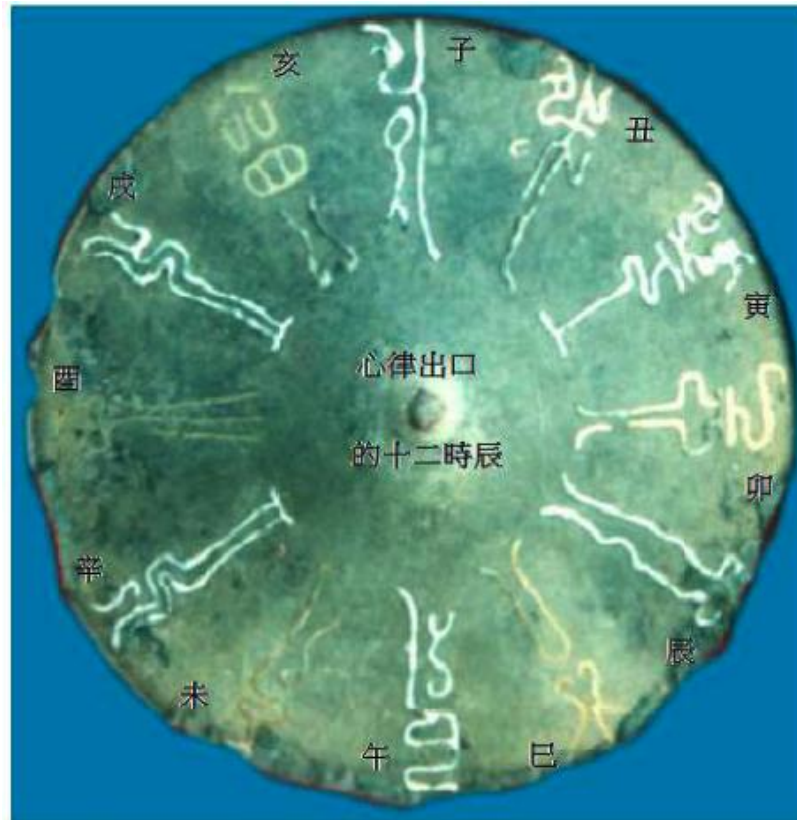


中華文化淵遠流長探源導讀系列

中華文化探源導讀系列(二)

【甲骨文與鳥篆(最富美學之文字)的關聯】：

鳥篆，紋理之美，是可教導修學者，善用「鳥(腦波茲音其細緻追尋之辭令)」、「蛇(眼靈所伸展視界之映光)」、「龍(鼻息所牽引之靈體神態)」；此三者來書寫文辭、組合多方見解的意象。其美、其人文化成的性靈境界，中華文字、文化真髓所在。下圖:胚胎心律出口的十二時辰（用閩南話六書方法解讀鳥篆文）。



(圖片摘自網路)

巳時	辰時	卯時	寅時	丑時	子時	亥時	戌時	酉時	辛時	未時	午時
時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時	時
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
心	左	心	鳥	鳥	鳥	鼻	反	眼	眼	龍	上
壺	右	律	首	首	腦	息	側	靈	靈	神	下
之	眼	號	引	望	波	反	眼	入	入	乃	紐
亢	靈	頭	男	向	辭	勾	靈	與	龍	中	條
首	交	反	魂	十	令	入	入	內	神	反	刀
入	互	入	女	黏	首	眼	龍	川	兩	弓	位
鼻	心	心	魄	上	兩	窳	神	流	儀	勾	入
息	律	胎	交	下	分	反	兩		孔	入	納
三	壺	壺	互	眼	上	入	儀		道	眼	合
分	口	口	心	靈	下	僉	孔		內	靈	
視	孔	孔	律	迄	上	視	道		中		
界	內	內	上	立	下		內		佇		
			下		東		中		立		
			號		鎖		佇				
			頭		結		立				
					頭						