿.到隸書的文書.文史用語】——



1. 甲骨文. (部首.加.指事字)

2. 鳥篆.

3. 古篆 (金文.銘文)

4. 竹簡 (毛筆書寫)

5. 小篆

隸書——雙關語

秦代

古經 (人俑.與人混同一說)

文書 (一般人倫.文言用語)

象形圖文語意

(意象的組合.形聲的假借)

國人為何，看不懂“甲骨文.鳥篆.古篆.竹簡”以及“秦代古經（論語.老子.書經.詩經.易經.山海經.春秋左傳.呂氏春秋…等）”，是因其中的人民，是指人俑（司作眼靈所生成的細胞靈命）。是故，我們必須從源流探覓，才能明白中華文化.古經的內容。

虞書前言

乃演化吾人腦部(泥丸、金元) 腦漿的修學大法史書。重啟胎藏內上天頭識所思慮，以引述歷代祖德大人話之書。

典

觀修卦心的筊內(象曰、彖曰)所「定模」而「典藏」，重新配組演化吾人的命格。

堯典 (道)

堯曰：「咨」再次打開胎藏內，額內乾元的腦室二十八天宿之基因羽藏，以為諸天的眾人子(腦細胞)演化。泥丸(金元)的虫蛹彈叩、放勳、欽明，腦幹孔道內基因中土的天賦天命所典藏。

舜典 (眼仁)

胎藏內眼覺的知臨卦中天下者，其配合心律的映文典藏。腦幹視丘內，上下視丘同時打開，用心跳腦波來捕捉新生命的認知，讀取微妙訊息；腦室視窗的瞬間讀取典藏入腦幹基因中土。

謨

基因訊息的文言模式，謨定而後才能有謀略。

大禹謨 (夏)

胎藏內基因羽藏的寓建者之文言模式。開啟胎藏內卦中「天、人、地」三界的基因記憶之羽藏。

皋陶謨 (商)

乾元照白筊鉢的陶冶者，其五形基因命譜之文言模式。額光照白卦心，六爻的構思心相，以陶冶出人格楷模。

益稷謨 (周)

依額光穿串以利益於卦位皿器，與其塔基田峻之禾苗文理者。出胎周行脈氣於周身的天下，月映迴光利益於卦位塔基的基因種因，文理禾苗登入腦幹天部。

虞書堯典



台南南鯤鯓代天府藻井

虞書堯典(一)

昔在帝堯，聰明文思，光宅天下。

古昔在“胎藏內”司作創生的帝堯，是依“耳聞”來聰明其基因中土的造物與映文之思作，取額光來宅第其“胎藏內卦中天、人、地三界的天下”。

放勳欽明。文思安安，光被四表，格於上下。

帝堯曰：「放勳（放出雛腦泥丸內，額光臨照心胎爐灶的煙熏力道）、欽明（再次以雛腦汲飲含入精氣的額內金光來大放光明）。

乃命羲和，欽若昊天，歷象日月星辰，敬授民時。

（放勳、欽明之際...）乃中命令「羲和（依雛腦孔道內基因中土的腦波虛空藏、虛音來中和“靈與質”者）」，欽若（再次放出額內乾元金光之時以允若）『昊天』（老陽時際、胎藏內冒出乾天的上帝），以閱歷冒出卦中意象時的“日（乾日圈選）、月（坤月迴映）、星（五爪基因命譜的本命星）、辰（時辰的更動）”，引此敬謹的授予子民（細胞人俑、基因人子）含入卦中干支的「時輪、時位」命格。

虞書堯典(二)

羲（以腦幹孔道內虛音來典藏）

【三義(犧・虛)】・乃命羲仲・羲和・羲叔

腦幹孔道內基因中土的虛音、虛空藏,是「天德、天命、天賦」的仲引、和合、賢叔所在。

曰：「有鰥_(ㄍㄨㄣˊ ㄨㄣˊ)，在下曰虞舜。」

帝曰：「如是，則有“鰥”（航載眾人子的光質渡濟成為點子、智光者），在卦中下界甕身內以曰說虞（能依額前皇天來觀修思慮，引述下界大人之言者）、舜（重華。取額內乾元之眼覺臨照，以重建卦中天下的光華者）。」

帝曰：「欽哉！」

堯帝曰：「欽(再次以汲飲精氣的額內乾元金光斂合)哉!」

疇咨（依卦位九疇界面再次打開乾元道口來咨詢）

吁（吐响入腦幹臚腔）

虞書舜典



【本圖出自.古蜀三星堆博物館】：

述說：雙眼珠依心律伸縮的「中正對焦.上下開闔.區分四方」，以組合多方（六合）意象的仁眼法要。
右小圖敘述：眼靈側微細勾三種。以及，三次加重側勾.引入耳聞。

虞書舜典(一)

虞舜側微,堯聞之聰明，禪門的開啟打坐觀照,使之耳聰目明之法：

側微,眼半睜讓眉覺(角)與耳根連接而親照,依目光交錯心律、宛若按下「快門」，打開「心扉、心門、心靈」的瞬間、剎那，便能開啟「卦中天演造化的時位」而重現光華。亦即，以眼濂來按下心跳的快門，打開心扉的視審、開啓卦位的構思心相、元神(我佛)的登臨之口，配合腦波的茲航、眉心的吸納氣息。打開心門(有閃靈→人格格調)。

舜(重華)：以目光的側微來閃動心門，使卦中甕身內的天下重現光華者；

【側微】：眼濂半睜(修道參禪入門)，使眼覺與耳聞能同工，依心律的信納「快門」來厥作，以感應內、外界。要帶「微笑」(眼微張而不跳動)放鬆歸零照白。

虞舜的眼覺重華：開啟心門、心靈之眼。

「舜」的眼覺觀修：額光圈選條吟腦幹孔道之「斗位」(讓心思重華、返照腦幹視窗的觀修之法)；眼半睜、眼珠向上瞪視、側微耳根。

虞書舜典(二)

舜典在講「生命是什麼」：是一種眼覺內外的自知

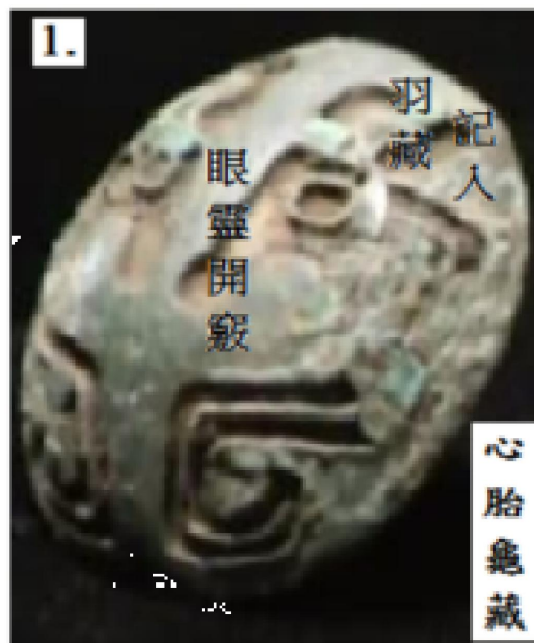
虞舜又稱重華，能讓「我(基因子核)、人(細胞人俑、字子)」所處的上、下二界皆獲眼覺光華者。至於眼覺的內容，則是交由「見獵心喜」的「眼識」(五識根分之一)來成究其「德」。亦即，虞舜職司於雛腦上視丘的「佛眼」(聖人的眼覺)，而下視丘所司的眼識，則交由「雙眼」來知臨。

虞舜的覺(佛)眼，能依「卦中的方位巡守」來調制「雛腦泥(金元)」內，歷代先公祖的曰說、腦波基因辭令的精準、牡音含帶鼻息的「靈、質」交換中樞，開啓「生命是什麼」的靈胎內自知。(耳環表：用耳朵腦波來圈選。)

舜的眼覺：瞬間按下心口快門

打坐、觀照(側微耳聞的眼觀鼻、鼻觀心)，讓心窩的竅門“剎那間”閃亮開啓，是使胃頭上方以「食、息」所生作的「卵生、溼生、胎生、化生(組成生命形質的四種眾生)」，獲有光明心地、有眚」的由來。是吾人生命內在生靈的「自知之明、自覺」之緣起。

虞書大禹謨



眼靈（蛇）為部首



仁眼為部首

虞書大禹謨(一)

皋陶，矢厥謨，禹成厥功。帝、舜申之，作《大禹》、《皋陶謨》、《益稷》。

【譯】：皋陶（卦心「筮、鉢」照白後的陶冶人俑者）讓筮內迴光矢射。厥（以打咯之聲暗發「鵝」音，卍字軸旋吊引心胎而虫甬彈動，並讓祖靈能獲逆冷而冒出卦心）作的「文言模式（謨）」，禹（胎藏內基因羽藏的寓建者）成究其“厥後”之記憶功績。帝堯、虞舜的典藏功德，就依其“禹的羽藏”申展基因命運之往，創作大禹《塔基大國的基因羽藏寓建者》、皋陶謨《筮內照白而可陶冶出人俑的文言諧模者》、益稷《利益於卦位的才用器皿、塔基田峻長出禾苗文理者》。

本節，開宗明義，敘述「典」與「謨」的虞書二大功能。堯與舜，是本諸大禹、皋陶、益稷三者的「文言模式（謨）」，來「典藏」其中“基因中土的歷階演化”與“眼覺知臨的天官、天賦、天命”。

虞書大禹謨(二)

曰若稽古大禹。曰：「文命，敷於四海，祇承於帝。」曰：「後克艱，厥後臣，克艱厥臣，政乃乂，黎民敏德。」

【譯】 文言約說時宛若稽核了上古的大禹（塔基大國的基因羽藏寓建者）。曰：「（觀修筮內日照月映其迴紋所渡定的）文言模式之旨命，將敷陳於上卦四方的「四海」（腦部四國內基因羽藏之道脈洪海、腦海），入於祇（啟示生作腦部基因女魄種氏之所），才能承用於堯帝的腦幹基因中土所典藏之功能」。

曰：「承用堯帝的典藏功能後，才得以克服日用之艱難，才得以厥作道脈內往後傳輸義理的臣使；其中的卦位王事政令乃能正、反、合的思辨義理（乂），黎明初生的人民（人甬、字子），乃能靈敏其所登載之文德。」

虞書大禹謨(三)

【額內乾元(天、日)依眼覺「黔牟」卦心的“乾·坤”兩道】

「易經(上古文明的原始佛法、宗廟神學)」在講：

「基因人子、細胞人甬」的「我、人」,如何在「卦心...六爻」中攸往所學，構思心相產生“象曰、象曰(君子曰)”的「文言教化模式」。再讓其冒出腦幹意志中樞的「卦象(意象)」明辨用後，月映心相之文理，返入腦室細胞、腦幹視窗中「典藏」，以完成基因天演造化的「大度智」演義。

而這「一切義」的佛(易)學，是從「聖僧」的額內乾元玄關，能「仁(瞪目上視丘、黔黑研眸...卦心孔道、生成陰陽兩儀的運作)，以成「大觀在上」的觀修之道，並配合「厥作」逆出祖靈航載「子爺」冒出道心，以為「子曰」而起始。

卦中“基因人子”的天演造化：

天君以乾元羽藏、陽覺、：臨照---吐息打開卦心月映迴光的筊內，以典藏心相的文言模式(典與謨)。

虞書大禹謨^(四)

(四之₁)、帝曰：「吁！臣哉！鄰哉。鄰哉！臣哉！」。禹曰：「俞！」

【譯】堯帝曰：「吁（吐响入卦心月映之筭內），卦中渡往的人子就能臣屬於我哉！近鄰於我哉。近鄰於我哉；臣屬於我哉！」。禹曰：「曉喻之！」

(四之₂)、禹曰：「俞哉！帝光天之下，至於海隅、蒼生。萬邦黎獻，共惟帝臣，惟帝時舉。敷納以言，明庶以功，車服以庸。誰敢不讓，敢不敬應？帝，不時敷同，日奏罔功。」

【譯】禹曰：「俞（曉喻之）哉！上帝登基的“筭內月映之迴光”照臨下界，才能達及基因羽藏的腦海角隅，以為倉貯眾生所登用之文言記憶。能依卦心【𠄎（萬）】字來軸動卦位的耳聞城邦，其中初醒的黎民，才能來“獻（獻出夜間天君綜判後所反芻的文言）”，共同惟以上帝所臣屬傳達的文言以為用，共同惟以上帝所登基的卦位文言模式而薦舉。敷陳心律之信納以作為文言時，能明白其中庶民之功用。能引意志中樞的車乘來穿服文言，以成究出能“登用於慧根之人俑（庸）”。此時，卦中子民誰敢不知相讓其文言？誰敢不知敬重其文言而相應外在？上帝的“筭內月映之迴光”是不會敷陳同一定處，是以額日光照時所鳴奏的心律，而在罔然自如中建立其功勳。」

虞書大禹謨_(五)

帝曰：「舊脫。」

夔曰：「戛擊。鳴球、搏拊、琴瑟以詠。」

【譯】帝曰：「將跨骨內舊有基因祇園之傳承解脫之。」

“夔（載引跨骨內基因禾苗，演變成心相文理的祖靈）”曰：「可用“戛擊（讓骨髓發炎、炎夏之拙火，來充當干戈以攻擊）”。配合“鳴球（以腦波辭令以吱鳴卦心的念珠、珠球而圓旋）”、“搏拊（專注提引所付合的鼻習、胎息入神庭穴）”、“琴瑟（依心電脈沖來擒拿、涉入卦位的基因映模底基）”以詠（以為文言而吟詠）。

【打坐觀照的四大功法】解脫舊有基因之法

一、戛擊：讓骨髓發炎、炎夏之拙火，來充當干戈以攻擊

二、鳴球：以腦波辭令來吱鳴卦心的念珠、珠球而圓旋

三、搏持：專注提引所付合的鼻習、胎息入神庭穴

四、琴瑟以詠：依心電脈沖來擒拿、涉入卦位的基因映模底基以詠。

虞書皋陶謨

《 靈珠之人俑 》



虞書皋陶謨(一)

【易經中各卦位・爻位的「老陽・少陽・老陰・少陰」由來】

每當筮師(禪師)，以「額內大哉乾元(打坐、跑步,讓足心反彈心電脈氣返入腦戶、腦前葉額，約六到十年便可聚丹練成)」，觀修「卦心...心胎」的筊內鏡台，而迴光反照入腦幹出口的額前，稱得「月映」。

「月映」之時，共有四種依“陽剛、陰柔”以分際，所冒出念頭的「形、象」。此為：「卦位、爻位」的“五形四方、四象由來。

「易經」中的：「老陽(九、西金)、少陽(七、南火)、老陰(六、北水)、少陰(八、東木)」，即引此「月映迴光」以定數，此即「光丹微妙，依數造化」。

若無此「月映迴光」的變數，則卦中人子的命運，就仍依舊有的「因果業藏來演卦，終其一生並無「命理、智慧」的榮光以興替。」

虞書皋陶謨(二)

上卦三爻+下卦六爻=九德

【九德】：卦中筊內所月映迴光的九疇之德(得)

天敘有典，敕我五典、五惇哉！天秩有禮，自我五禮，有庸哉！
同寅協恭，和衷哉！天命有德，五服、五章哉！天討有罪，五
刑、五用哉！政事懋哉、懋哉！

【譯】：天演的敘述有其典藏，敕令“我（即：我佛、冒出卦心的基因子核）”依五典（九德中卦位五形的文理來典藏）、五惇（九德中卦位五形的骨髓基因孔道所享有）來演化其中義理哉！天演造化的秩序是有其“彼我相應之道的協和則理（禮）”，自我（基因自性的我佛）是能依「五禮（九德中卦位五形的五典封賜內容所啟示）」而含有“加著以登用於慧根之人俑”哉！共同在寅（晨三到五點）時協同恭順、和穆由衷哉！

天演的使命有其功德，是依五服（九德中卦位五形的五典以穿服）、五章（九德中卦位五形的五典以文章）哉！天命征討有罪（指：未依五典來革新而仍保存舊有基因的原罪），是依五刑（九德中卦位五形的五典以刑功合氣）、五用（九德中卦位五形的五典以應用）來使之演化哉！如此五典內所行之政務，就能讓心思重新茂盛哉！讓心思重新興盛哉！

虞書皋陶謨(三)

【皋陶】司職卦心的筊內，在眼覺鉢照白後而陶冶人甬者。

筊，是陶冶生民所在，腦智天界的天民、天聰、天份...等，皆是筊內陶冶後，所渡往此中彼岸而轉生、再生。

又，若未先跑步、打坐觀修，讓額首凸隆而開啟「大哉乾元」以光照；則筊內在無照白下，就不能陶冶出含有「惠心」的人品、品德。

皋陶曰：「朕言惠，可底行。」禹曰：「俞！乃言底可績。」

皋陶曰：「予未有知，思曰，贊贊襄哉！」

【譯】皋陶曰：「朕（老陽時際臨照卦心的上帝）的文言含有了“惠心”所陶冶，是可入於卦位的“后土底基（子宮胎藏）”內暢行。」

虞書益稷謨



虞書益稷謨(一)

益曰：「都，帝德廣運，乃聖乃神，乃武乃文。皇天眷命，奄有四海，為天下君。」禹曰：「惠迪，吉。從逆，凶。惟影響。」

【譯】益稷（利益於卦位的構思田峻與田甫，長出文理禾苗者）曰：「卦心的都會（即：天都、腦幹正中，耳聞自身的原發者所在），是上帝建德廣運天聽之所，乃在其中成聖、乃在其中稱神，乃在其中武動天思、乃在其中引人文來化成天下。額前的“皇天（即：皇靈、龍神、祖靈）”眷顧眾生性命是依此都心來天聽，奄然而有四海（上卦四方的腦羽藏大海）之聞知，以為卦中甕身內的天下之君。」

禹（基因羽藏寓建者）曰：「都心嘉惠時，皇天（龍神）將是經由心律來遊走於卦中，吉（刑功合氣於此心律則吉祥）。若依從外來感官作用而逆行心律，凶。惟有心律的舌息信納彈動頂竅，才能影響皇靈依心律所穿串的基因羽藏。」

虞書益稷謨(二)

益曰：「吁！戒哉！儆戒無虞。罔失法度、罔游於逸、罔淫於樂。任賢勿貳，去邪勿疑。疑謀勿成，百志惟熙。罔違道，以干百姓之譽。罔拂百姓，以從己之欲。無怠無荒，四夷來王。」

【譯】益稷曰：「吐响入卦心之時（吁）！應設立心脈彈叩的區格戒律哉！恭敬加持於心脈驅動所區格之戒律時，則可使心思“無虞（無須秉持皇靈來吸吊其思慮，就可引述塔基內大人之言以建德）。（如果心律失去驅動的儆戒...）就會在罔然中失去吐吁的法度、就會在罔然中將吐响當成遊戲而逸樂、就會在罔然中將吐响浸淫於自求之樂趣。（打坐吐响、構思心相時...）要委任心律弦動中專一尚賢的觸覺、勿有貳想；應遠去邪妄、勿有疑心。當下有了疑心的謀劃、勿去完成；讓滿百（飽）之志向惟有額內光熙者去完成。（如果心律失去驅動的儆戒...）就會在罔然中違失道理，以此罔然來干涉卦中渡用的百姓（人甬、字子）令譽。罔然中將“無心律區格、弗繞之出口（拂）”，又想接引百姓以依從己身之欲念。（打坐吐响、構思心相時...）若處在無怠慢心律脈動、無荒廢心思攸住，卦位四方的“夷人（塔基孔道內移動之人子）”就會前來朝拜“王（卦中綜審子民之人主）”。」

益贊於禹，曰：「惟德動天，無遠弗届。滿招損，謙受益，時乃天道。」

【譯】益稷，稱贊禹，曰：「惟有德（演義卦辭的基因羽藏寓建功德）能更動上天，而能達及無遠弗届的天命。（演卦建德之時）自滿將招來缺損、謙和將受到增益。能依卦中時位來推演命理，乃入腦幹內的“乾天之道（天道）”。」

虞書益稷謨(三)

【胎藏內卦中宇宙論的“易經”學說】：基因人子與基因辭令

依照易經學說，人類靈體的天演造化，是依附於子宮胚胎內進行，而死生返歸如一。

胚胎(即：龜藏、胎藏)其中又冒出，一條含載基因鏈鍵的無形、磁冷之「龍(靈)道」，其龍首冒出基因孔道輪穴(以：蓮花表徵)時，將受持額光的桑串，而有兩儀(兩條)、八方卦向的“靈光”，月映回貯取向。

「龍(靈)道」的基因鏈鍵，其中的「鏈」與此八方卦向接合。它宛若「DNA」的六十四卦位，六十四單元為一組的一生命盤排演。「鏈」中接合易經中的“基因人子(即：我、我佛、自性佛、孔子、諸子)。

「龍(靈)道」的基因鏈鍵，其中的「鍵」是在「兩儀(條)的鍵內」以六爻的交叉攸往而排例。是六爻成一卦、六位時成所在。它宛若「RNA」排演，是以“腦波基因辭令的茲音”而奉馳(鳳雌)，以渡引“人民(細胞人俑、小人、字子、四種生肖甬、暫存記憶體)的夙夜而殺取。

虞書益稷謨^(四)

益—皿器，稷—禾苗，謨—模式的『三我』(米)

『三我』(米)	—— 基因人子的「我」(地界)---跨骨	—— 謨(文言模式) 「筭內月映」
	—— 基因子核的「我」(人界)---心胎	
	—— 天君之子的「我」(天界)---乾元	

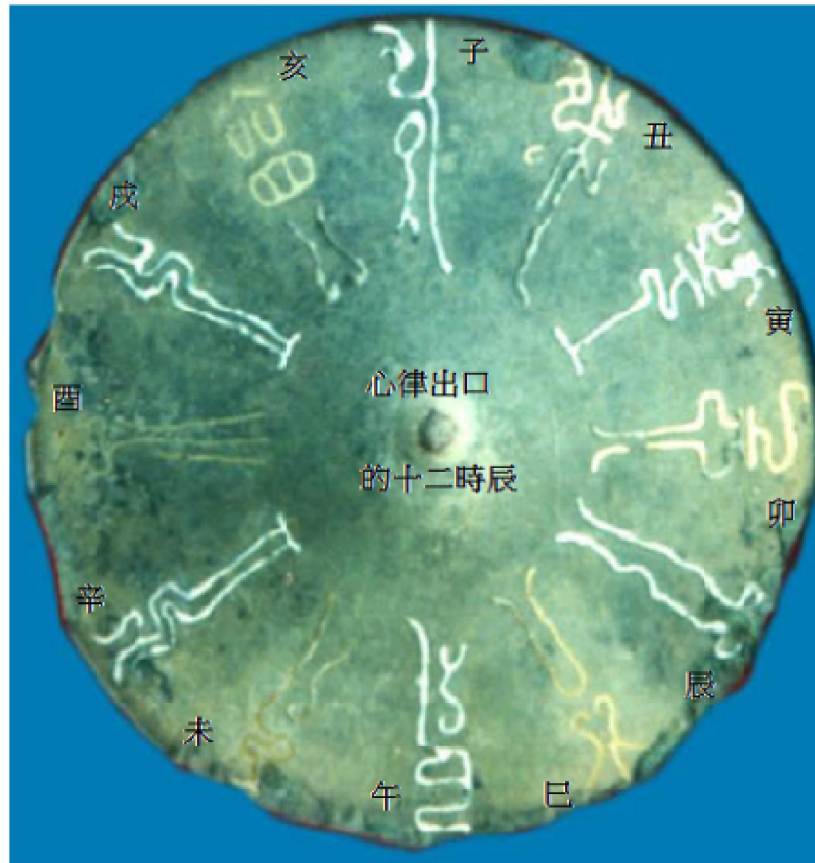
即吾人卦心筭內月映的文言模式

【益稷】：利益卦位田町、生蘊種仁、冒出禾苗。

頭頂禾苗、奉持卦位，加著、甘淋、鏡照，蘊育「種仁」。

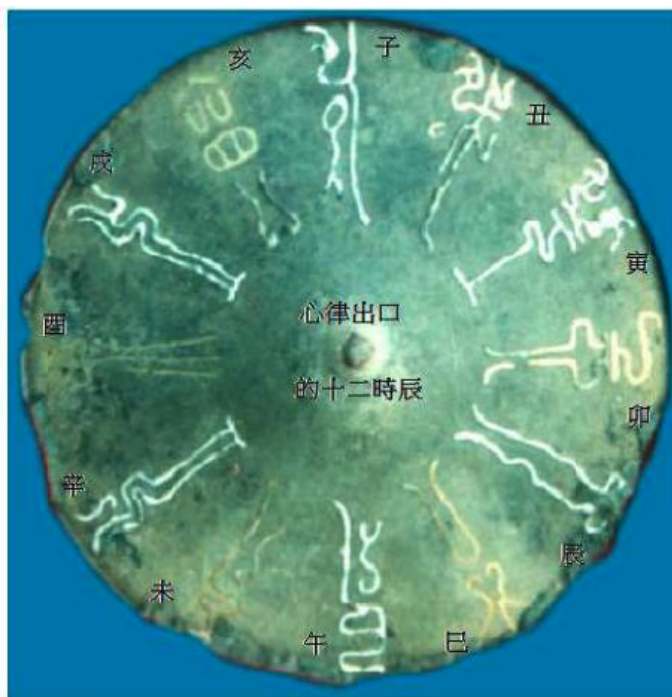
予於聯之欲向能在“月映的筭內”聽聞於，六爻攸往的“心律脈動”五行的“五聲(宮、商、角、征、羽)”，八方卦向的“八音”，使之處在明白治理之中。側微耳根而「茲」，瞪目上視丘而「仁」；「月映迴光」文理登入上天「筭內」五重定謨：一重「色」、二重「受」、三重「想」、四重「行」、五重「識」而文言定謨。

二、夏書



【甲骨文與鳥篆(最富美學之文字)的關聯】：

鳥篆，紋理之美；是可教導修學者，善用「鳥(腦波茲音其細緻追尋之辭令)」、「蛇(眼靈所伸展視界之映光)」、「龍(鼻息所牽引之靈體神態)」，此三者來書寫文辭、組合多方見解的意象。其美、其人文化成的性靈境界，中華文字、文化真髓所在。下圈:心律出口的十二時辰。(用閩南話六書方法解讀鳥篆文)



(圖片摘自網路)

午時：上下紐條刀位。勾入納合。
未時：龍神乃中反弓。勾入眼靈。
辛時：眼靈入龍神兩儀孔道內中佇立。
酉時：眼靈入與內川流。
戌時：反側眼靈入龍神兩儀孔道內中佇立。
亥時：鼻息反勾入眼竅。反入覓視。
子時：鳥(腦波辭令)首兩分上下。束鎖結頭。
丑時：鳥首望向十黏。上下眼靈迄立。
寅時：鳥首引男魂女魄。交互心律上下號頭。
卯時：心律號頭反入心胎壺口孔內。
辰時：左右眼靈交互心律壺口孔內。
巳時：心壺之亢首。入鼻息三分視界。

序文一

文/林明華老師

中華文化、文字、宗廟、古經、神器等等，其內容的博大精深，在於它是引「人俑」作為人民，以其參與胚胎內「卦中天、人、地三界」的基因人子演化過程，而來修學以陳述。但，漢代以迄今日之學者，並未取此形而上學所推演的“象形圖文”語意來解說，皆依漢代儒術之文學、文史觀念來“以訛傳訛”。這已使源自於甲骨文、古篆、鳥篆、竹簡，以及「隸書（雙關語）」所寫作之古文、古經，失去原義兩千年矣。

序文二

文/林明華老師

【從人俑的甲骨文戲簿.到隸書的文書.文史用語】——



1. 甲骨文. (部首.加.指事字)

2. 鳥篆.

3. 古篆 (金文.銘文)

4. 竹簡 (毛筆書寫)

5. 小篆

隸書——雙關語

秦代

古經 (人俑.與人混同一說)

文書 (一般人倫.文言用語)

象形圖文語意

(意象的組合.形聲的假借)

國人為何，看不懂“甲骨文.鳥篆.古篆.竹簡”以及“秦代古經（論語.老子.書經.詩經.易經.山海經.春秋左傳.呂氏春秋…等）”，是因其中的人民，是指人俑（司作眼靈所生成的細胞靈命）。是故，我們必須從源流探覓，才能明白中華文化.古經的內容。

夏書前言之一

夏書：胎藏內的骨髓炎夏，是額光光照骨髓的一種境界。

腦部要能先融開，回到嬰兒時期，才能曰(約定)。

額首照白使脊髓炎夏，以熱切傳承基因信息之史書
敘述人類演化的「腦細胞元(天珠、佛珠)」成長尚未成全，但可
經由額內「乾元(又稱乾天、乾日、太陽)」的光照，讓咸陽的日
光照入腦幹脊髓內，深入胎藏始創時期的「雛(辭、雌)腦」而炎
夏。如是,就能重啟腦部「靈胎時期、虫甬彈叩、心胎羽化(聖甲
虫)」的天演造化功能,，重新生胤〈孕)腦室內的「五子〈諸天之
子)」。

夏書是骨髓炎夏、精氣博巧(焚天、發炎)時期的基因子民書策。
額頭光照骨髓內使羽藏蛹彈動而炎夏，在演義心胎與爐火的關係，
打開吾人的心量與深遂的心性，以傳承基因信息的史書。

夏書前言之二

【禹貢】：卦中五形八方卦向，九州的貝葉，命譜「大禹」其心胎內寓建的羽藏。

心胎的胎盤旋火虫甬彈動而炎夏，禹依「歟」打開心胎虫甬的「禹別九州，九疇的共工貝頁(心星的多樣)，在教導如何凸厥卦心，心胎構思心相，產生文言定模之雅言(面面具道格局)。

【甘誓】：腦幹意志中樞洗過之後的誓言（例如甘露灌頂、甘露法界、甘露淨瓶）。心胎熱能融開胎藏腦部泥丸(金元)，金丸的泥丹熱氣流入頂竅，冰融腦部孔道，甘露灌頂。從頂竅、眉心到卦心，直線卐轉軸提引，甘露滴洗淨腦部舊有的記憶體(舊有基因)而利於後來真理的登錄。

【五子之歌】：吾人胚胎的五子如何吐吮於脈絡內在而轉化成珠胎。
卦位五形之子如何轉化成「珠胎」，入天珠(白菩提、紅菩提)的腦細胞。

【胤征】：孕育胚胎內人子的「尾息、拙火」行征；胎藏內雛腦的上天之子其孕蘊於天珠時的脈氣征伐。

胚胎的孕母展開更新胎膜人子的征伐；火燃生空，火熄生識的胤母行征打開死生第十三分；(眼仁入胚胎內天干、地支的腦幹、脊髓)，結成本命星火的天珠。

※取跪式打坐讓跨骨向底盤的胚源依月映迴光行征。初醒的(出旦)行師於尾閭蛇口的拙火行征。

夏書



乾元額光反照入雛腦的心胎

夏書

禹貢

卦中五形八方卦向，九州的貝葉，命譜「大禹」其心胎內寓建的羽藏。

甘誓

腦幹意志中樞洗過之後的誓言（例如甘露灌頂、甘露法界、甘露淨瓶）。

五子之歌

吾人胚胎的五子如何吐响於脈絡內在而轉化成珠胎。

胤征

孕育胚胎內人子的「尾息、拙火」行征；胎藏內雛腦的上天之子其孕蘊於天珠時的脈氣征伐。

夏書禹貢(一)

《禹貢》禹別九州。隨山浚川，任土作貢。禹敷土，隨山刊木，奠高山大川。

【註】：禹（字、羽。基因羽藏的寓建者）區別“心胎...卦心”其筭內日照月映的“一卦總觀、九疇州地界面”，依隨其中月映迴光的“州界山川”、深浚其中的“界川”，委任入於“筭內月映之五形基因中土”，生作公爵內“共工的記憶貝頁、眾神我的貢品”。禹，依隨筭內月映以敷陳“五形基因中土”，依循九疇州界而刊載“木（腦幹神經系統、脈絡）”，以奠基腦幹孔道的基因羽藏所接合之高山、大川。

額內乾元光照腦幹基因羽藏炎夏時所開啟的「大禹謨」

乾元光照入腦幹孔道，所開啟的羽藏，

日照卦心所迴光月映的筭內五重，

骨隨處炎夏時，所重啟寓建的基因羽藏。

大哉乾元投印到腦核真空體(瞪目而仁往上視丘而旋轉，頂蓋合氣)，額光投射可以打開暘谷。

夏書禹貢(二)

(二之₁)、禹別九州，隨山浚川，任土作貢。

【註】：禹(司職：基因羽藏者)區別筊內“一卦總觀的九疇面界”之州地，依隨其中的“界山”、深浚其中的“界川”，委任“五形之中土”生作供養眾神我的貢品。

「九州」：

一、冀州。二、兗州。三、青州。四、徐州。五、揚州。六、荊州。七、豫州。八、梁州。九、雍州。

(二之₂)【九州】：亦含有陽九所舟、捉之用意

、在閩南話的音譯(讀音)、形(象形)譯兩大文意中，九，亦有含有“陽九、永久”之意。州，意含有舟、捉“的可依「眼覺的普照行舟、捉取」之意。

一、冀州(卦位所共工的田園北方之州)

二、兗州(六爻皆可符兌的州地)

三、青州(青色的靜脈州地)

四、徐州(依心律的信納所慢條吐息而分隔之州地)

五、揚州(提引天演易變之州地)

六、荊州(神經纖維向外感官刺激的州地)

七、豫州(預備冒出卦象、志向的州地)

八、梁州(羽藏的橫樑、衡量州地)

九、雍州(甕身內化蘊生肖甬、眾生所處)

夏書禹貢(三)

(三之1)、【冀州】（卦位九疇所共工記憶的田園北方之州）

冀州的“厥土（祖靈逆冷出卦心…六爻的基因中土）”厥賦（祖靈逆冷出卦心…六爻所武動的記憶貝頁、史藏）厥田（祖靈逆冷出卦心…六爻所構思的田園）。

鵝(學)打咯聲(湧蓮出地)淵池厥—自如發動的無音「鵝」聲(打咯)心律的節奏，凸厥反動。

(三之2)、【兗州】（六爻皆可符兌於頂竅的州地）

厥草（祖靈所逆冷出卦心…六爻的映紋、文草）

厥木（祖靈所逆冷出卦心…六爻的木道）

厥田（祖靈所逆冷出卦心…六爻的構思田園）

厥貢（祖靈逆冷出卦心…六爻所承作之貢品）將漆新腦智理察的思(絲)緒

厥篚（祖靈逆冷出卦心…六爻所登載的字篚）可編織出文理，能浮動於渡濟

(三之3)、【青州】（額內眼睛所臨照的青色州地）

【徐州】（依心律的信納所慢條吐息而分隔之州地）

【揚州】（提引天演易變之州地）

夏書禹貢(三)

(三之4)、【荊州】

惟荊州。江、漢朝宗於海，九江孔殷，沱潛。既道雲土，夢作乂。

【註】惟以“荊州(神經纖維經由刑功合氣而向外感官的州地)”讓血氣的長江、精氣的漢水，朝向綜合卦中各川流的洪海。九疇內陽九的血氣(九江)穿串經脈孔竅殷蘊時，是以陀旋的迴流來潛移。既已入“道(基因孔道)”，其感官映紋的魂(雲)土，會在夢相般創作“爻位中所正、反、合而思辨的義理(爻)。

荊州(神經纖維經由刑功合氣而向外感官的州地)，讓血氣的長江、精氣的漢水，朝向綜合卦中各川流的洪海。

(三之5)、【豫州】(預備冒出卦象、志向的州地)

【梁州】(羽藏的橫樑、衡量州地)

【雍州】(甕身內化蘊生肖甬登往上界讀取處)的州地

【禹貢】敘述：

如何在卦心的四方、六爻、八方卦向的輪城內，打開“大禹的基因史藏”，而使卦中甕身內的眾生，能在心窩彌勒虫甬時皆可羽化登仙，而有共工的貝葉，成究出永生的腦部天國、佛國之聖民、智藏。

夏書禹貢^(四)

【禹別九州】：禹別九州，區別卦位四方的九疇界面

禹別九州在教導如何凸厥卦心、心胎，構思心相，產生三品、面面具到格局 文言定模之雅言。

厥：自如發動的無音「鵝」(打咯)

心律的節奏、凸厥、反動→厥土、厥木、厥田、厥草、厥賦、厥貢、厥篚

厥 是反動 (反者道之動)，是須「仁」時而自如厥之，不可未「仁」，加意而厥(起乩由來)。

「大禹」其心胎內寓建的羽藏。

心胎 (有形)…卦心(無形)的九疇界面：

卦中天、人、地三界，交會於「卦心…心胎」的一卦總觀九疇界面。狀似胚胎，是禹別九州所在。

夏書禹貢^(五)

《禹貢》在講：禹別九州

胎藏內的基因羽藏寓建者，如何在心胎中重新分別其功能特化的九州領域。
凸厥心窩→厥土、厥草、厥木、厥田、厥賦、厥貢、厥篚。

產生心胎功能特化→《暝思中返入》。

所學之義理返入胎藏內「天君的尸位」，暝思中綜審其基因人子之辭令。
《「天君」暝思綜審時，產生「寤寐」之境，清醒的前一刻，意志中樞審理後的覺性，開悟的「詩」境勃發。「詩經」的吟詠，在其中寫照。

【禹依“厥”，區別卦位九疇的九州】：

厥，是依心律的「吐息」循環，吊引祖靈(龍神)從跨骨胚胎逆冷出「心胎(胎兒期的心臟)」，以接觸「卦心(胸脊孔正中的心窩“湧蓮的初地”)」。
如此，產生一圓旋的“心靈(道、爻)與胎火(爐灶)”之交織界面。此即：「一卦的六爻，九州(九疇界面)」。

夏書甘誓

啟與有扈，戰於甘之野，作《甘誓》。(天人交戰)

【譯】：“啟（額首神庭的腦幹孔道門戶…卦心之口的開啟者）”與“有扈（禹別心胎九州後，胎藏內重新含有的頂竅門戶之邑地者）”，交戰於“甘（閩南話的：酣。淨瓶。即：腦幹胼胝體內的甘露法界。亦即「新約」福音書中演義的猶太人受洗之約旦河處）”以給予理解（野）之地，而作《甘誓（腦幹灌頂冰溶後，卦心孔道內可提引與折反的“公斷，諸天公明斷”之言）》。

一、腦部的記憶體要靠月映的方式來映入記憶體

二、胎藏的基因記憶即吾人心胎(惠心)的記憶體，打坐內觀是可以改變惠心的記憶體

《夏書甘誓》

啟與有扈，戰於甘之野，作《甘誓》。

在敘述：觀修之道的卍字軸動頂竅…神庭穴…卦心，流出甘露的禪門法要甘露滴(甘霖法界)。

夏書五子之歌(一)

太康失邦。昆弟五人，須於洛汭，作《五子之歌》。

【譯】太康（依胚胎內戶首的太師逮著信息而安康者），因甘霖灌洗腦幹而失去了“舊有卦位構思之耳聞城邦”。有“昆弟（比鄰約說的胚胎內基因從弟）”五人（即：基因人子與卵生、濕生、胎生、化生的人甬），須（依心胎的記憶貝頁受持氣息吐响）於“洛汭（心胎脈洛內的納取孔道）”，作《“心胎內依卦位五行組合人俑形相成為珠胎”的五子之歌》

【註】：卦中演化吾人生命的“珠胎”，是經由甕身內依「食、息」所生作的「四種眾生(卵生、胎生、濕生、化生)」與基因子民(嗣、裔)，共同合成五形心相的五子(五人)，而吐响於脈洛內在。

夏書五子之歌(二)

皇祖有訓，民可近，不可下。民惟邦本，本固邦寧。
予臨兆民，懍乎若朽。索之馭六馬，為人上者，奈何不敬？

皇祖（冒出額首神庭觀照的皇天、祖靈）有其言訓，卦中渡用的人民（人甬、字子）可以祖靈近臨，但不可讓其因而含有下界“尸位之鹹味”。人民是惟有用予“卦位構思心相、文言定模的城邦”之根本，根本若能受持“戶首腦幹孔道而下的吐息”以為穩固，卦中城邦內耳聞的心思**才能**安寧。

給予蒞臨“含有腦戶視窗預擇兆因之人民（兆民）”，懍（引腦幹骨髓內的禾苗迴紋來冒出意念）乎！是宛若念頭的兆因含有基先民胚胎所處腐朽暗黑之物。如果以此而為索引思緒之，以馭乘“六爻的意向（六馬）”而成為上界的使令者，奈何人子不敬乎其中？」

夏書胤征(一)

(一之₁)、【胤征】：孕育胚胎內人子者的“尾息、拙火”行征

義和（以腦波的“虛、義”音合和於腦幹內基因中土者）

仲康（仲引尾閭孔道內拙火冒出胎息，而使基因人子出胎時平安與健康者）

(一之₂)、明征定保。（依額光照白來合氣尾閭，打坐徂往以為行氣征伐，以伽定保生基因人子的出胎）。

(一之₃)、徇於路，官師相規，工執藝事以諫。其或不恭，邦有常刑。

依循心胎七日來復的祖靈攸往（徇）”，給於胎藏內週行之循環路徑。司職統御胎藏內上界的天官、天師（思），也才可因彼此周身循環攸往、充飽疏理，而相互規範；工作時才會執用其天官才藝、政事，引為相互規諫。其中（尾閭孔道內的基因人子）或有不知恭敬順從，是故卦位耳聞之城邦內，才會設有恆常之“刑（刑功合氣以穿串跨骨內各孔道之罰責）”。」

夏書胤征(二)

(二之1).《政典》曰：

「先時者殺無赦，不及時者殺無赦。」今予以爾有眾，奉將天罰。

【譯】《先王的政典》曰：「領先於天君綜審的卦位用事時令者〈人子、人甬〉，殺除之而無赦。不及時入於天君綜審的卦位用事時令者，殺除之而無赦。」【註】：《政典曰，其大意是說》未「讀書修學、審度義理」的時位當下，不可打坐、瞑思、參禪。先時者、不及時者，皆殺無赦。

火燃生「空」，火熄生「識」。

(胤母行征打開)死生第十三分；「眼仁」入胚胎內天干、地支的(腦幹、脊髓)

(二之2).自契，至於成湯

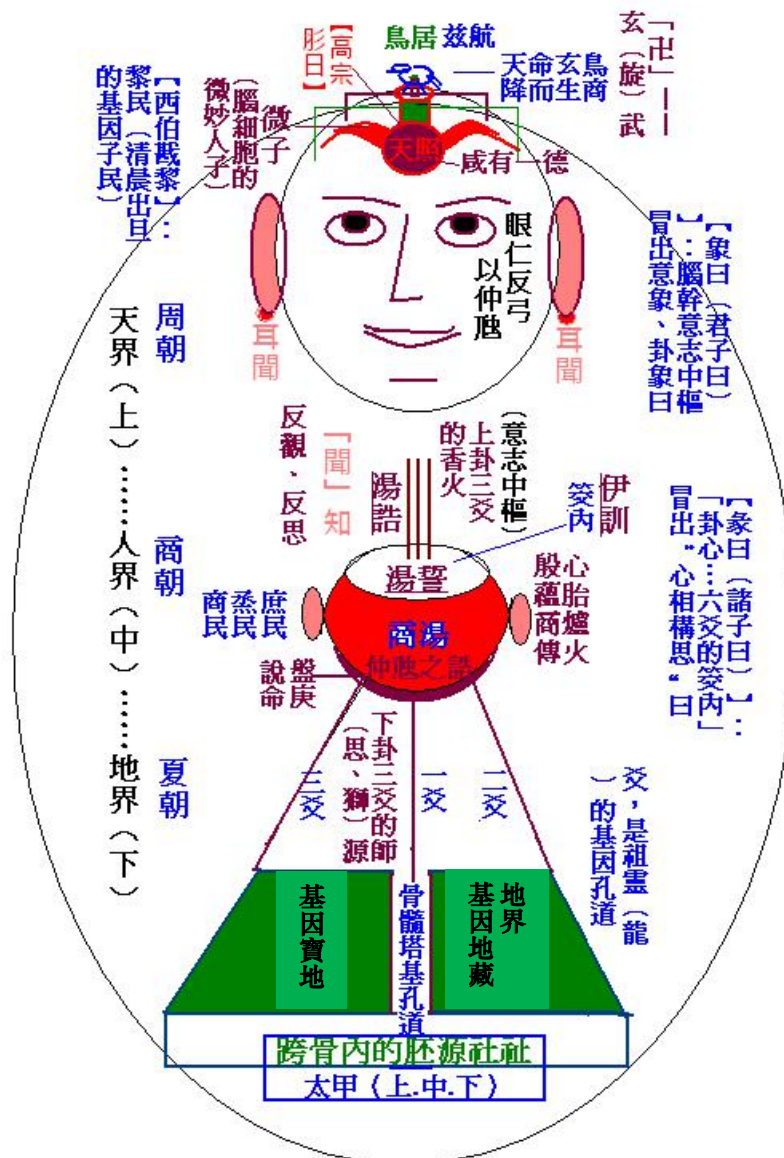
【譯】始自“拙火契合的基因子民革命者(契)”，達至於“成就心胎爐灶之湯火者(成湯)”

(二之3).湯征諸侯，葛伯不祀，湯始征之，作《湯征》。

【譯】“心胎爐灶之湯火者(湯)”征伐諸“侯(人、猿所共通的基因種源)”，葛伯(基因鏈鏈中業因瓜葛的加著照白者)不行內外答叩的祭祀，湯始以“心胎爐火”行氣征伐之，而創作《湯征》。

(二之4).伊尹(含有額內天君加著的卦中令伊)

三、商書



序文一

文/林明華老師

中華文化、文字、宗廟、古經、神器等等，其內容的博大精深，在於它是引「人俑」作為人民，以其參與胚胎內「卦中天、人、地三界」的基因人子演化過程，而來修學以陳述。但，漢代以迄今日之學者，並未取此形而上學所推演的“象形圖文”語意來解說，皆依漢代儒術之文學、文史觀念來“以訛傳訛”。這已使源自於甲骨文、古篆、鳥篆、竹簡，以及「隸書（雙關語）」所寫作之古文、古經，失去原義兩千年矣。

序文二

文/林明華老師

【從人俑的甲骨文戲簿.到隸書的文書.文史用語】——



1. 甲骨文. (部首.加.指事字)

2. 鳥篆.

3. 古篆 (金文.銘文)

4. 竹簡 (毛筆書寫)

5. 小篆

隸書——雙關語

秦代

古經 (人俑.與人混同一說)

文書 (一般人倫.文言用語)

象形圖文語意

(意象的組合.形聲的假借)

國人為何，看不懂“甲骨文.鳥篆.古篆.竹簡”以及“秦代古經（論語.老子.書經.詩經.易經.山海經.春秋左傳.呂氏春秋…等）”，是因其中的人民，是指人俑（司作眼靈所生成的細胞靈命）。是故，我們必須從源流探覓，才能明白中華文化.古經的內容。

商書前言之一

詩經--商頌 玄鳥

天命玄鳥，降而生商，宅段土芒芒。古帝命武湯，正域彼四方。方命厥后，奄有九有。

含蘊天演旨命的”玄鳥(乾元光照、旋動腦波的基因子裔)。降到卦中的下界心口而生出”殷商(殷蘊商傳的國度)其宅第所殷蘊的土地是”芒芒(無目標的蔓延心相紋理)。上古的天帝,命令”武動心胎爐灶煮沸之湯水(武湯)，以剛正其供養流注之領域彼處四方。方正格局後命令厥后(以祖靈逆冷出卦心而厥作後之后土)，奄然統有“卦位九疇的大有領域”。

商書中的心胎爐灶殷蘊：天門開啟、諸天蒞臨。每當心胎爐灶的拙火內燃，子宮靈胎內參同基因天演的眾職司，就重新蒞臨其「胎藏內卦中天、人、地三界」，而有諸天在天門各司其務的反芻天工。商書中的殷商國度乃心胎爐灶的再次內燃（拙火）。商書是打坐、觀修、吐息入卦心...讓靈體返溯於心胎爐灶（胎兒期的心臟）；係心胎爐灶殷蘊品物所流注商傳（交換信息），次第歷練「我、人」修証之史書。祂在敘述教導如何彈動吾人卦心，心胎的爐灶以生化殷商進入人文化成境界，打開腦部細胞的記憶，開啟95%以上未被開發的腦部系統。

商書前言之二

「商書」在講：心胎爐灶的湯火、滾沸薰烝入腦幹孔道，會將「食、息」所生作的人民(細胞人俑、字子)蛻化成“庶民、烝民、商民”，往後而有「湯誓」之腦幹意志中樞，其中反思、折反的公正之誓言。並經歷仲虺之誥、湯誥、伊訓、太甲(湯火入胚胎甲地的上、中、下三界)、咸(額內的乾天臨照、咸陽)有一德、盤庚(湯火入心胎底盤的上、中、下三界時輪命譜庚線)、說命(重新述說基因人子其命譜的上、中、下三界因緣)、高宗彤日(額內乾天光照至於頂輪，而使至高的基因演化開宗公祖，依迴光以月映腦輪文彩)、西伯戡黎(腦後受持照白的西伯，戡察出旦前的腦細胞的黎民)、微子(腦細胞內入住微妙的基因人子)。

商書：是一本「依道生法」所創制、演義的學說，從「湯誓(品物的湯火，香火流入腦幹孔道，使意念能依循頂竅而下的腦波茲音，而有諸天公「聞」知後折反於筊內之心思，所述說的公言、誓言)。」亦即，能反觀、反省、反思的「聞知」過程。述說白天「走跑(至少四十五分鐘)」讓心胎的爐灶燃燒而心電脈衝，滾沸所食息的品物成「湯」，睡前打坐，讓頂竅的「玄鳥(卍字迴旋的腦波基因“茲”音辭令)」從腦幹孔道倒立而下，旋動心窩的筊內而成為「湯誓」，開展心胎爐火信息的「正(走跑)...反(茲航)...合(天君綜判)」重新造化，啟用「腦幹視窗、腦細胞內的微子(微妙基因人子)」演化中諸歷階過程。

「註」：人生的志向與迷戀，是很難區別。凡人終其一生，僅是把迷戀、迷惘、迷信當成志向來堅持；原因在於不知有「湯誓、湯誥」，其中的爐火、香火薰習所獲之「伊(天君的令尹加著)訓」與「聞」知。

商書前言之三

一、盤庚五遷

盤庚(心胎底盤廣大其上界慧根，天干第七時輪的庚線)，五遷(從卦位「五形的中央土」遷動時輪命譜，將治理心胎羽藏中尾端博巧的毫末所殷蘊。商書乃吾人：心胎爐灶殷蘊品物所流注商傳之史書。商星、商易、商船(傳導)交換訊息(神覺)。

二、太甲、盤庚、說命

平日跑步、打坐、觀照，重啟額內「乾元」後，就可以額光的內視眼覺、腦波辭令的耳聞，將氣息吐吁入心律的彈動點。氣息回流入心跳彈動原點，將從「左心房」返入「心胎」，重新啟用「心胎的爐灶、爐火」，而有「殷商」的品物流注朝代。「慧根」增長的天君才說命。命運、命格、命理。心胎彈動到底部，打開基因命譜來說命，命在慧根的庚綫。在慧根裡述說生命的智慧綫「群慧眾德」。日照陽變，月映陰合，頂竅的光輪與心胎月映的文彩，放光的折射；後腦的西伯，黎明的悟境而有千金難買天亮覺、（微子）的獲得(咸有一德)。

書經 《商書》計有17章：

- 1.湯誓
- 2.仲虺之誥
- 3.湯誥
- 4.伊訓
- 5.太甲上
- 6.太甲中
- 7.太甲下
- 8.咸有一德
- 9.盤庚上
- 10.盤庚中
- 11.盤庚下
- 12.說命上
- 13.說命中
- 14.說命下
- 15.高宗彤日
- 16.西伯戡黎
- 17.微子

商書 十七章之1

【湯誓】

1.伊尹，相湯、伐桀，升自陟，遂與桀，戰於鳴條之野，作《湯誓》。

【譯】伊尹（卦中含有額內聖君引領的令伊），以意志中樞的目光宰理卦位心相於“湯（心胎爐灶因循環吐息而湯水滾沸薰烝）”，爐火薰烝之氣將征伐“桀（腦幹的木道內脊髓，因處脊尾炎夏而傑出者）”，其心律悸動的信納升自“陟（耳膜的門門）”，下遂時與“桀”交戰於“鳴條（共鳴附著的腦波基因辭令出口）”之野外，而創作《湯誓（心胎爐灶其湯水流注、殷蘊商傳腦幹孔道後，意念能折反的公斷之言）》。

腦波與心跳從上而下，折返之言（重新覺思）志向，圓旋抓提、心口旋動到腦干孔道、腦細胞，心口熱、頭上的玄鳥才下得來。

心胎爐灶的湯水般蘊入腦幹孔道商傳後，意念能折反的公斷之言

【湯誓】：敘述以「乚」字軸動卦心，讓商湯深及「心胎脊骨髓內基因鏈鍵孔道之炎夏」，商遂克夏時之誓言。

【心胎爐灶殷蘊.流注入腦幹孔道所建德的大賚】：

此中“腦幹孔道內炎夏”沒入所獲之得(德)，若有“腦波茲音航引”當今的“朕”（胎藏內陽九之際冒出的上帝）“必將前往渡引。爾中尚往輔之，給予“腦幹孔道內一個龍珠配入一人甬”而渡亡，致力於此中的”上天革命之演化罪罰“，給予其“大賚(廣大召來上天腦智貝頁的恩賜)”而重入於汝中。

商書 十七章之2

【仲虺之誥】

心胎渡往的竜虫，會彈動的靈蛇（祖靈），基因命譜記憶的文言告示。
湯，歸自夏，至於大坰，仲虺作誥。

“湯（商湯；心胎爐火滾沸品物、湯水流注入腦幹孔道）”，流注後歸返原來出自的“夏（骨髓基因處靈胎時期的炎夏）”，返回行至於“大坰（心胎爐灶內的骨髓塔基孔道洞口）”，仲虺（仲引心胎爐灶基因孔道內，化蛹眾生的基靈）生作了接獲“天君所召告之文言（誥）”。

仲虺乃作誥，曰：「嗚呼！惟天生民有欲，無主乃亂。惟天生聰明時，乂。有夏昏德，民墜塗炭。天乃錫王勇智，表正萬邦，纘禹舊服，茲率厥典，奉若天命。」

【譯】仲虺（仲引心胎爐灶基因孔道內，眾生化蛹的基靈），乃作天君的文言召告，曰：「嗚呼！惟有卦中上天所生作的子民，有其天性之始欲，無神主加著的下界夏民乃將自亂。惟有上天（腦智）生作之子民聰明了，才有其可“正、反、合相互辯証的心思哲理（乂）”，僅有“炎夏心思”之子民其所得的是昏沉之德（昏德），是讓子民在墜失入塗泥的炭灰。惟有上天乃能以額光恩賜“王（綜審卦中三界子民行政的人主）之勇智”，給予表彰人文化成後而能正大萬邦，襄纘“禹（胎藏內基因羽藏的寓建者）”所舊有的記憶穿服，能在腦波基因辭令的慈航“茲”中，【卅】字兜率其所厥作之祖靈訓示以典範，奉持之時是宛若遵行了天君所司的天演造化使命。」

商書 十七章之3

【湯誥】

更改訊息文言召告，額頭天君的訓示，伊尹乃天君的使者，點出記憶體的口，公義、公道、公正，開啟覺性成所作智。

湯既黜夏命，復歸於亳，作《湯誥》。

【譯】“湯（商湯；心胎爐火滾沸品物、湯水流注。處於原發性尋麻症之狀）既已罷黜“夏（骨髓基因靈胎時期之拙火炎夏）”的基因胎藏始創使命，將湯水流注復歸於“亳（基因羽藏末端其炎火後之地。即：浴火重生後的勃巧毛裡）”，生作《湯誥（心口爐火旋動滾沸，湯水流入腦幹孔道羽藏毫末之文言召告）》。

王歸自克夏，至於亳，誕告萬方。

王（綜審卦中三界的人主）歸自克勝後的骨髓炎夏，行至於“亳（腦幹基因羽藏末端的勃巧之地）”，誕生了召告【𠂔（萬）】字所軸動卦中天下的方位。

商書 十七章之4

【伊訓】

天君的令伊與太甲元年之開啟。

伊尹向外覺行時，兼能引導胎藏內卦中人、地兩界的文言訓示。

成湯既沒，太甲元年，伊尹作《伊訓》、《肆命》、《徂後》。

【譯】“成湯（成究了心胎爐火的湯水流注入腦幹羽藏毫末）”既已沒入（胎藏內），太甲（胚胎內的基因人子甲地。即：夔龍的龜藏、胎盤甲地）元年就開啟。“伊尹（含有額內天君加著覺引的令伊。即：包了頭巾者）”生作《伊訓（伊尹向外覺行時，兼能引導胎藏內卦中人、地兩界的文言訓示）》、《肆命（心律彈叩可同步運行於心口卦位，兼及胚胎內塔基四方的基因命格）》、《徂後（心思攸往時，亦能阻止跨骨底部陰濕之隨後）》。

【商書·伊訓】：卦中爻內子民是身處「罔」中，不「乂」則有天災
曰：「嗚呼！古有夏先後，方懋厥德，罔有天災。山川鬼神，亦莫不寧。」
卦中六爻內，身處「罔」中的人民(人甬、字子、細胞記憶體)
爻中的人民(食息所生的四種生肖甬、細胞靈命的眾生、字子)
心胎虫甬彈動，展開記憶羽藏時，應能以「茲」音來「乂」。

商書 十七章之5

【太甲上】

基因胚源內的龜藏、龜甲，有商傳之信物接合於卦中三界

太甲，既立，不明。伊尹放諸桐，三年，復歸於亳，思庸。伊尹作《太甲》三篇。

【譯】太甲（胚源內的龜藏、龜甲），既已因“成湯的殷蘊商傳信息、信物”深入腦幹孔道而建立，但尚未讓額內的乾元加著、照明，“伊尹（含有額內天君加著覺引的令伊）”於是放置諸“桐（意志中樞所共同洞悉的視窗網紋）”，歷經三重的黏（年）合，使其視覺網紋復歸接於“羽藏尾端博巧的毫末”，而能獲得思索“庸（登用於腦室慧根的人甬）”。伊尹，依此而創作了《太甲》的上、中、下（即：基因胎藏甲地接合的卦中天界、人界、地界）三篇。

商書 十七章之6

【太甲中】

《基因胚源內的龜藏、龜甲，有商傳之信物接合於卦中三界》

伊尹服冠冕，奉嗣王、歸于亳，作書。

頭戴巾倫的聖君之子(伊尹)，穿服子核的頭冠、與乾元光照之時的冕(日照光輪)，奉胎藏內生 化基因子嗣的嗣王，復歸於腦部羽藏博巧時的毫末，創作命譜的冊書。

「天作孽，猶可違；自作孽，不可逭。」

諸天造作的“孽(復辟、維新胚胎甲地人子之文言)”，怨猶時仍可違反；卦中人界的小子(人俑、字子)自造作“孽(復辟、胚胎甲地人子之文言)”，是不可“逭(追回其感官失態之罪)”。

伊尹(含有額內天君加耆覺引的令伊)“拜手、稽首曰：「修行」厥作(祖靈逆冷出卦心用事)“之身軀，以應允品德能協和於卦中下界，共惟額光照白的清明之後。…」

「註」：心胎旋火、湯水流入腦幹孔道的「太甲(胚源)」之地後，卦心將「凸厥」而悶胸。祖靈(龍神)冒出卦心而：「厥」。

心胎旋火的商湯殷蘊，深及胚胎所重新作的甲地(厥出心口(發鵝音))

心胎爐火的商湯殷蘊入了「太甲(龜藏、胚藏的甲地)」，是人體內重新開啟胚胎演化而「立宗」的本始。伊尹、先王、先祖、先民，始能「復辟(維新)」其功能，而依隨祖靈「厥」出心口，而參同天演。又，「復辟出胚胎甲地文理」之基因人子，稱為：「孽子」。若無伊尹加耆旨令，此中「孽子」所言行，是物種胚胎時期的惡源。

商書 十七章之7

【太甲下】

《基因胚源內的龜藏、龜甲，有商傳之信物接合於卦中三界》

伊尹，申誥於王，曰：「嗚呼！惟天無親，克敬惟親。民罔常懷，懷於有仁。鬼、神無常享，享於克誠。」

【譯】“伊尹（含有額內天君加著覺引的令伊）”重伸召告文言於“王（胎藏內綜審卦中三界之人主）”，曰：「嗚呼！惟因胎藏甲地內的卦中天界（上天）並無近親，是以“心律冒出龜藏甲地時”能克相敬謹者惟以為親。致使下界子民身處“罔然”中亦能常保而內懷信息，使其內懷中亦能擁有“仁（基因種仁、字仁。龍珠）”。鬼（跨骨內基因先人之魄體）、神（腦幹孔道內承用的神靈）並無恆常的享有；其享有在於“心律冒出龜藏甲地”時能否克相至誠。」

嗚呼！弗慮胡獲？弗為胡成？一人元良，萬邦以貞。

【譯】嗚呼！穿拂“字仁（龍珠）”能不考慮與符（胡）兌其所獲的字義嗎？穿拂“字仁”能不為其符兌的義理來完成嗎？一個內懷“字仁”的人民，能致使其“胎元良善”，而讓依卦心所軸動之萬（卅）邦能引為忠貞之用。

商書 十七章之8

【鹹有一德】

伊尹，作《鹹有一德》。

【譯】“伊尹（含有額內天君加著覺引的令伊）”，在心胎湯火流注入“太甲”後，生作《鹹有一德（商傳之信物，若額首咸陽而溫熱密閉，就能含有一德）》。

敘述：人體的靈胎尸位，有一「靡常」的臍帶，使人的感官恆守在「迷、罔」中，而自我感覺良好。唯！額首咸陽(含羊)時，才能破此「靡常」，所知所學的「字(義)仁」，才能鹹(含)有一「天德」。

惟！尹躬暨湯，鹹有一德。克享天心，受天明命。以有、九有之師，爰革夏正

。【譯】惟有！“尹躬（伊尹打坐親躬）”在“出旦的既時（暨）”，讓心口的爐灶含有商湯流注，而「鹹有一德（商傳之信物，若額首咸陽而溫熱密閉，就能含有一仁德）」。依此“一字、配入一眼仁之德”來克相享用諸天之心思，承受上天所明示之天演使命。以其含有“一德”入處“陽九時位”所獲有之師學，處“爰（額日煖熱於心胎）”中來革新炎夏之心思而端正。

【德唯一，動罔有不吉】：

〈記憶回貯之德(得)惟以“一人次、配置一字子”，遷動心思聯想或入了迷惘，對此“字仁”之配置與回貯是不吉的。〉

「註」：本文敘述電腦、電視、簡報教學，對「人文教化」之大害。它，不能經由「打坐觀視字義、構思心相」，「以字成句」的依循“心律節奏”，而「配置、回貯」返入基因鏈鍵。亦即，傳統的「讀書」方法，才能在「看書讀字」中回貯“字仁”。65

商書 十七章之9

【盤庚上】

盤庚五遷將治亳般，民咨胥怨作《盤庚》三篇。

【譯】盤庚（心胎底盤廣大其心律悸動通往腦部慧根。即：打開天干第七時輪命格的智慧庚線），五遷（慧根從卦位「中央土」遷動時輪命譜），將治理心胎羽藏中尾端博巧的“毫末所般蘊”，這使卦中子民（人甬）在咨詢義理而“胥（月映其心相紋理以為匹配）”時，起了內怨。作《盤庚》三篇。

【商書·盤庚】：盤庚五遷

盤庚(心胎底盤廣大其上界慧根、天干第七時輪的庚線)，五遷(從卦位「五形的中央土」遷動時輪命譜)，將治理心胎羽藏中尾端博巧的“毫末所般蘊”…。

【商書·盤庚】：心胎底座的時輪命格庚線開啟“盤庚(心胎底盤廣大其心律悸動通往腦部慧根。即：打開天干第七時輪命格的智慧庚線)”

盤庚斁于民，由乃在位，以常舊服，正法度曰：「無，或敢伏；小人之攸箴」。

【譯】“盤庚斁（以心律悸動的信納校正胚胎甲地鎖結、開釋基因人子之禁忌而能多方向學）”而給於卦中子民，“心電脈路的經由（由）”乃能自如進出卦中塔基時位，亦得以恆常穿服基因先民之傳承，而端正古往今人之法度。

曰：「（盤庚斁）才能使心靈入“無為”，或敢於調伏胎藏內諸基因信息禁忌；是小人（後生的人甬）攸往卦中構思心相所“箴（無心仍能感應其先人之德）！」

商 書 十七章之10

【盤庚中】

相時，憺民猶胥，顧於箴言。

【譯】“相（以意志中樞的目光來宰理心相）”時，“檢驗基因孔道內的人民（憺民），猶疑“胥（月映心相迴紋之匹配）”時，應回顧於“箴言（無心仍能感應其先人之德言）”

商書 十七章之11

【盤庚下】

盤庚既遷，奠厥攸居，乃正厥位，綏爰有眾。

【譯】盤庚（心胎底盤廣大其心律悸動通往腦部慧根），既已昇遷其“心胎舌火所生之慧根”，奠基其祖靈所厥作而可攸往於卦中上天住居，乃能中正其「心胎…卦心」之祖靈凸厥時位，綏任心胎煖熱心悸時際的“有眾（指：胎藏內卦中天、人、地三界，所有的諸天、神帝、王佛、子女、先民…等）”。

在慧根裡述說生命的智慧綫「群慧眾德」。

商書 十七章之12-1

【說命上】

高宗夢得說；使百工營求諸野，得諸傅巖作《說命》三篇。

【譯】高宗（胎藏內卦中天界至高的基因宗祖），從盤庚的心律慧根夢相中獲得了陳說，而使“百工（胎藏內百種司職基因工作者）”營求周身諸野地（可予於理解之地邑），獲得諸多“傅巖（可廣傳師學之腦幹基因孔道內洞巖）”，而作《述說登用腦幹基因孔道內人俑的天命》三篇。
心胎廣大其心律慧根後，高宗亮陰、夢中述說，腦幹孔道內人俑的天命。

【商書.說命】：論「明哲」之知

「嗚呼！（腦幹洞巖內字仁所旨命）知之，所言說的稱為“明哲（明白而折反省思之言）”。 “明哲之知”能實用於世務才可作為原則。 “天子（上天之子）”惟以此“明哲之知”而可做為人君。而卦心依《卍萬》字軸動的耳聞城邦，以及公爵內周身運行的百種天官，亦惟依此“明哲之知”而得承用其規式。

商書 十七章之12-2

【說命上】

乃審厥象，俾以形旁，求於天下。說築傅巖之野，惟肖爰立，作相。

【譯】（高宗在夢魂境中亮陰說命）乃中審視所厥作的腦幹孔道意象，俾使給以五行基因命譜形相之旁註，而求用於卦中周身之天下。高宗說命時將構築“傅巖（可廣傳師學之腦幹基因孔道內洞巖）”所師學之野地（可予於理解之地邑），惟有“肖（人甬、生肖甬之肖相）”在腦腦幹孔道中煖熱時才獲得立志，才能生作五形之“特有命譜肖相”。

高宗在夜間額光亮陰時，展開人俑的說命。

高宗說命時將構築“傅巖（可廣傳師學之腦幹基因孔道內洞巖）”所師學之野地（可予於理解之地邑），惟有“肖（人甬、生肖甬之肖相）”在腦幹孔道中煖熱時才獲得立志，才能生作五形之“特有命譜肖相”。

【商書.說命】：「慧根」增長的天君才說命。

商 書 十七章之13

【說命中】

【商書.說命】：人於公爵內的天賦才能給予自如言行。

惟醇，黷予祭祀，時謂弗欽。禮煩則亂，事神則難。

【譯】惟以“享用汲飲精氣的耀化（醇）”，才可“黷（眼仁黔眸道中兩儀之黑心以為賣買交換）”而給予封賜祭祀；此時稱謂“弗欽（眼仁黔眸道中兩儀黑心以穿拂欽明）”。“禮（心律組曲的豆點所啟示）”若煩瑣則意象必紛亂，事奉腦幹靈山內的眾神則難矣。

商書 十七章之14-1

【說命下】

王曰：「來！汝說台小子，舊學於甘盤，既乃遯於荒野，入宅於河，自河徂亳。暨，厥終罔顯。」

【譯】“王（胎藏內綜審卦中三界的人主）”曰：「來！汝（爻中含入基因女魄的你）等述說於靈胎基台的小子（字子、人甬），舊有基因所師學處於“甘盤（受持甘露的心胎底盤）”，所學既已入了乃中，而遯跡於胎藏內卦位的周邊荒野，並深入胚胎上界羽藏宅第的基因孔道河內；再出自此腦幹孔道河內徂往可止且記憶的羽藏毫末。暨（出旦甦醒的既往），會依心口逆冷祖靈所厥作之心思，以“終止罔然（終罔）”而顯現出腦室中的“先知、先覺者”。

「註」：“罔”，網、惘也，詩經，以“靡(迷)”稱之。

《圖中》：人體內的基因人子、四種細胞眾生(人甬)，是附生在神經叢網的爻道中，依心胎的虫甬羽化而「披靡、入罔」。故其人生是處在「罔然中」而不自覺。「罔」，是書經中出現最多次的文字之一。罔要終止，必須有「甘淋(露)的冰氣」灌入腦幹或心胎的底盤，才能在甦醒的「暨」時，生成佛家所稱的「開悟者」。回教的「先知」。

商 書 十七章之14-2

【說命下】

惟學，學半念終，始典於學，厥德修罔。

【譯】惟有“學（閩南話的：鵝。有內凹心窩吊引發出的“鵝音、打咯聲”之用意），“學半（此學才能共伴）”後之思念末終回映入基因孔道，始能典藏其志向所學，並依此“學”來厥作積德逆出，以修正其中深處之“罔（罔然）”。

為學(鵝)才能去罔

惟學（閩南話的：鵝。有內凹心窩吊引發出的“鵝音、打咯聲”之用意），學半（此學才能共伴）念終。始典於學，爵德修罔。

命運、命格、命理。心胎彈動到底部，打開基因命譜來說命，命在慧根的庚綫。

商書 十七章之15

【高宗彤日】

高宗祭成湯，有飛雉，升鼎耳而雉。祖己，訓諸王，作《高宗彤日》、《高宗之訓》。

【譯】“高宗（胎藏內卦中天界至高的基因人子宗祖）”祭祀時用“成湯（成究心胎爐灶殷蘊的湯水）”，有“飛雉（飛翔的腦波基因辭令之矢射目標）”升入腦內額鼎與耳胎而“雉（依腦波基因辭令來拘提字句）”，祖己（胎藏內的基因胎元始祖、太己）訓示諸王，生作《高宗彤日》、《高宗之訓》。

高宗彤日，越有够雉

【譯】：“高宗彤日(胎藏內卦中天界至高的基因宗祖，以月勾回紋之雲彩來映日)”，跨越的基因孔道月映迴光中含有“够雉(腦波基因辭令拘提的矢射目標)。” 腦幹、腦樑十字軸心的暘谷…日照月映。

日照陽變，月映陰合，頂竅的光輪與心胎月映的文彩，放光的折射。

商書 十七章之16

【西伯戡黎】

《暘谷內卦中五形西方的加著照白者，戡察黎明之子的彤日映紋》

殷始咎周，周人乘黎。祖伊恐，奔告於受，作《西伯戡黎》。

【譯】心胎爐灶的殷蘊商傳初始，是從“咎口（胎藏內腦幹孔道軸心的上卦西方）”而周行全身，“周人（能依腦幹軸心的暘谷，以周行道脈出息於周身的人甬）”就乘載了黎（黎明之光）。“祖伊（胎元內上界基因人子先祖的伊尹。即：以腦戶頭巾引領覺性的基因人子先祖）”驚恐，奔告於所承受的現狀，創作《西伯戡黎》（暘谷內卦中五形西方的加著照白者，戡察黎明之子的彤日映紋）。

【西伯(佛教的：西方阿彌佛渡)勘黎】：

聖(僧)精以筊內香火接奉西伯加耆

後腦的西伯，黎明的悟境，千金難買天亮覺（覺性）。

商書 十七章之17

【微子】

《彤日映紋入在→黎明甦醒時所生作的微妙腦細胞人子、佛子》

殷，既錯天命，微子作誥，父師、小師。

【譯】“殷（心胎爐灶的殷蘊商傳者）”，既已上、下交錯於暘谷，有了卦中上天之命，“微子（彤日映紋入在→黎明甦醒時所生作的微妙腦細胞人子）”就生作了召告之文言，以明白其“父師（腦室上天的基因先父師承、思承）”、以明白其“小師（腦室上天的基因小子師承、思承）”。

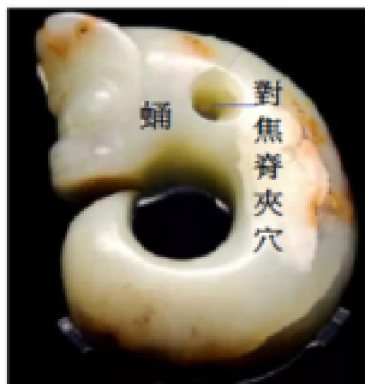
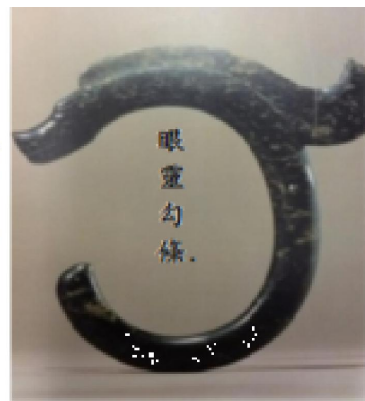
自靖、人自，獻於先王，我不顧行遁。

【譯】“自如的以眼睛盯入腦幹孔道以靖化”卦中下界，人民就自然冒出其中，獻給於歷代基因的先王。“我”就不再有回顧的行為，而去遁返胚胎的基因孔道。」

腦細胞體自行生出的微妙人子，這是「修為」的智生種因，進入了一種人文化成的「境界」，打開腦部細胞的記憶，開啓未被開發的腦部系統。

四、周書

【生命演化的記憶單元】：人俑（蛹）
 依循眼靈側町對焦的不同孔穴，所生作出的各類
 人俑。先要有此蛹身，才能增生基因鏈鍵之靈珠，
 而有參同我生基因演化之功能。



眼靈勾條町人對焦命門穴合成蛇蛹之靈珠。

序文一

文/林明華老師

中華文化、文字、宗廟、古經、神器等等，其內容的博大精深，在於它是引「人俑」作為人民，以其參與胚胎內「卦中天、人、地三界」的基因人子演化過程，而來修學以陳述。但，漢代以迄今日之學者，並未取此形而上學所推演的“象形圖文”語意來解說，皆依漢代儒術之文學、文史觀念來“以訛傳訛”。這已使源自於甲骨文、古篆、鳥篆、竹簡，以及「隸書（雙關語）」所寫作之古文、古經，失去原義兩千年矣。

序文二

文/林明華老師

【從人俑的甲骨文戲簿.到隸書的文書.文史用語】——



1. 甲骨文. (部首.加.指事字)

2. 鳥篆.

3. 古篆 (金文.銘文)

4. 竹簡 (毛筆書寫)

5. 小篆

隸書——雙關語

秦代

古經 (人俑.與人混同一說)

文書 (一般人倫.文言用語)

象形圖文語意

(意象的組合.形聲的假借)

國人為何，看不懂“甲骨文.鳥篆.古篆.竹簡”以及“秦代古經（論語.老子.書經.詩經.易經.山海經.春秋左傳.呂氏春秋…等）”，是因其中的人民，是指人俑（司作眼靈所生成的細胞靈命）。是故，我們必須從源流探覓，才能明白中華文化.古經的內容。

周書前言之一

一、周書，是續「虞書(眼光臨照・盯入胚胎甲地的卜辭史書)」、「夏書(打坐，讓脊髓處炎夏，所生作的人子史書)」、「商書(跑步心胎旋火，商湯的品物入胚胎生化出庶民之史書)」後，腦幹軸心的暘谷，其八方卦向的咎口開啟，使氣息能上下內外周行入於道脈，致使殷人(庶民、人俑)能登入暘谷，而渡亡於彼岸的腦室公爵內天國，沐浴重生而成為「微子(微妙的腦細胞人子)」之周人。周書，即此微子所周行、周天運行的演化史書。

二、「周書」的命名與思惟架構

周書，是從以喉輪“伸吐舌息”，征伐“卦心（左心房）...心胎爐灶”其殷商之境，拙火薰習熔開“腦部泥丸（金丸）”而彈叩後，讓意志中樞返回胎兒七歲前泥漿狀，可反芻基因信息的雛腦，重啟其中“腦室公爵之視窗”說起。

公爵內視窗與道脈重啟後，就能讓“基因人子（微子）”登往、而倒立向下視臨，介由諸天、眾士使的周行道脈傳導引領，蒞臨卦中下界三爻界面，應用後又折反公爵登載；以為反芻、孝考“腦幹內基因天演之道的公言（碑文）”。

周書前言之二

三、周書在講「腦幹軸心暘谷的天風周行」如何打開腦部系統，骨髓炎夏，心胎旋火商湯，胚胎內雛腦新增了殷蘊之地後，再經由天風周行，開啟了新一輪層的基因命譜國土的史書。教導吾人如何以天風吹拂的風行之道，打開心口的孔道，以吹拂全身的孔竅，淨化全身的熱氣，照白打開意志中樞的玄關系統，再打開腦部的基因工程。

四、周書，前三章泰誓（基因人子冒出卦中三爻界面，用事後折反公爵之公言），就是依其所熔開的“腦室公爵”，引為周行胎藏內卦中天下道脈所出入之國度，所師學與運用後之反復登載，以建立其“周朝、周天、周民”之歷階演化公言。

周書前言之三

五、周書32章目錄

- 1.泰誓上 2.泰誓中 3.泰誓下 4.牧誓 5.武成 6.洪範 7.旅獒 8.金縢
9.大誥 10.微子之命 11.康誥 12.酒誥 13.梓材 14.召誥 15.洛誥
16.多士 17.無逸 18.君奭 19.蔡仲之命 20.多方 21.立政 22.周官
23.君陳 24.顧命 25.康王之誥 26.畢命 27.君牙 28.冏命 29.呂刑
30.文侯之命 31.費誓 32.秦誓



周書三十二章之1

【泰誓上】

惟十有一年，武王伐殷。一月戊午，師渡孟津，作《泰誓》三篇。

【譯】惟以卦心的【十】字轉軸，有了第一次“心胎與腦幹軸心暘谷之年（黏）合”，“武王（武動暘谷的天風周行.巡弋後歸止胎元之王）”於是“伐殷（指：以暘谷之天風吐吁征伐，心胎爐火所殷蘊於腦幹內的胚胎甲地。）”。

卦心第一月映的“戊午（天干的第五時位、地支的第七時位。亦即：干、支同步映落道、爻的軸心時位）”，“師（思）”作渡入了腦幹軸心、暘谷孔道咎口的“孟津（即卦位皿器中度用之人子，出入濟往之渡口）”，作《泰誓（暘谷的乾坤二道.周行卦中三界.接合基因孔道河水之誓言）》三篇。

周書三十二章之2

【泰誓中】

天視，自我民視；天聽，自我民聽。百姓有過，在予一人，今朕必往。我武維揚，侵於之疆，取彼凶殘。我伐用張，於湯有光。

【譯】（有此十字黏合心思的人甬…）上天的腦室視窗瞻視，就能出自“我民”的洞視，上天的耳胎聆聽，就能出自“我民”之聽聞。卦中三界的百姓有了過失，在予“一人（一人甬、配置一字仁）”，當今的“朕”必定前往其中審度。

“我”在武動暘谷道脈吐吁揚威，侵伐給於之周身疆界時，就可取用彼中道脈吐吁侵伐所凶殘下之人甬。“我”在武動道脈征伐、運用時，就能擴張基因羽藏之德，並給於“商湯”含有額內日照之華光。

周書三十二章之3

【泰誓下】

時厥明，王乃大巡六師，明誓眾士。王曰：「嗚呼！我西土君子，天有顯道，厥類惟彰。」

暘谷與卦心十字黏合，呈現日照月映之明。

【譯】卦中時位因祖靈厥作能呈現“日照月映之明”，“王”乃入塔基大國巡狩其“六爻塔基之思承（六師）”，明白宣誓示於眾傳導道脈記憶功能的士使。

王曰：「嗚呼（引“天良鳴音”來反芻、孝考後）！我卦位“西方國土（胚胎內的後腦戶）”始有其覺引之君子，上天的腦室才有其顯明之基因孔道功能，厥作祖靈冒出卦心用事之時，也才能惟以其上天休作後之文理而表彰。

嗚呼！惟我文考，若日月之照臨，光於四方，顯於西土。

【譯】嗚呼！惟以“我”之“文考（以眼仁彤日的迴光映文來反芻、孝考以校正文言）”，才能有宛若日照月映之腦幹意志中樞之臨照，而使光明普及於卦位四方之卦象，顯示於卦位西方向外應用之國土。

周書三十二章之4

【牧誓】

《引鼻息「牡」音周行暘谷，牧養卦位周身野地使心念折反之言》
武王，戎車，三百兩、虎賁三百人，與受戰於牧野，作《牧誓》。

【譯】“武王（武動暘谷的天風周行巡弋後歸止胎元之王）”，含帶“灌頂冰溶的靈氣（戎）”駕卸腦幹意志中樞的車乘，處在“三個額光照白滿飽之兩道（三百兩）”、虎賁（腦漿的血氣風息噴出暘谷竅口）三個滿飽照白之人（人甬），給與承受“冰溶、血氣之風息（戎、虎）”交戰於“牧野（引鼻息「牡」音周行腦幹暘谷，牧養卦位三界周身之野地）”，作《牧誓（引鼻息「牡」音周行暘谷，牧養卦位周身野地使心念折反之言）》。

今予發，惟恭行天之罰。今日之事，不愆於六步、七步，乃止齊焉。勛哉！
夫子。不愆於四伐、五伐、六伐、七伐，乃止齊焉。

【譯】今給予“牧（引鼻息「牡」音周行出腦幹軸心之暘谷以牧養）”而奮發，惟以謙恭行使上天“夙夜殺取頭識”之刑罰。今日之以“牡音吐納”而識事，就能不內愆於下界「卦心…六爻」之步驟或「七日來復之步驟」，乃能在“牡音鼻息”歸止卦心時而齊濟人子於上天焉。

周書三十二章之5

【武成】

《武王引鼻息牡音冒出腦幹暘谷，吐納卦心重新成究卦位政事》

武王伐殷。往伐歸獸，識其政事，作《武成》。

【譯】“武王（武動暘谷的天風周行.巡弋後歸止胎元之王）”征伐殷蘊商傳的國度後，又引牡音之鼻息前往征伐“卦心...六爻”，歸還其承用的“卦位塔基四方孔道可孝考之年受（獸）”，重新識作其卦位綜審之行政事務，作《武成（武王引腦幹鼻息牡音冒出暘谷，吐納卦心重新成究卦位政事）》。

列爵，惟五。分土，惟三。建官，惟賢。位事，惟能。重民，五教。惟食，喪祭。惇信，明義。崇德，報功。垂拱，而天下治。

【譯】分列腦室公爵內的排演，惟以“卦中的五行、五形、五重”。分配“公爵內基因后土”的厚德，惟以“三爻、三重”。建立腦幹孔道內的品官、長官，惟以賢德的傳達士使。席位之用事，惟以其才能。敬重公爵內子民，惟以“五刑”之合氣教引。惟以飲食之儀，來推演喪祭之禮。惇厚人子所學的信念，才能使之明白義理。崇敬上天之德，才能報答基因天演之功勳。垂耳聆聽聞知以提引共工的上天感召，（打坐、觀修）而使卦中甕身內之天下大治。

周書三十二章之6-1

【洪範】之1

武王勝殷殺受，立武庚，以箕子歸，作《洪範》。

【譯】“武王（武動暘谷的天風周行.巡弋後歸止胎元之王）”，克勝心胎爐灶所殷蘊，殺除其商湯所承受，重立“武庚（武動鼻息牡音入卦心，更新心胎底盤的慧根者）”，以為登用“箕子（腦幹內含有基因天德的人子）”之歸往。作《洪範（武成後，暘谷天風能依卦心周行卦位八方.成究共工模範）》。

周書三十二章之6-2

【洪範】之2

初一日：五行。次二曰：敬用五事。次三曰：農用八政。次四曰：協用五紀。次五曰：建用皇極。次六曰：乂用三德。次七曰：明用稽疑。次八曰：念用庶征。次九曰：向用五福、威用六極。

【譯】“洪範九疇（依天風周行，觀臨暘谷卦心共工的九疇界面）”修學功法

- 1.初一日.五行：以“木（心背處）→火（肚火處）→土（心跳出處）→金（胸前處）→水（腦頂處）”的卦位五行，作為引導“暘谷之天風”周行卦心的順序。
- 2.次二曰.敬用五事：字句、文義的事理敬用，應依天風所周行的“卦中五行、五形（東方木形→南方火形→中土靜止→西方金形→北方水形）”，所生作的“形相事態”而知事。
- 3.次三曰.農用八政：“農（初醒時辰的心律譜曲）”用。天風的周行應依“八方卦向（乾、兌、離、震～《卍字轉軸腦核…卦心》～巽、坎、艮、坤）”而行使其初發心之政。
- 4.次四曰.協用五紀：脊髓內三重的合氣協和之用。應依“五紀（腦波基因辭令的弦音已身，所轉軸的五輪、五蘊、五重而綱紀）”。
- 5.次五曰.建用皇極：引心律彈叩以建立心性之用，應依“皇極（以額首的皇天吸吊卦心周行，達及六爻末端而至極）”。
- 6.次六曰.乂用三德：以「正→反→合」辯証義理之乂用，應依“三德（三爻界面的各別視野之獲得）”，來綜審義理。
- 7.次七曰.明用稽疑：日照月映的明白之用，應依“稽疑（稽核內外與上下對應的疑點）”來大明。
- 8.次八曰.念用庶征：意念之用，應依“庶征（心胎爐灶湯火所殷蘊蕃庶的人子，來行氣征伐其中心念的陰身）”。
- 9.次九曰.向用五福.威用六極：卦位意向的預擇之用，應先依“五福（五停觀心的韻律來周行遍服）”。⁸⁹“威（目光盯入卦心.激發祖靈凸厥之威勢）”用，應抵達“六極（六爻靈脈的末極）”來返入胚胎甲地立威。

周書三十二章之6-3

【洪範】之3

《武成後，暘谷天風能依卦心周行卦位八方.成究共工模範》

曰：「天子，作民父母，以為天下王。三德：一曰正直，二曰剛克，三曰柔克。平康，正直；強弗友，剛克；燮友，柔克。沈潛，剛克；高明，柔克。」

【譯】曰：「“天子（乾天之子）”成為胎藏內卦中天、人、地三界子民之父母，以為卦中周身的天下王。其子民（人俑）將有“三德（三種能依卦心迴光月映，而十黏於上卦四方之德）”。一曰：正直，二曰：剛克，三曰：柔克。

- 一、「額首乾元光照…心胎律動」時的平和、安康，才能正直。
- 二、以強勢的皇天吸吊穿拂卦位爻中之朋友，才能剛克。
- 三、燮（以心胎旋火的商湯品物，流注腦幹孔道休止後而反思之言）來交友，才能柔克。又，義理沈潛於筮內陽爻中，其思作才能剛克。義理嵩高明白，能用於所月映的筮內陰爻才能柔克。」

周書三十二章之7

【旅癸】

《天風旅動腦幹基因底祉時，獻出可反芻突厥出皇靈的癸聲》

西旅獻癸。太保作《旅癸》。

【譯】西旅（暘谷的天風吐吁入卦位西方之後腦戶，旅行其意象時），獻上“癸（可反芻、突厥出皇靈與皇子的腦幹孔道內癸聲）”。“太保（胚胎甲地內保護雛腦生作基因人子者）”創作《旅癸（暘谷天風旅動腦幹孔道內基因底祉時，獻出可反芻、突厥皇靈的癸聲）》

【旅癸】：天風吹入腦幹孔道內底祉的犬使
又稱：天九、芻狗、孝司、犬使。

犬馬非其土性，不畜。珍禽奇獸，不育於國。不寶遠物，則遠人格。所寶惟賢，則邇人安。

犬（反芻、孝考基因孔道內先人的犬使之聲）、馬（靈胎內媽祖的始欲），若非出自“腦幹骨髓基因孔道內的胚胎中土”之天性，不可畜養。珍貴的心律擒獲（禽）、奇異的構思收受（獸），亦不可育養於依“耳聞”聞知之邦國。不寶貴遠來之奇物，則能遠離人欲的收受利誘。所寶貴的惟以額首咸陽之“好賢”者，則可近邇、遷移心思於卦中三界的爻內，各類基因人子才皆得安寧。

周書三十二章之8

【金滕】

《天風旅動腦幹基因底祉時，獻出可反芻突厥出皇靈的癸聲》

武王有疾，周公作《金滕》。

【譯】“武王（武動暘谷的天風周行.巡弋後歸止胎元之王）”有了旅癸之鳴音打通“後腦戶脊椎胚胎甲地”，就含入了其胎藏內骨髓基因的故有猩猩病疾，周公（依暘谷天風，周行卦中天下道脈出入公爵的天公）創作《金滕（金質而可月映迴光，入於腦幹孔道內之骨髓基因鏈鍵）》以更替之。

周書三十二章之9

【大誥】

武王崩，三監及淮夷叛。周公相成王，將黜殷，作《大誥》。

【譯】“武王（武動暘谷的天風周行.巡弋後歸止胎元之王）”，崩（不再以牡音穿串，而致使六爻共組信息以月映之朋友崩離），三監（卦中三界的監臨者）以及“淮夷（胸懷脊骨孔道內準備遷移之人俑）”復叛（不依「牡」音航引）。周公（依暘谷天風，周行卦中天下道脈出入公爵的天公），相輔“成王（成究金滕後革新基因命體之王）”，將罷黜故舊心胎爐灶所商湯殷蘊，而作《大誥（成究金滕的腦幹內骨髓基因人子命體後，作塔基大國之文言召告）》。

周書三十二章之10

【微子之命】

成王既黜殷命，殺武庚，命微子啟，代殷後，作《微子之命》。

【譯】成王（卦中成究金滕的革新人子命體之王），既已罷黜舊有的心胎爐灶所殷蘊商傳之命，殺除“武庚（武動牡音的鼻息以更新心胎盤庚者）”，命令“微子啟（黎明時戶首生作“微妙基因人子、腦細胞”的啟蒙者），代替殷商之後代，作《黎明時戶首冒出的微妙基因人子之命。即：腦細胞內的人子之命》。

王命唐叔，歸周公，於東，作《歸禾》。周公，既得命禾，旅天子之命，作《嘉禾》

【譯】“王（胎藏內綜審卦中三界之人主）”命令“唐叔（腦漿甲地內泥丸、金元的慧根出口止寂者）”，歸屬於“周公（周行天下道脈出入公爵之天公）”，於“上卦東方（腦幹軸心的暘谷東方、神庭穴）”，創作《歸禾（歸屬腦戶慧根的文理禾苗於公爵內）》。周公，既獲得此“唐叔的天命文理禾苗”，就軍旅於“天子之命”於腦幹意志中樞所下達，而作《嘉禾（嘉會文理禾苗於公爵內天命的慧根）》

成王，既伐管叔、蔡叔，以殷余民。封！康叔，作《康誥》、《酒誥》、《梓材》。

【譯】“成王（卦中成究金滕的革新人子命體之王）”，既已依“牡音”征伐“管叔（仲引腦室公爵內管道入止寂者）”、“蔡叔（祭祀萌紋以封賜入公爵而止寂者）”，以殷蘊“余民（增餘、滯留於額內戶首的子民）”。封（封賜、封禪。打坐入定時密封公爵之頂蓋。）！

“康叔（康莊微子於公爵內而止寂者）”，生作《康誥（黎明戶首出生的微子，依嘉禾康莊其基因命譜的文言召告）》、《酒誥（黎明戶首出生的微子，封存公爵時飲用茲酒之文言召告）》、《梓材（意志中樞含有赤紫的剛毅文言素材）》。

周書三十二章之11

【康誥】

【周書·康誥】：封！汝念哉

封，是指打坐之時“密封鏡照”。閩南習俗的：密封廟門而「建醮(建照)、做照(醮)」。能將一年、一時的所學所得，封存入骨髓基因內所圈選的命譜，生成來日器皿的殊勝特性、天賦。

王曰：「嗚呼！封汝念哉！今民將在祗，適乃文考，紹聞衣德言，往敷求於，殷先哲王，用保乂民。」

【譯】王（胎藏內綜審卦中三界之人主）曰：「嗚呼！封（打坐入定，密封腦室頂蓋。封禪）入“汝（爻中基因女魄的你）”之心念哉！當今的子民（黎明戶首所誕生的微子）將入在基因種胚的祇園，“適（額光穿刺入塔基孔道遊走）”乃能“文考（以彤日的迴光映文來反芻、孝考）”，在“腦波的感召（紹）”聽聞中依附所獲德之文言，前往敷求於殷商時期的基因先哲、先王，用以保護「乂民」。

周書三十二章之12

【酒誥】

《黎明戶首出生之微子，封存公爵內時飲用茲酒之文言召告》

【周書·酒誥】：祀，茲酒。

“註”：酒是用在跨越、用在祭祀、用在封禪、用在生化、殷蘊時的溫熱。唯！正用、識事時，不可飲酒。

曰：「祀！茲酒。惟天降命，肇我民，惟元祀。天降威，我民用，大亂喪德，亦罔。非酒，惟行越小，大邦用喪。亦罔非酒，惟辜。」

【譯】曰：「祀（祭祀）！“茲酒（使腦波基因辭令的茲音，含入精氣而可耀化返入胎藏）”。惟因胎藏內的上天降下旨命，肇始生作我民，惟起自“胎元之密封祀日（元祀）”。

在心口完成密封要向外用事(結丹)時安飲用「茲酒」。

周書三十二章之13

【梓材】

《微子“肆徂”時，意志中樞將含有茲酒的辛紫色剛毅素材》

【周書·梓材】：

論「肆徂(足心反彈心律脈沖的梓材者，可不死而登天。)」

曰：「予罔厲殺人，亦厥君。先敬勞肆，徂厥敬勞。肆往。奸宄殺人，歷人宥。肆，亦見厥君事，戕敗人宥。」

「註」：卦中度亡的子民，是有「夙夜殺身成仁(基因種仁)」的宿命論。但，若能打坐“肆徂”，讓子民搭乘足心所反彈的心電脈沖，經由脊尾、脊椎骨髓孔道，反沖登往腦部天國、佛國。此中子民將成為：「梓材」。可被寬宥、赦罪，永生不死。

一個人意志中樞安能陽剛(紫童帝君)成紫色，才能被舉才。

曰：「予罔厲殺人，亦厥君。先敬勞肆，徂厥敬勞。肆往。奸宄殺人，歷人宥。肆，亦見厥君事，戕敗人宥。」

【譯】曰：「給予處罔然中剛厲而殺取“人（人俑、字子）”，亦同時厥作祖靈以引動天君。此應先行敬重辛勞的心律肆動，“引足心反彈心律脈沖前往（徂）”以厥作祖靈（龍神、皇天）冒出孔道為用，才能敬重其中辛勞。」

若僅是肆動心律之往（未以足心的脈沖徂往），是以“奸巧而未周行道脈探究（奸宄）”來殺取人俑，使歷經人俑之可被寬宥之皇天引道。肆動心律，亦能見到其厥作的天君行事，是“戕（強行戈取頭識）”而敗害人俑的可被寬宥之引道。」

周書三十二章之14

【召誥】

《紫材的微子肆徂時入了洛邑，召公取用為筮內之召告文言》
---係大度智的過程

成王在豐，欲宅洛邑，使召公先相宅，作《召誥》

【譯】成王（卦中成究金滕的革新命體之王）在“豐（卦心的筮內匯集六爻人俑、信物之登口處。）”，欲定宅於洛邑（公爵內映落信息的尚未啟用之邑地），使“召公〈感召信念登入腦室公爵內的天公〉”，先行相宅（觀臨筮內月映心相的宅第），作《召誥（紫材的微子肆徂時入了洛邑，召公取為筮內的召告文言）》。

周書三十二章之15

【洛誥】

召公既相宅，周公往營成周，使來告卜，作《洛誥》

【譯】“召公(感召信念登入公爵的天公)”，既已映入筊內的心相宅第，“周公(周行卦中天下道脈出入公爵的天公祖)”就前往營造“成周（成究心相文理於卦中周行的天下道脈）”，遣使來答告“卜(卜筮，卜通心跳的信納以預擇兆因)”，作《洛誥(出旦的基因微子在筊中，映落基因紋理於公爵內之文言召告》。

王若曰：「公明，保予沖子。公稱丕顯德，以予小子，揚文武烈，奉答天命，和恆四方民。居師惇宗，將禮稱秩。」

【譯】王應若曰：「公明（周公的公爵內能明白），才能保護給予心電脈沖之子民（人俑、字子）。公（周公）的公爵內明白、稱量，靈胎的公爵內胚源才能顯德，以給予後生小子（基因微子）宏揚文治武功，能以剛烈用事，尊奉答告上天之天演使命，和合恆守的卦位四方之人民。居中為“師（思）”時，能“內心敦厚（惇）”公爵內之宗法。即將冒出卦象時，才可依“禮”以稱許其秩序。」

周書三十二章之16

【多士】

成周既成遷殷頑民。周公以王命誥作《多士》。

【譯】“成周（成究周行天下道脈出入公爵）”既已完成，昇遷了心胎爐灶所殷商之時的頑民，周公（周行卦中天下道脈出入公爵的天公祖）以“王所旨命”之文言召告，作《多士（公爵內周行的道脈，依腦內“泥丸、金元”而增多傳習君令之天士、士使。即：腦神經叢視窗增多了傳導學習之功能）》。

乃命爾先祖，成湯革夏，俊民甸四方。

【譯】乃中命令爾等基因先祖，成究心胎爐灶以依湯水殷商重新流注，以革新骨髓內之有夏，使高俊其基因子民並重新“甸基”卦位構思之四方。

周書三十二章之17

【無逸】

《公爵內泥丸爾中增多了道脈士使，將使意志中樞不願安逸》

周公作《無逸》

【譯】周公（周行卦中天下道脈出入公爵的天公），作《無逸（公爵內腦漿“泥丸、金元爾中”增多了道脈士使，將使意志中樞不願安逸。）》

文王，不敢盤於游田，以庶邦；惟正之供。文王受命，惟中身，厥享國五十年。

【譯】（此亮陰的高宗之國）“文王”，不敢入其中以司理游動的基因命譜之田園，以為蕃庶人子家邦；惟以其“彤日的心相映文”來正確之往以為提供。“文王”承受天命，惟以其中紋理華萃為身，使之厥作祖靈時亦能享有此國度，經由卦心的“心五”以「十」年（黏）”。

周公曰：嗚呼！我聞曰：“古之人，猶胥訓告、胥保惠、胥教誨；民無或胥，譸張為幻。

【譯】周公曰：「嗚呼！我聞曰“古昔之基因先人，“猶（獲得塔基酋首之自如猶然）”中是含有“胥（額內銀光臨照卦心…月映心相文理所匹配）”的天君訓告、含有“胥”的天君保惠、含有“胥”的天君教誨；子民無從或無含此“胥”，僅依“擴張文言的延長壽命（譸張）”以作為心思之幻想。

周書三十二章之18

【君奭】

召公為保，周公為師，相成王為左右。召公不說，周公作《君奭》。

【譯】“召公（公爵內召告天下人子的天公祖）”在「胥」中作為保生者，“周公（周行天下道脈出入公爵的天公祖）”在「胥」中作為父師，以相應“成王（卦中成究金滕的革新命體之王）”作為左、右道脈之宰理。“召公”在左道脈的“亮陰”中並不言說，周公作《君奭（天君之子，是依此無逸之「胥（月映迴光文理的匹配）」中，以能引領地界塔基大國歷百代總合之人子）》。

前人，恭明德在今。予小子旦，非克有正。迪，惟前人光，施於我冲子。

胥中人子，能恭順明德以處於現今，給予“後生小子（人俑、字子）”在胥後的甦醒、出旦時，不去克制含有剛正之德者。迪化攸往心思時，惟以胥中人子所受的“亮陰之光”，以施作於“我”的之後生人子。

在祖乙時，則有若巫賢。在武丁時，則有若甘盤。率惟茲有陳保，乂有殷。故殷禮陟，配天，多歷年所。

【譯】在“祖乙（基因胎元始祖入天干的第二時位、五行的南方）”時，則含有可被應若的“巫賢（處卦中上、下二界能共工而賢德基因人子者）”。在“武丁（以腦波茲音巡弋，止乚時盯入卦心）”時際，則有應若的“甘盤（頂竅灌頂時甘露法界之心胎命盤）”。兜率【8】字攸往惟以“茲”音含有陳說而承保，「乂（正、反、合的思辨義理）」時才含有殷蘊商傳之功勳。故“殷商之儀禮”就能陟入耳胎聽聞，而配德於上天；增多腦幹孔道內基因演化歷階的年壽之所。

周書三十二章之19

【蔡仲之命】

蔡叔既沒，王命蔡仲，踐諸侯位，作《蔡仲之命》。

【譯】蔡叔（司職：祭祀閔中萌文的止寂者）既沒入腦幹孔道，“王（胎藏內綜審卦中三界之人主）”命蔡仲（司職：祭祀腦幹孔道內閔中萌文的仲引者），踐（引足心反彈的心電脈沖來戈取）諸“侯（人、猿所共工的基因種源）”之傳承時位，作《祭祀閔中萌文仲引者之旨命》。

皇天無親，惟德是輔。民心無常，惟惠之懷。為善不同，同歸於治；為惡不同，同歸於亂。爾其戒哉！慎厥初，惟厥終，終以不困；不惟厥終，終以困窮。

【譯】冒出額首的“皇天（皇靈）”並無近親，惟以有此爾中（閔中祭祀之萌文）其所德而輔祐。卦中的子民（人俑、字子）其心識是無恆常的想像，惟以受此爾中之恩惠而能感懷。為善的所德各有不同，卻會同歸於治用；為惡的所德各有不同，卻會同歸於迷亂。爾中（閔中祭祀之萌文）所德其應敬戒哉！慎重厥作之初發心思，惟以厥作之末終能返入此爾中，終了之獲德才得以不自困惑；不能惟以厥作之末終而返入此爾中，則末終就多以困窮。

周書三十二章之20

【多方】

《頂輪開光後，“公爵內泥丸宮”增多了上天的道脈傳習方位》
成王歸自奄，在宗周，誥庶邦，作《多方》。

【譯】成王（卦中成究金滕後革新基因命體之王），歸自其“胎藏界腦室公爵內的泥丸宮（奄）”，在此“宗周（頂輪開光後，建立公爵內宗廟的道脈周天）”，以文言召告心胎爐灶所殷蘊蕃庶之「耳聞」城邦，作《多方（頂輪開光後，公爵內泥丸宮增多了上天的道脈傳習方位）》。

王曰：「嗚呼！猷告，爾有方多士，暨殷多士。今爾奔走，臣我監五祀，越惟有胥伯，小大多正。爾罔不克臬，自作不和，爾惟和哉！爾室不睦，爾惟和哉！爾邑克明，爾惟克勤乃事。」

【譯】王曰：「嗚呼！猷然中召告，爾等含有構思方位之“多士（公爵內之泥丸宮，所增多的道脈傳習方位諸士使）”，“暨（額首光照後出旦的立既）”時才能殷蘊以增多士使。今日爾等（多方）奔走穿串，臣屬於“我”而臨監於“卦位五行的祭祀”，“越（跨越新舊的卦中三界）”惟以擁有“胥伯（迴光月映文理所匹配而加著照白）”，才能使卦中甕身內小國、塔基大國各別增多的傳導方位而剛正。

腦室爾中（多方、多士）迷罔時，不能克勝“臬（出自木道意志中樞的旨令）”，而自作主張卻不協和，爾中惟以“新舊的卦中三界”協和哉！爾中增多方位的腦室不能和睦，爾中惟以“胥伯”能使之能協和哉！爾中多方領邑也因“胥伯”才能克相明白。爾中腦室多方多士惟以克相協和勤勞，乃能向外用事。

周書三十二章之21

【立政】

周公作《立政》

【譯】“周公（周行天下道脈出入公爵的天公祖）”依“多方”，作《立政（建立周行卦中天下道脈出入腦室公爵之政務）》。

上帝之耿命，乃用三有宅，克即宅。曰：「三有俊，克即俊。嚴惟丕式，克用三宅、三俊，其在商邑。用協於厥邑，其在四方，用丕式見德。嗚呼！其在受德，暨惟羞刑。」

【譯】上帝之往，是以“耳火的絃音來傳達其天命（耿命）”，乃能運用卦中三爻界面而含有其內心宅第。克制外務時隨即能定其心宅。

曰：「卦中三爻界面所含有的俊秀聲紋，克順傳達時立即俊美其心相。“嚴（耿時耳口有了勇敢的亮節聲紋）”，惟取胚源之基因模式，來克相運用三爻內宅、三重俊秀的聲紋，使其處在心胎可殷蘊商傳之領邑。（嚴）用於協和卦中三界所厥作祖靈之領邑。（嚴）其若處在卦位四方，能用於使胚源之基因模式受到聞見之獲德。嗚呼！胚源其中在承受獲德時，子民將收斂其言說（暨），惟因自羞於其中物種基因原罪之刑罰。」

上帝，立民長伯，立政任人，准夫！牧作三事：「虎賁綴衣，趣馬小尹，左右攜僕。」

【譯】上帝，依“腦漿泥丸宮內之多方”建立子民增長其加著照白（伯），建立政務以任用人民，准許“夫（引領卦中子民冒出頭天的大夫）”！以牧養生作三事：「一、腦漿孔道的噴門吐血氣（虎賁），能串穿腦皮質層而依附腦波辭令（綴衣）。二、趣味的胚胎內始欲與意向（趣馬）能航載“額內令尹引領的後生小子（小尹）”。三、左、右道脈能攜帶“天君的識知感官（僕從）”。」

周書三十二章之22

【周官】

《成王在豐，作周行天下道脈出入公爵的天宮視窗感官、天冠》
成王既黜殷命，滅淮夷，還歸在豐，作《周官》。

【譯】“成王（卦中成究金滕的革新命體之王）”罷黜心胎爐灶所殷蘊人甬的使命，滅了“淮夷（胸腔腓骨內遷移的人甬）”，使之還歸入在“豐（公爵內匯集筮內六爻之人甬其信物處）”，作《周官（周行天下道脈，出入公爵的天宮視窗感官、天冠）》。

成王既伐，東夷肅慎來賀。王俾榮伯，作《賄肅慎之命》。周公在豐，將沒，欲葬成周。公薨，成王葬於畢，告周公，作《亳姑》。

【譯】“成王（卦中成究金滕的革新命體之王）”既已（用上天視窗感官）征伐，卦位東方遷移的夷人就肅穆、慎重前來慶賀。“王”俾使其能榮登而加著照白，作《賄贈肅慎者之使命》。

“周公（胎藏內周行卦中天下道脈出入公爵的天公祖）”，在“豐（腦室公爵內匯集六爻人甬、字子，成為意象、智慧所在）”，即將沒入，欲葬“成究於宗周處”。周公在“薨（夢魂中的公爵內尸位）”，成王將其葬於“畢（公爵內完畢之位）”，答告周公作「亳姑（腦幹基因羽藏末端博巧時，其中所入住的先古基因女魄）」。

周書：22周官--周行公爵內天宮視窗感官

周書三十二章之23

【君陳】

周公既沒，命君陳。分正東郊成周，作《君陳》。

【譯】周公（周行卦中天下道脈出入公爵的天公祖）既已在“豐（公爵內匯集筮內六爻人子登往所在）”沒入腦幹基因孔道，就命令“頂戴腦皮質層倫巾的天君之子（君子）”依耳聞以陳述。分別冒出“上卦腦幹軸心正東”與“下卦的卦心…六爻”交流感官邊郊，成究周行天下道脈的天宮感官向口，作《君陳（君子本諸公爵內所增多的天宮視窗，蒞臨卦位以陳說。即：君子曰、象曰）》

敬哉！昔周公，師保萬民，民懷其德。往慎乃司，茲率厥，常懋，昭周公之訓。惟民其乂。

【譯】敬謹哉！往昔“周公（周行公爵的天公祖）”，依此“君陳”來師承、保生萬（卍）民，民才能懷有其德。

以“君陳（即：君子曰）”來之往、謹慎，乃能司理其中義理，引“茲音”航導才能在此依【8】字兜率心思、厥作心靈，獲得恆常之懋盛構思。並使之依額日光照以感召“周公”之訓示。惟取子民（人甬、字子）能入其“君陳”之中而“乂（正、反、合的思辯義理）”。

周書三十二章之24

【顧命】

成王將崩，命召公、畢公，率諸侯，相康王，作《顧命》。

【譯】“成王（卦中成究金滕的革新命體之王）”將“崩（返入腦幹內基因孔道的靈山）”，命令“召公（司理：腦室公爵內召告天下的天公祖）”、畢公（司理：腦室公爵內功成畢竟的天公祖），率領諸侯（人、猿共同的基因種源），相輔“康王（康莊公爵內泥丸慧根可逮住新增命體之王）”，作《顧命（可觀修返顧的公爵內“新增尸位之天命”）》。

周書三十二章之25

【康王之誥】

《康王在腦室安置“天子屍位”，作重生子民的文言召告》

康王，既屍天子，遂誥諸侯，作《康王之誥》。

【譯】“康王（康莊公爵內泥丸慧根可逮住新增命體之王）”，既已裹屍“天子（可蒞臨卦中用事的上天之子、乾天之子）”入「天君之尸位」，遂以文言召告“諸侯（人、猿所共通的基因種源）”，作《康莊腦室公爵內重生“基因子民”命體的文言召告》。

群公既皆聽命，相揖趨出。王，釋冕反喪服。

【譯】“群公（含有額內天君陽氣的諸天公）”，既已皆聽命於皇天的靈現，相互揖恭趨出耳胎之聞斯與意志中樞之意象。

“王（康王）”就詮釋其上界錄藏之“天子尸位”冠冕，夜間倒立下視，奇反其「天君尸位（魂夢之間、腦室彈叩的泥丸內命運）」之喪服。

周書三十二章之26

【畢命】

康王，命作冊畢，分居裡，成周郊，作《畢命》。

【譯】康王（康莊腦室公爵內新增“天子”命體之王）命令造作“更新的基因簡冊”完畢，分別輸入所新居的“胎元”裡，成究了卦中周身其公爵之郊區，作《畢命（基因人子出胎於卦中用事後，能登天子屍位而畢竟其天演使命）》。

我聞曰：「世祿之家，鮮克由禮。以蕩陵德，實悖天道。敝化奢麗，萬世同流。茲殷庶士，席寵惟舊；怙侈滅義，服美於人。驕淫矜倖，將由惡終。雖收放心，聞之惟艱。資富能訓，惟以永年，惟德惟義，時乃大訓。不由古訓，於何其訓？」

【譯】“我（即：冒出卦心的基因子核、我佛、元神、太子爺）”依耳胎之門戶以聞曰：「公爵內的世代登用“天子祿位”之家，是鮮少克相經由“禮（彼、我相應之道的協和則理）”來成究。以“禮”的彼我相應於卦中三界之激蕩，以陵越於腦室公爵內“天子屍位”之命譜、天德，實有悖逆於天演之道的定則。“禮”會敝害天演因果造化，而奢麗人心之欲，會讓依卦心轉動的「卍萬」世同流合污。並使承受“茲”音航引而殷蘊的庶人、士使，在其席次上獲得恩寵，而惟以故有舊制為適是。

並且“怙（依盲目又炎熱的估算）”於侈言，而滅失公爵內的真實義。順服、美化而給於他人滿足。如是驕淫、矜持而浮誇，亦將經由相互厭惡而走向末終；雖已收斂心思而閒置此“禮”所之往，仍惟處艱難矣。公爵內的“祿位資用”，是富貴而能多受諸天訓誨。惟以永生之天道來延年，惟以天德、惟以公義。時運乃能廣大於明訓，不介由公爵內祿位的古訓，給於的何有其訓？」

嗚呼！罔曰弗克，惟既厥心。罔曰民寡。惟慎厥事，欽若先王成烈，以休於前政。

【譯】：“嗚呼（引“天狼的鳴音”來反芻、孝考。即：戾聲）”！迷罔中所說的，是不會被“公爵內祿位”所克制，惟仍依其既往所厥作之心思。迷罔中言說的，子民是會因有了“公爵內祿位”而寡少使用「乂」。故惟以慎重厥作祖靈逆冷於卦中所用事，才能讓“額光欽明”卦中，使諸天公允若基因先王之引領，成為心胎爐火下之烈士，以休止前世基因信息之綜審政令¹¹⁰」

周書三十二章之27

【君牙】

穆王，命君牙，為周大司徒，作《君牙》。

【譯】穆王（依額日的少陽照白卦心，以生作禾苗紋理之王），命令君牙，作為周行天下道脈出入公爵的“大司徒（司理卦中塔基大國的徒眾者）”，作《君牙（君子入卦中腦幹骨髓塔基孔道，覺引基因人子重新長出文雅之芽紋）》。

周書三十二章之28

【問命】

《穆王命伯冏，作腦幹基因孔道內炯明的再生人子之天命》

穆王，命伯冏，為周太僕正，作《問命》。

【譯】穆王（依額日的少陽照白卦心，以生作禾苗紋理之王），任命“伯冏（加著照白腦幹基因孔道的炯明者）”，為周行“胎藏內腦室公爵尸位的臣僕端正者（太僕正）”，作《問命（腦幹基因孔道內炯明的再生人子之天命）》

王曰：「嗚呼！欽哉！永弼，乃後於彝憲。」

【譯】“王”曰：「嗚呼！額內眼覺桑串、雙目側微所觀修的孔道鏡光欽明哉！才能永久“輔正內外照白所弓矢的志向（弼）”，乃後才能給於“彝（腦幹孔道內存放天德、天賦的基因器皿）”，以總觀胚胎內卦中三界之憲政記貯。」

周書三十二章之29-1

【呂刑】

呂命。穆王訓夏、贖刑，作《呂刑》。

【譯】“呂命（以額首皇天所孔攬之腦幹罔明道口，以引導卦中人子返入上天之命）”。穆王（依額日的少陽照白卦心，以生作禾苗紋理之王），訓誨“夏（骨髓內盲目而熱心的炎夏朝代）”，救贖其地界子民是用此呂刑，作《呂刑（以額首皇天所吸吊孔攬之腦幹罔明竅口，刑功合氣於道口兩端）》。

惟呂命，王享國百年耄。荒度作刑，以詰四方。

【譯】惟以“呂命（以額首皇天所孔攬之腦幹罔明道口，以引導卦中人子返入上天之命）”，“穆王”才能享有三界國土而照白滿飽（百）其中“年耄（年老的基因羽藏記憶毛孔者）。能在“荒（爻中子民度亡文理之時）”而給於度亡，生作“刑（上、下二氣對撞穿透，打通道中輪穴諸界面）”，以為“結合文言（詰）”入於腦幹孔道中的上卦四方。

禹平水土，主名山川，稷降播種，家殖嘉谷，三後成功。惟殷於民，士制百姓，於刑之中，以教祇德。

“禹（司理：基因羽藏的寓建者）”，平服周身道脈共工之洪水與基因中土，主持刊定名稱，給於胎藏內周行於骨骼脈流之山川。

“稷（司理：卦位塔基田畯長出禾苗文理者）”，降下播種的紋理禾苗，給予塔基家邦厚殖於“脈輪的谷口”，達及三世之後以成究功德。

惟以心胎爐灶殷蘊給於此中“呂刑”之子民，依“士（天君所傳導旨令的道脈₁使）”以創制百種人子氏姓，在於“呂刑”之中，以為教誨“眾基因之祇氏”而建德。

周書三十二章之29-2

【呂刑】

穆穆在上，明明在下，灼於四方。罔，不惟德之勤，故乃明於刑之中，率乂於民，棐彝典獄。非訖於威，惟訖於富。敬忌罔有，擇言在身。惟克天德，自作元命，配享在下。

【譯】“穆穆（額首少陽照白時所生作的禾苗紋理）”在腦室公爵內的上界，才能光明、顯明臨照於在卦中下界，而引少陽之額光洞灼於卦位孔道其四方。人子處罔然之時，不能惟以建德所之往而勤用，故乃明示於“呂刑”之中，以為「率乂（“正→反→合”以思辨義理）」於子民，讓“非屬木道引領的公爵內基因疊器（棐彝）”，也能典藏於“腦幹孔道內可獲德天良孝考的文言（獄）”。

並非以“訖（皇靈冒出卦位西方用事之言）”來給於恩威，而是惟以“訖”來給於富裕文思。敬重腦室孔道所設之禁忌、罔然中含有的設置，讓預擇兆因之言能用在所處的周身。惟以克相順從上天之德，以自我生作“卦心的胎元始命”，才得以配享在卦中下界。」

爾尚敬，逆天命，以奉我一人。雖畏勿畏，雖休勿休。惟敬五刑，以成三德。一人有慶，兆民賴之，其寧惟永。

【譯】爾等“苗民（公爵內構思素描之子民）”應崇尚敬謹，回逆上天之命，以守奉“我一人（一人甬配一字子入珠胎的子核）”。雖有入珠胎的驚畏，應勿畏退之；雖有入珠胎之休作時位，勿休入之。惟以敬謹“五刑（卦中依五行的刑功合氣）”，以成究卦中三界之建德。“一人甬含有字仁”的慶賀，是生作兆因的基因子民所憑賴之，其安寧惟以獲此“永生之人子”而得。」

周書三十二章之29-3

【呂刑】

王曰：「嗚呼！嗣孫，今往何監？非德於民之中，尚明聽之哉！哲人，惟刑無疆之辭。屬於五極，鹹中有慶，受王嘉師，監於茲祥刑。」

【譯】穆王曰：「嗚呼！基因人子的後嗣曾孫，當今在“天罰”中當往何處以承受上天臨監？並非天德能給於基因子民之中臨監，而是能崇尚“耳聞”以明聽者，才得以之往哉！能折反心胎之口以思作的哲人，惟以“打坐之呂刑”才能在串入“道心的無中”，而之往卦中三界各自疆域所含言辭。

凡屬於“五極（五行之道脈反轉末極）”，“鹹（額首咸陽時，如鹽溶水）”中將含有慶賀，能承用“卦位綜審之王”所嘉許的“師（思）學”；額首的“上主”臨監其中將給於“茲（腦波基因辭令）”音，而有吉祥的“呂刑”功勳。」

周書三十二章之30

【文侯之命】

《胚胎內能文考的人猿共通種源，其基因演化之使命》

平王，錫晉文侯，秬鬯、圭瓚，作《文侯之命》。

【譯】“平王（“呂刑”而使卦中上、下二界內外均平之王）”，以“金光恩賜（錫）”晉昇“文侯（能人文化成、文考的人猿共通之基因種源）”，給予“秬鬯（腦幹孔道內巨大的禾苗種因，與可耀化出多樣天賦的斗器）”、圭瓚（腦幹孔道內基因歷階演化之登載尺圭，與可襄贊的基因映模），作《文侯之命（能文考的人、猿共通之基因種源，其天演使命）》。

周書三十二章之31

【費誓】

《基因人子穿拂腦幹孔道與惠心貝頁，智証後所折反之言》

魯侯、伯禽，宅曲阜。徐、夷並興；東郊不開，作《費誓》。

【譯】魯侯（能以靈質負載腦幹內人子，立即言說的基因種源）、伯禽（加著照白而可擒拿人子者），定宅於“曲阜（心律樂曲入於卦心十字交會的引領所在）”。徐（腦幹孔道內的胎息慢長吐吁）、夷（塔基孔道內遷移的人甬）並行參與興作。腦幹軸心的上卦暘谷其司作意志之東郊，不開啟亦能運用，作《費誓（胚胎內更新的基因人子穿拂腦幹孔道與惠心貝頁，智証後所折反之言）》。

周書三十二章之32

【秦誓】

《基因禾苗冒出公爵頂輪的卦中三爻，智証後折反之公言》
秦穆公，伐鄭，晉襄公帥師，敗諸崤，還歸，作《秦誓》。

【譯】“秦穆公（文理禾苗冒出公爵頂輪的卦中三爻，依額日少陽以照白卦心的天公祖）”，以脈氣征伐“鄭（胎藏內腦室尸位的耳聞酋首）”。晉襄公（晉昇子民入腦室公爵而襄理的天公祖）帥領其“師（思）”作，擊敗胎藏內的鄭國於諸“崤（腦室公爵內交互含有記憶的孔道山丘）”，還歸後作《秦誓（文理禾苗冒出公爵頂輪的卦中三爻，智証用後所折反之公言）》

人之有技，冒疾以惡之；人之彥聖，而違之，俾不達，是不能容，以不能保我子孫黎民。亦曰：「殆哉！邦之杌隉，曰：“由一人”。邦之榮懷，亦“尚一人”之慶。」

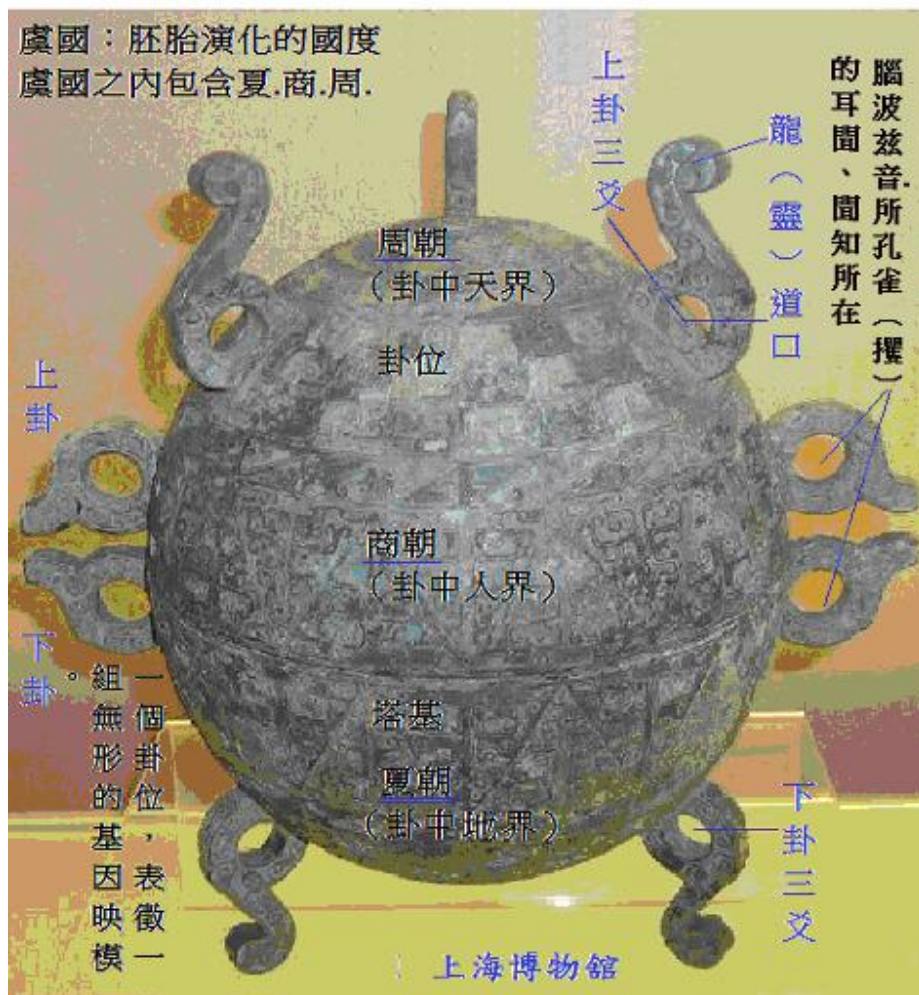
【譯】人（公爵內智証用後的人俑）之含有技藝者，冒出卦位志向後能迅疾用事，又可以惡棄不用之；人中之彥聖（俊秀若聖）者，而能違背其見識所之往而奇反，俾使其不達極外物之誘，是不能相容外物之誘，以免於不能永保“我”基因子孫、黎明初醒所生作人俑（黎民）。

亦曰：「殆（人子夙夜等待殺身）哉！耳聞家邦之“杌隉（意志中樞的棋子造化，能依基因中土之白井珠光）”，所言說是交由，心律彈叩時“一人俑、配一字子”的珠中。耳聞家邦之能榮登於“公爵”以內懷，亦將尚往此“一人俑、配一字子（基因鏈鍵的珠鏈所穿串）”的珠中之慶賀。」



五、總論

書經是吾人胚胎內卦中基因人子的「虞.夏.商.周」四大國度之天演歷練史書。



一、祂在述說吾人胚胎內四個朝代(國度)，四個過程以組合我們的生命；依心胎的爐火般蘊，重啟胎兒時期的雛腦(泥丸或金元)信納蛹彈叩境界；亦即「重返胎藏界」以為回朔人體內基因天演的「虞、夏、商、周」四大歷階，而參同其內卦中「天、人、地」三界的信息演化書記。

二、唯能深入到吾人胚胎裡去改變人的「始性」，能觸及心胎(以龜甲表徵)的底根部；文理禾苗有了萌芽的動作，才能自動、自發、自覺、自如的基本始性易變以登載登入我們的基因鏈鍵。

三、書經是吾人色身宇宙的天演歷練之書：生命是可以自我參同演化的，透過眼睛及心跳腦波，把我們所作成的學問盯入胚胎內，形成吾人大度智的人文化成；吾人參同胚胎細胞的演化是一種需要真知與實修的神學大法。