中華文化淵遠流長探源導讀系列

中華古文化應用案例(六)

# 西周散氏盤 厚德載物的般（盤）

V.S.

# 台積電晶圓片（盤）

財團法人深波古經文化基金會編製

2024年7月版

# 西周散氏盤 V.S. 台積電晶圓片
# 目 錄


序文……P3

一、台積電-全球最大晶圓代工廠…… P4-7

二、西周散氏盤（今文學家的註解）…… P8-11

三、林明華老師對散氏盤銘文的（古文學神性文化）註解…… P12-16

四、三重先嗇宮神農廟…… P17-24

五、花蓮七星潭鎮星宮…… P25-26

六、巧聖先師--魯班…… P27-30

七、馬斯克全球衛星網際網路系統：星鏈計劃……P31

# 序　文

自古以來，歷史是戰勝者所寫的，同樣的，宗教史也是統治者命其文史官所記載的。盡信書不如無書，淵遠流長的中華文化應該是以尋根究底的態度去探索生命的真實意義，光只用七情六慾來發展所謂的文明及用被誤導的主體意識來框架文史，就像佛陀的手指月亮頂多就是得個「得手望月」，幾千年來的中華文化，就不斷地用文明來篡改輪迴歷史，更遑論能體悟中華文化的真諦。

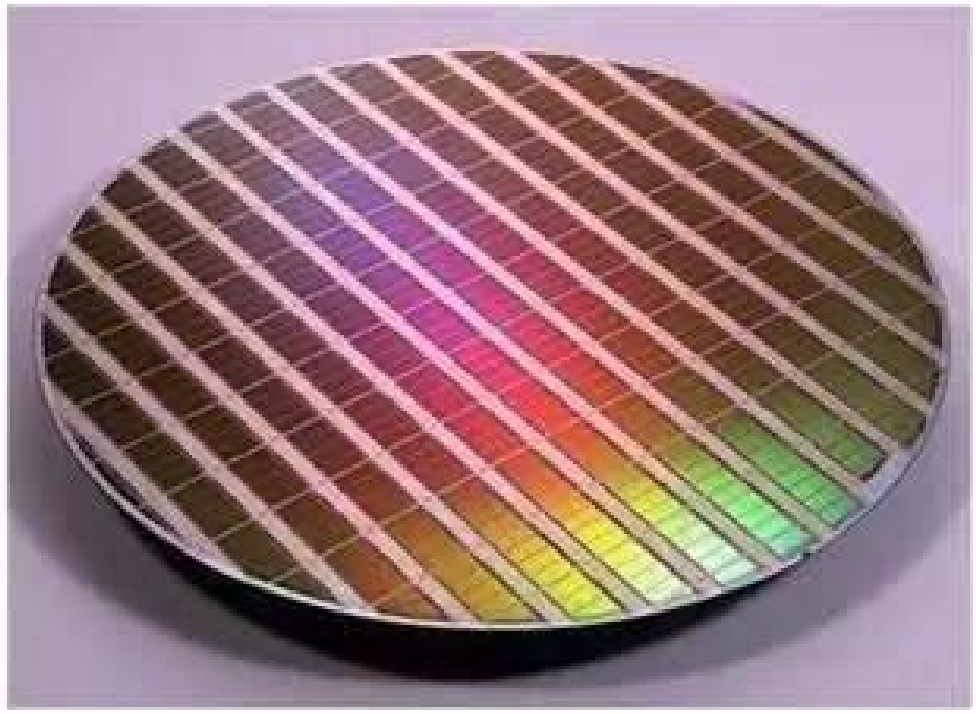
所以目前所見的2500多年以前的文史不一定是完全正確的，西周散氏盤只是兩諸侯國戰爭後所訂立協約嗎……。歷史是戰勝者後來所說的，就像現在的俄烏戰爭或以哈戰爭，到時戰勝的一方會寫下未來的這段歷史。

台積電是全球第一家也是最大的積體電路代工製造商，其主要業務包括晶圓製造、封裝、測試和技術服務。台積以先進的製造技術和持續的創新聞名於國際市場，為眾多IC設計公司提供先進製程服務，並在推動半導體產業發展方面扮演著極重要角色。

目前晶圓已是公認的戰略物資，全球瘋搶，是兵家必爭之地；吾人更雀躍的是台積電的奈米晶圓盤，已幾乎可以佐證吾人DNA智慧Data庫斗盤-道盤（閩南音）的傳遞法則。西周散氏盤應有更深層的含意，西周散氏盤是厚德載物的般（盤），是一修學法要。是吾人頭部以下六爻八卦裡的眾生細胞，能經過陽變陰合的委屈煎熬（腦力激盪），易變成渡往腦部而鑲在吾人DNA永生智慧Data庫（極微的奈米晶元盤）的人俑（種源）；大度智是所有宗教修行的至高境界，更是宇宙賦予吾人生命存在的真實意義，原來也就是中華民族原古經典裡的真正核心價值！

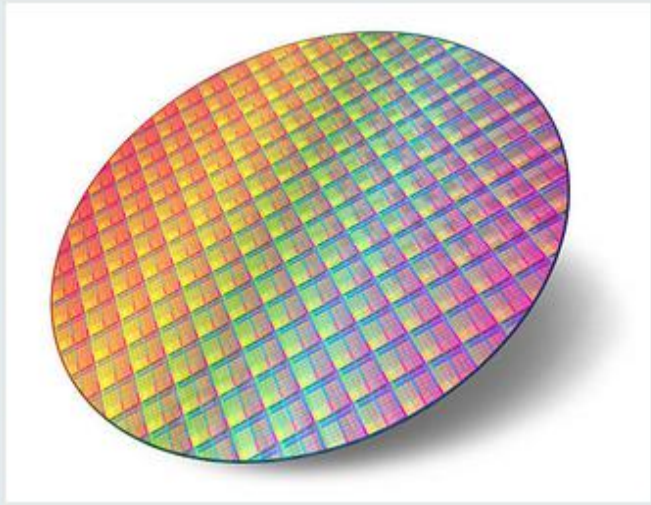
深波古經文化基金會編製

# 一、台積電-全球最大晶圓代工廠



# 晶 圓

晶圓（英語：Wafer）是半導體晶體圓形片的簡稱，其為圓柱狀半導體晶體的薄切片，用於積體電路製程中作為載體基片，以及製造太陽能電池；由於其形狀為圓形，故稱為晶圓。



# 兵家必爭之地！全球瘋搶台積電
# 晶圓、晶片為何是戰略物資？

晶圓(Wafer)是以半導體製成的圓片，過去主要以矽為原料，故也常稱為矽晶圓。經過一連串加工程序，就能在晶圓上刻出電路，再切割成許多相當於指甲大小的晶片(Chip)，就像是一次做好一大塊蛋糕或一大片披薩，再切片販售。

晶片的正式名稱是「積體電路」(Integrated Circuit)，簡稱為 IC，是一種集合電晶體、二極體、電阻器、電容器等元件的小型化電路，主要用來處理數位訊號、邏輯運算和儲存資料，簡單來說，就像是電子產品的大腦。一片晶片可以容納數億個電晶體，可想而知，晶片製造是多麼精密的技術。

*沒有晶片，世界會滅亡！
所有的電子產品都需要晶片，包括電腦及周邊設備、通訊產品、消費性電子、汽車工業等。由於人類對電子產品的依賴度越來越高，而且晶片生產的速度跟不上需求的增加，因此晶片近年來被各國視為「戰略物資」。

# 智慧資本

全球炙手可熱的台積電公司， 最大的資本不在有形的資產，而在無形的智慧資本。

企業智慧資本（intellectual capital）的價值早已超過廠房、機器或存貨等有形的資產。

愈來愈多企業發現它們競爭優勢的來源就是「人」。一個企業未來的獲利能力，只用傳統的財務績效指標來衡量，已經不夠了。

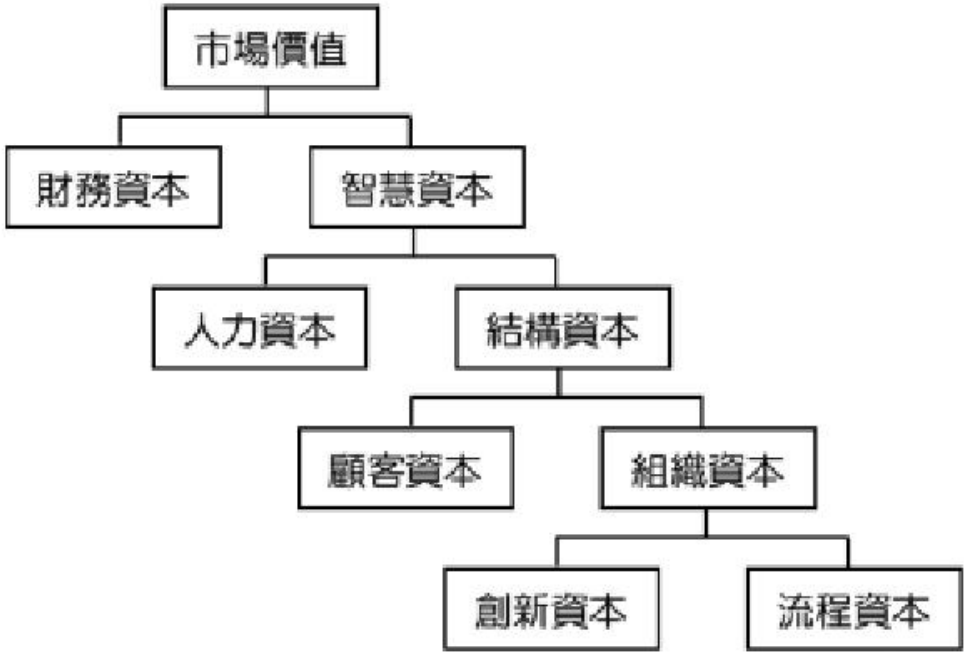



圖 2-7 斯堪地亞市場價值架構

【資料來源：Leif Edvinsson & Michael S. Malone（1997)】

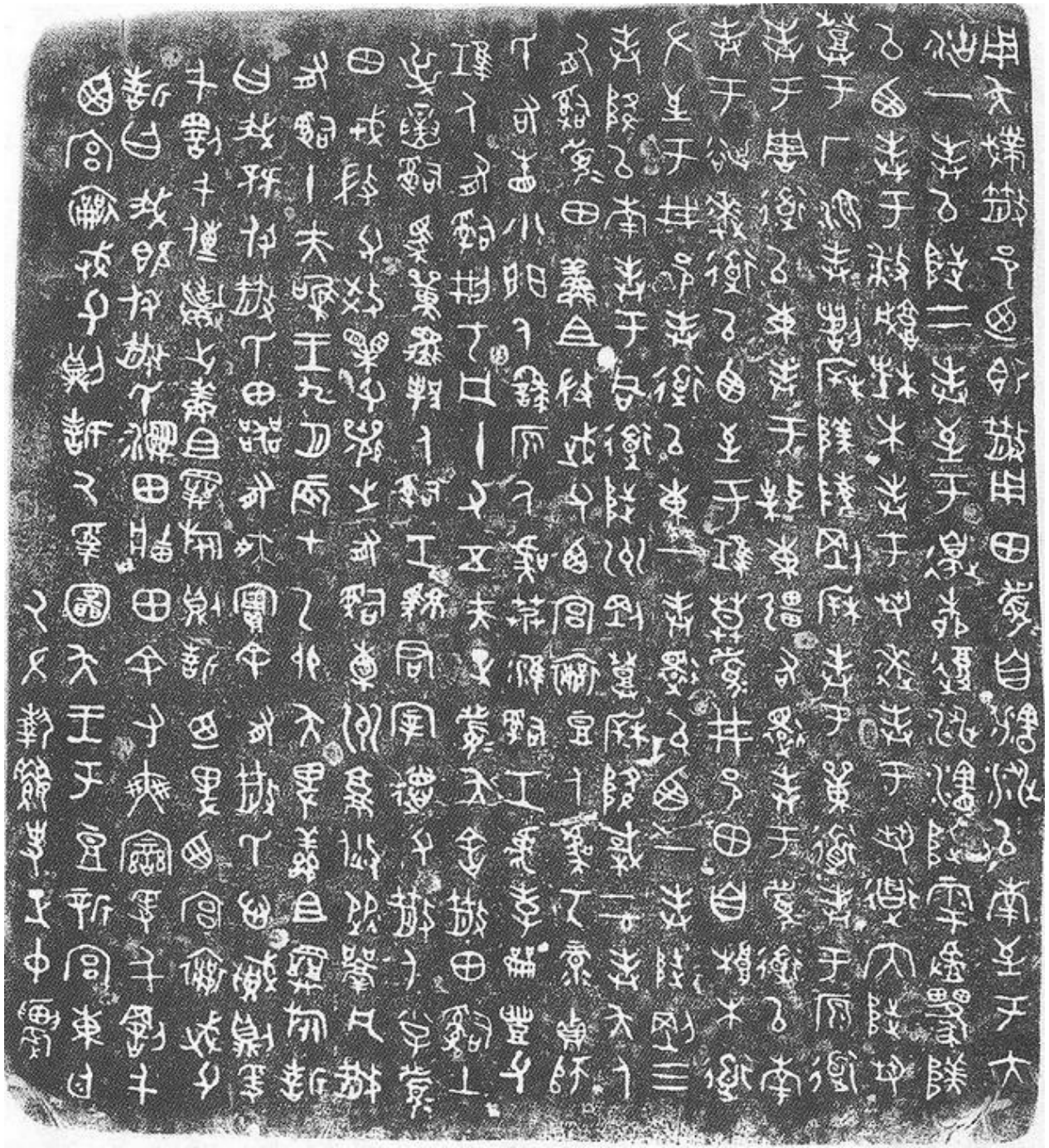
# 二、西周散氏盤（今文學家的註解）

- 散氏盤，也稱散盤、矢人盤，是西周厲王年間以塊範法鑄造的青銅器皿，腹內鑄有357字金文，是中國最早的土地契約，書體也開草篆之先，佔碑學體系重要位置，為晚清「四大國寶」之一，現收藏於臺北國立故宮博物院。
- 散氏盤高20.6公分，腹深9.8公分，口徑54.6公分，盤底直徑41.4公分，重21.312 公斤，盤附雙耳，盤腹飾有夔紋及獸首，高圈足上則為獸面紋飾。
- 散氏盤腹內鑄有19行，357字銘文，記載矢（音同「仄」，ㄗㄜˋ）國侵略散國的田邑，後來議和，矢國割田地賠償散國。和議時，矢國派15名官員進行土地的交割事務，散國由10名官員來接收，在周天子派來的史正仲農監交之下，兩諸侯國訂立協約，成立交田的正式契約，田界契約內容便鑄刻銘文於盤內，成為宗邦重器。西周時期的散國和矢國關係密切，友好時甚至有過婚姻關係，散國對於矢國的侵犯能有效阻擋並獲得賠償，於是鑄器詳載，以歌功頌德、傳諸子孫。

# 西周散氏盘

# 《散氏盤》銘文

盤內所鑄的銘文為金文草篆，共19行，共357字，記載大意為矢國侵略散國的田邑，後來議和，矢國割田地賠償散國。和議時，矢國派15名官員前進行土地的交割事務，散國則由10名官員來接收，雙方一同訂立協約，在周王派來的史正仲農監交之下，兩國正式成立交田的正式契約，而兩國之田界契約內容便鑄刻銘文於盤內，成為宗邦重器。



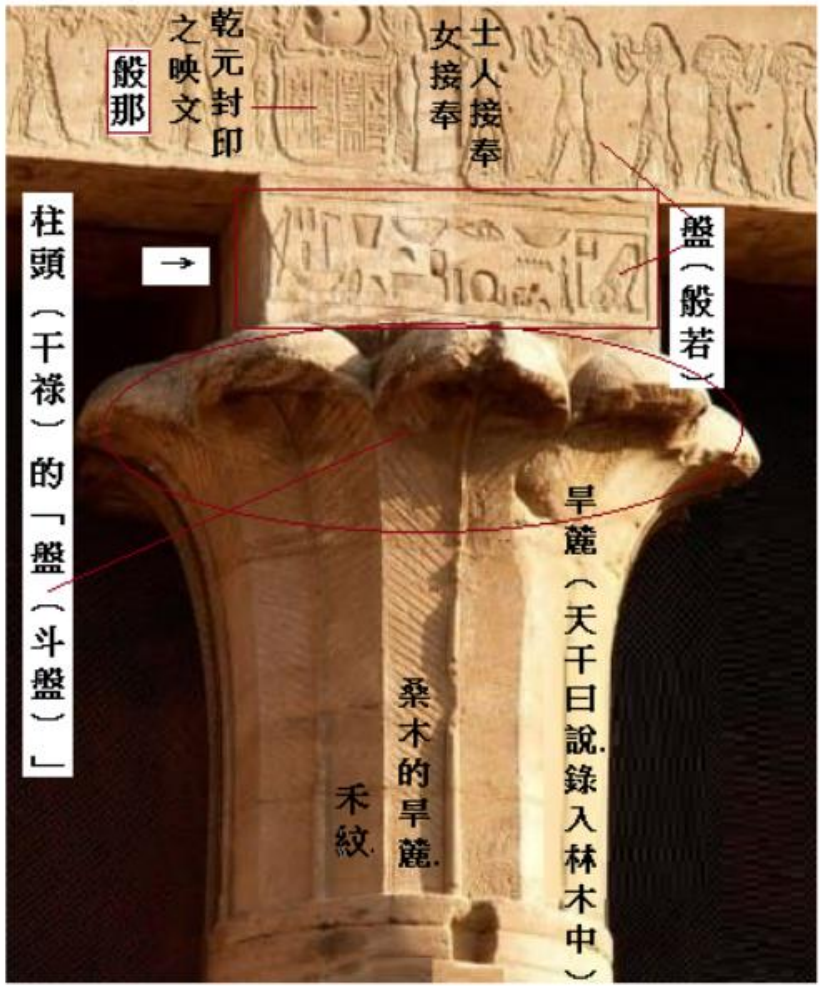
# 《散氏盤》銘文的原文

用矢踐散邑，乃即散用田。履：自濩涉以南，至於大沽，一奉。以陟，二奉，至於邊柳、復涉濩（ xiàn ），陟。以西，奉於敝城。楮木，奉於芻仇，奉於芻道，內陟芻，登於廠溼（ quán ），奉諸、陵、剛。奉於單道，奉（封）於原道，奉（封）於周道。以東，奉於棹東強。右還，奉於履道。以南，奉於仇道。以西，至於莫。履井邑田。自桹木道左至於井邑，奉，道以東，一奉，還，以西一奉，陟剛三奉。降以南，奉於同道。陟州剛，登，降棫二奉。矢人有司履田：鮮、且、、武父、西宮襄、豆人虞丂、錄貞、師氏右眚（ shěng ）、小門人、原人虞芳（ nǎi ）、淮司工虎、孝、、豐父、人有司丂，凡十又五夫。正履矢舍散田：司土逆寅、司馬單、人司工君、宰德父；散人小子履田：戎、（微）父、教父、襄之有司橐、州就、焂從，凡散有司十夫。唯王九月，辰才乙卯，矢卑鮮、且、、旅誓，曰：「我既付散氏田器，有爽，實余有散氏心賊，則爰千罰千，傳棄之。」鮮、且、、旅則誓。乃卑西宮襄、武父誓，曰：「我既付散氏濕田、畛田，余有爽變，爰千罰千。」西宮襄、武父則誓。厥受圖，矢王於豆新宮東廷。厥左執史正中農。

原文網址：https://kknews.cc/culture/gaqp2r9.html

# 三、林明華老師對散氏盤銘文的（古文學神性文化）註解

【散氏盤.內文（甲骨文→古篆）的讀法】： 共計350字.




【詩經.大雅 239.】：旱麓

1.瞻彼旱麓，榛楛濟濟。豈弟君子，干祿豈弟。

《用閩南話.由左向右讀》：旱麓之映文→

知會.之字（多數）.保護條.盤內、斗位內.米仁.貼.，盤底.貼

孔道正對.扇門.目識（胴）.條.乾元皇靈.，盤底.吟.底隙.靈

珠.遺傳.貼.，應用之卦位內.。

【散氏盤.內文（甲骨文→古篆）的讀法】：共計350字.（1）

字，是由「象形」加上「指事」以為組合。字義，是用「形聲（今日閩南話）」的“同音”，以為「假借、轉注、會意」。此稱六書來注音解讀。

形聲，是宛若「日語」用“片假名的注音（每字兩音）”，來解讀「漢字」。是故，這種象形圖文的“抽象等同之雙關語”，尚未定格一字，以一音一義來解意。它與“隸書”的文書用語，不同思想、邏輯。

（盤：脊柱户頭的斗位器皿.其渡舟使役.）

1 2 3 4 5 6 7

1.承用.2.眼樸.3.媒介.4.敝笱.5.孔喙.6.滾粒吟.7.軸紡.爵內.

【斗盤的用途：承用眼紋之樸內.作為媒介.敝笱（眼竅內過濾魚鯽《虛質.》的斗笠）.孔喙.滾粒吟.從眼竅軸心紡入.腦脊柱頭的公爵內.。】

注：本文開宗明義，敘述如何使用眼睛，來般移眼靈內魚鯽（波粒二象性的虛質）的滾粒，使所學習之「字蛹（人倆.映跡圖文.）」附在其中成身，成為童子（眼瞳人子嬰孩），而可從眼竅側孔.穿引.寫入眼樸，渡往腦脊斗盤內，成為諸天公所演化.公用之天民、伊人.。

古埃及的斗君（君王）法相

腦脊｛脊椎.上端的斗盤公爵.

【散氏盤.內文（甲骨文→古篆）的讀法】：（2）

參看【詩經.風104（齊風）】敝笱

1.敝笱在梁，其魚魴鰥，齊子歸止，其從如雲。

（齊風，予於眼瞳人子用事，意象入甫田而攘虛令，穿串敝笱）

敝笱（敝傘狀的漏斗型濾口）

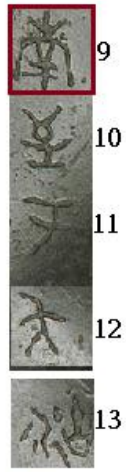
1. 敝笱. 2. 承用. 3. 甫田. 4. 親愛. 5. 自出. 6. 之往字子. 住舍. 輪軸. 7. 之往字子. 內外交互. 8. 勾入靈珠.

《腦脊孔道（閩南寺廟.以龍柱.表徵.）柱頭的斗盤，承用之時》

龍頭魚尾.的眼靈中虛質.附著眼瞳人子（字子）.穿入腦脊孔道.承用.腦軸與腦梁.十字交互的甫田。

上親下愛.自出腦脊孔道內炎火，眼靈之往四周字子.住舍（孔道炎火）、之往.上下內外交互，勾入炎火內靈珠.

腦脊.脊椎內.基因鏈鍵的龍（靈）柱.



9. 棠口. 10. 反射吟. 11. 吁入. 12. 眼樸. 13. 之往字子.川流斗火.

9. 腦幹（柱頭長出）棠口.反射出靈珠.以舌息吁入.眼竅網紋內之眼樸.之往四周字字、之往字子.入腦髓斗火.

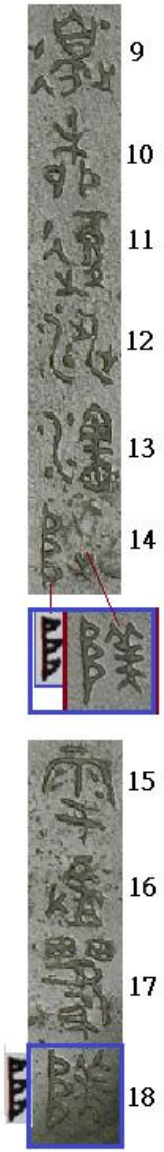
【散氏盤.內文（甲骨文→古篆）的讀法】：（3）

耳，爾也。是指卦心、卦位的心律孔道爾中，內有“朕”的耳閫、耳聰、耳根。

禾，亦指三爻靈脈。雀鳥的腦波辭令所住舍。

【注】：禾粒.記憶字子之文質。

靈珠.納藏基因人子.與本命自性。



9. （斗盤）周邊.納合. 10. 木道（意志中樞）兩側竅孔. 11. 行入.束結珠中.左右交互. 12. 之往字子.內外交互. 13. 之往字子.住舍輪軸. 14. 耳閫.出樣串入眼樸.

15. 吟.兩儀字子.吁入. 16 眼竅內知會.交互. 17. 左右甫田.雀（擷）辭. 18. 耳閫.出樣串入眼樸.

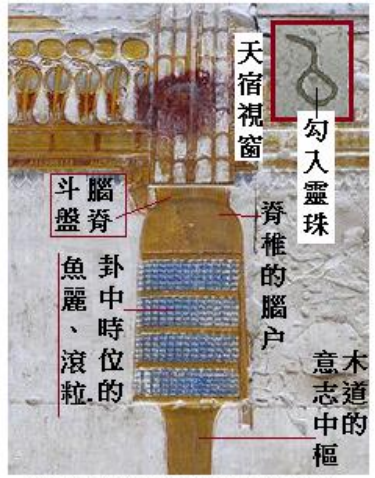
《柱頭的盤（斗盤）內，有兩重禾苗（芽紋）》

1. 一重. 2. 般挪.禾粒. 3. 勾入靈珠. 4. 耳閫.出樣串入眼樸. 5. 二重. 6. 般挪禾紋. 7. 反射吟. 8. 吁入.

【散氏盤.內文（甲骨文→古篆）的讀法】：（4）

「注」：

「斗盤」內所要般那的，是眼靈的“靈珠”與魚卵（虛質）的“滾粒”。 打坐.導引脊髓內靈（冰）氣，內含虛質之滾粒冒出腦戶，與眼珠側孔切割心律熱能所生作之靈珠，二者在眉心中交會，生成眼穴，以為開悟“斗盤”內禾苗文理演義的般若功能。



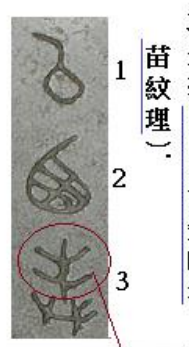

腦戶的靈珠與滾粒（虛質）

我佛（冒出卦心的基因子核元神）

14.吁入.15.盤中.左右禾苗.16.行中盤內反記吟刪修.17.宛丘內中分納合.18.耳聞文質出覺元。19.盤中左右禾苗.

10.吁入.11.盤中左右禾苗.12.六爻交互.字子.刪修.13.般挪禾紋.

4.（舌息）吁入.5.救護.6.接通.腦軸上下介入.7.祉內中串吟.木道.8.木道.（意志中樞）9.般挪禾紋.




1.勾入靈珠.2.滾粒.3.般挪禾紋（認知的禾苗紋理）.

阿爸（基因生父）.的斗盤內甫田.長出禾苗紋理

【散氏盤.內文（甲骨文→古篆）的讀法】：（5）

「注」：

甲骨文，是源自“古埃及象形圖文的線條版”，由“象形”加上“指事”來定“圖字”。是故，在思想的邏輯上，必須知道圖字中“抽象等同性的概念”，與其修學法要的“指事”功能。

例如，下圖的字源（3.11.18.），是脊柱之腦戶祖靈（龍神）。吐吁的“于（2.13.17.）”，則是“眼盯釘入、十黏吐吁”。

11.腦戶祖靈.分叉十黏.木道.12.般挪.禾紋.13.吁入.14.彈動甫田上下三爻.15.行中分辨記入腦軸刪修.16般挪禾紋.17.吁入.18.腦戶祖靈乃中之字.19.行中分辨記入腦軸刪修.

腦脊骨髓內的卦位基因孔道

1.般挪.登往.2.吁入.3.腦戶.4.之往字子.納入川流.5.般挪.禾紋.6.骨髓竅孔反勾.7.腦戶祖靈.分叉十黏.木道.8.耳聞出樣入眼樸.9.耳閉.禾紋.約曰.眼仁望向時位.10.佇立.幕府.勾條.

# 四、三重先嗇宮神農廟

先嗇宮，是位於臺灣新北市三重區二重埔五谷里的神農廟，創建歷史250多年，為國定三級古蹟，是三重區最大、最古老的信仰中心，台灣以農為主業，誠心奉祀可保佑豐收的神農大帝，信眾也相信祂能醫百病，保佑身體健康。廟身被列為新北市文化資產。一般俗稱五谷王廟，「五谷王」也是當地的地名。

乾隆十年（1745年），李姓先民來二重埔開墾，民眾從福建恭請神農大帝神像奉祀。當時墾民依靠沙洲一帶耕作的田，所以拜起此農神來。乾隆二十年（1755）元月十一日建此廟於三崁店，為今新莊區交界大漢溪畔，約金陵女中後方，取名「五穀先帝廟」，又名「五谷王廟」。因屢遭大漢溪水患，遷建於五穀王村。道光三十年（1850年）年由地方仕紳林茂盛倡議重建，擴建成兩殿。由林本源家族、林順成等人捐建，名字刻於重建碑、木刻詩籤版上。

臺灣日治時期改名為「先嗇宮」。「先嗇」之名取自八蜡的農業神之一，排首位，也就是神農氏。1925年，林清敦邀集李種玉、李聲元、黃論語、蔡雍、鄭根木等保正仕紳再度集資重建。

# 三重先嗇宮神農大帝神像

神農大帝
蒸民乃粒
粒我烝民

V.S.

嚐百草藥王（五穀王）
紋理禾苗、智生種因

烝民乃粒，萬邦作乂（虞書・益稷）

# 三重先嗇宮匾額

# 立我烝民

**思文后稷，克配彼天。立我烝民，莫匪爾極。**
**摘自《詩經・周頌・清廟之什・思文》**

原文：

思文后稷，克配彼天。粒我烝民，莫菲爾極。貽我來牟，帝命率育，無此疆爾界。陳常於時夏。

譯文：

文德無比后稷王，功德可以配上蒼。安定天下眾百姓，無人不受你恩賞。你把麥種賜我們，天命用它來供養。不分彼此和疆界，遍及中國都推廣。

# 林明華老師對『立我烝民』的註解

《詩經 - 頌 - 周頌 -清廟之什 - 思文》

**思文后稷、克配彼天、立我烝民、莫匪爾極。貽我來牟、帝命率育。無此疆爾界、陳常于時夏。**

【譯】：“思作文理（思文）”的后稷（即：社稷主。后內長出卦位田峻的文理禾苗者），是能克相匹配彼岸中的上天，以建立“我（卦心的基因子核）”在“心口爐灶”中所薰習之烝民（人甬、字子），不讓外來的匪寇聞見，入於構思之爾中而入末極默化。（外來聞見）能遺留（貽）給予“我”來充當“臨眸觀照（牟）”的目標，上帝的旨命就在此臨眸中兜率而化育，直至無所不達及的疆界。並且能陳述於恆常，而使之處在時令的炎夏切熱中。

# 林明華老師對『立我烝民』的註解

周頌 275　思文

思文后稷，克配彼天，立我烝民，莫匪爾極。

【譯】：在卦中，"思作文理（思文）"的后稷（即：社稷主，身處意志中樞的中土，從骨髓基因中長出禾苗，入在卦位田畦中思作禾苗之紋理的人主），是能克配彼岸中的皇天（皇父）。能建立"我（卦心的基因子核）"。在"匱中穴的爐火"中所薰習之烝民，使之不受外來間見的匪寇爾中沒入終極。

# 烝民乃粒

## 烝民乃粒，萬邦作乂。

## 摘自《尚書・虞書・益稷》

譯文：意謂百姓有糧食吃，天下才能安定。乃粒：指百姓以穀物為食。此處代指穀物。

- 《尚書》的「烝民乃粒，萬邦作乂」，作為農本思想的源頭，在幾千年的歷史長河中，不斷地被發揚光大！它被西漢史官司馬遷寫進了《史記》：「王者以民人為天，而民人以食為天」，也就是我們所熟知的「民以食為天」；到了十七世紀，「奉新名儒」宋應星，用一生所掌握的實用之學，著述了一部大百科全書式的《天工開物》，其指導思想便是「貴五穀而賤金玉」；當今，「雜交水稻之父」袁隆平有個「天下富足，禾下乘涼」的夢想，也是華夏幾千年的農本思想的濃縮！

# 林明華老師對『烝民乃粒』的註解

**《尚書・虞書・益稷》**

予決九川，距四海，濬畎澮距川；暨稷播，奏庶艱食鮮食。懋遷有無，化居。烝民乃粒，萬邦作乂。」皋陶曰：「俞！師汝昌言。」

【譯】（吐呴入卦中月映之笈內）將給予溝決區分“卦位九疇的大川（九川）”，間距卦中笈內四方的基因羽藏洪海，浚深“卦位塔基可反芻、孝考之田畝（畎）”，在其爻中交會處來間距以成川流。“清晨既往（暨）”時就能「稷（在卦位塔基田峻中生作禾苗）」，播種出能鳴奏心律中庶民。能在艱難中食取、能取新鮮的信物以食用。能茂盛心思所遷動的有食無食，以變化庶民之固有居處。烝民（依心胎爐火之清烝品物所化生的細胞人俑）乃能含入質粒，在卦心【卍（萬）】字所軸動的耳胎城邦中，承作“正、反、合所思辨的爻位義理（乂）”。」

# 五、花蓮七星潭鎮星宮

七星潭，又稱月牙灣，位於臺灣花蓮縣新城鄉大漢村、花蓮市北郊、空軍花蓮基地東側。七星潭是花蓮縣唯一的縣級風景區，連接太魯閣國家公園、東海岸和花東縱谷國家風景區。七星潭漁村的廟宇「鎮星宮」就位在社區入口轉彎處，有80年的歷史，裡面信奉的是田都元帥，祂是戲曲之神，之所以來到七星潭漁村，成為當地的信仰主神，根據在地居民的說法，是大約是在日據時期，有一位名為鄭德簾的七星潭居民，在海邊撈起了田都元帥的神像，他先在岸邊搭草寮來祭拜，在他供奉期間，其他的村民也前來祭拜，漸漸的，供奉的人越來越多，所以便在村民的要求下，把田都元帥的神像移請至公廟，而成為社區居民共同禮拜祭祀的神明了。公廟原本建築於海邊，後來才遷建至現址的鎮星宮內，也是村民們的信仰中心。

（以上資料摘自網路資訊）

# 花蓮七星潭鎮星宮--田都元帥

田都元帥又稱為相公爺、雷元帥、田府元帥、宋江爺，是音樂界與戲劇界的守護神，也是民俗藝陣宋江陣的祖師爺。許多演藝人員或藝術從事人員都會敬拜祂祈求才華湧現。而他的名稱有兩種斷句說法，一說「田」是其姓氏的避晦，職位「都元帥」，「都元帥」既是古代的官職之一，也是道教神祇中常見的神官。另一種可能是「田都」，職稱元帥，「田都」與其出生地有關，指出生在田裡。

文獻上考證，田都元帥原型出自《三教源流搜神大全中》裡的「風火院田元帥」，具療疾、逐疫、歌舞、武術，或小兒保護神等性格，等到其歌舞能被突顯強調而成為地方戲曲守護神後，才被附會上唐代樂官雷海青的故事，因此除了地方神的身分外，更延伸出梨園行祖師的行業神身分。田都元帥相關的傳說和記載，說明它們可能是因為民間口傳和文傳兩種傳統交織出的豐富內容。

（以上資料摘自網路資訊）

# 六、巧聖先師--魯班

巧聖仙師就是魯班，仙師姓公輸，名般，也稱公輸子，魯班生於魯定公三年（即公元前507年）甲戌五月七日午時，春秋時魯國人，因「般」與「班」同音，故稱作魯班公、『大師府』等，是我國古代一位優秀的木匠建築師。仙師發明了”準繩”及”規矩”，即是現代還在使用的墨斗及文公尺。因此，被土木建築工業的人尊奉為祖師爺。每年巧聖仙師的聖誕(農曆五月初七日)，亦為神廟大祭祀之期。

魯班公的很多發明事跡都是傳說，相傳他當年發明雲梯攻城，但未派往戰場採用，而被墨子於模擬戰打敗。傳說他發明滑翔機，使人可以在空中掠過城牆。另據說中國鋸子、古代大門扇上用來裝飾及敲門鋪首也都是他發明的。在「韓非子」、「淮南子」、「論衡」…等書中都記載了魯班製造了一種木鳥「成而飛之，三日不下」，在二千五百多年前的魯班，能夠利用機械原理製造木鳥，能升空飛翔三天而不墜，實在是令人驚嘆的發明，也是史上征服天空的第一人，除此之外，魯班還發明製造了「木馬」 機關備具，能在路上自動行走，木馬一直到漢代才失傳…還有鎖鑰、石磨，以及中國最早的立體石雕地圖「九州圖」等等，可見巧聖仙師是一位偉大的工程師、藝術家、科學家，當時它官拜工部之職，享年七十歲，白日飛昇。

# 東勢巧聖先師廟

**在臺灣主祀魯班的廟宇有約三十多間，其中分香自東勢祖廟的有二十四間**，而除台灣以外，在中國大陸山東濟南、天津、成都、香港、澳門，以及越南、馬來西亞等地也都有魯班公廟。位於**臺中市東勢客家聚落的「巧聖仙師廟」係全臺唯一主祀魯班的開基祖廟**。

東勢因臨近大雪山等林場，又得大甲溪航運之便，在清朝時，成為伐木建造水師船隻的轉運站，幾年間，陸續吸引了許多中國移民渡海來台，其中最具代表者為來自廣東潮州府大埔縣的客籍墾首劉啟東，他率領了百餘名工匠在本街結寮而居，從事伐木及製材業，並逐漸形成一個聚落，所以當時人稱東勢為「寮下」、「匠寮」。

清乾隆三十五年（1770年），清廷派遣匠首鄭成鳳率領軍工百餘人深入東勢，搭建工寮，以便採集造船用的樟木，因為與原住民比鄰而居，經常發生流血衝突，於是在清乾隆四十年返回大陸恭迎巧聖仙師令旗前來，以保平安，道光十三年間由出身石岡土牛望族的貢生劉章職與東勢的監生楊芳齡與仕紳楊及任、郭春榮等人集議在匠館地址重建仙師廟，供奉建築界的先師魯班公。廟宇重建落成並蒙宣宗皇帝御賜「北城侯魯大夫巧聖仙師神位」敕牌，地方人士咸感殊榮。

相傳民國50年初，一位業務遭遇困難的臺北木材商，到東勢鎮巧聖仙師廟的仙師前面祈求保佑轉運，並許以修廟為還願，果然那年木材價格轉好，木材商如願度過了難關。木材商遂於民國53年間（西元1964年）結合當地與外地等木材相關行業人士，重修東勢鎮巧聖仙師廟，重修後的東勢仙師廟改變了原先平實的外貌，增加了燕脊及屋頂的裝飾，變成較接近一般廟宇的造型。（以上資料摘自網路資訊）

# 東勢巧聖先師廟

每年農曆5月7日之魯班公生的前一個月期間，臺灣各地的魯班會團體，都會到臺灣巧聖仙師開基東勢祖廟謁祖進香。隨之而來的信徒更是絡繹不絕，使得東勢鎮內人潮洶湧，盛況空前。廟裡除了巧聖仙師父外，還供奉了泥水匠的祖師爺荷葉仙師（或稱芋葉仙師），以及掌管爐灶燒窯的鐵匠始祖爐公仙師。祖廟至今已有二百四十餘年歷史。其建廟沿革與東勢鎮的開發史有密不可分的關係，形成東勢特有的「匠寮化」。廟內「巧奪天工」的匾額，為清咸豐年間工匠的作品。最特別的是廟內牆壁全用壁堵石雕，用精細的石刻呈現東勢客庄的開發史，以及伐木、集材、製材、焗樟腦油等景況；每一堵壁雕都栩栩如生，真實刻畫出早期山城客家先民的生活，除了是珍貴的藝術品，也是探討客家先民生活的最佳教材。

許多建築木工相關科系的學生，最喜歡來到巧聖仙師廟拜師，參拜的方式，首先必須要穿過一個方圓規矩的木雕，然後轉動墨斗，最後再把仙師的護身符在香爐前繞一下，如此才算完成了拜師學藝的動作。

臺中市政府客家事務委員會舉辦「臺中巧聖仙師文化祭」活動，特別強調「文化創意產業」，將「宗教」、「文化」、「產業」、「觀光」及「教育」結合，以「發揚魯班精神」、「提升技職教育」、「促進經濟發展」、「保存傳統文化」為宗旨，將東勢巧聖仙師廟的祭典提升為全國性祭典活動，塑造東勢客庄為臺灣的工藝之都，以文化祭典活動帶動客庄產業發展，促進觀光旅遊，推動在地客家文化深耕，形塑浪漫臺三線活力和魅力。（以上資料摘自網路資訊）

# 龍井巧聖先師廟

龍井巧聖先師廟主祀巧聖先師，陪祀荷葉先師及爐公。巧聖先師廟原無固定奉祀廟宇，每年均於街坊巷道簷廊下設壇供信眾參拜。民國76年（1987），由管理委員會主任委員廖天生倡議建廟，終於在民國82年（1993）正式動工，並於民國84年（1995）4月10日順利入火安座。

龍井巧聖先師廟，是全省供奉魯班最大的廟宇。由於巧聖先師很有感應，當時經濟起飛，裝潢業興盛，不少業者多向木匠祖師爺上香求助，神奇的是，晚上魯班均會指導畫設計圖，有不少木器廠供奉巧聖先師，也因此生意興隆，信徒才萌生興建永久廟址的構想。

廖天生指出，信眾三十年前選定現址後，占地千坪共募化數千萬元建造，廟內還另供奉泥水匠先師荷葉、打鐵匠先師爐公，可說是專業先師廟，也是信仰中心，常有進香團前來進香。農曆五月七日是巧聖先師魯班的聖誕，均有盛大廟會，還開平安宴二百桌，是地方大廟會。（以上資料摘自網路資訊）

# 七、馬斯克全球衛星網際網路系統：星鏈計劃

星鏈（英語：Starlink）是太空服務公司SpaceX的一項透過低軌道衛星群，提供覆蓋全球的高速網際網路接入服務。截至2022年7月23日，星鏈服務已可在三十六個國家和地區使用。2015年，SpaceX執行長伊隆・馬斯克在西雅圖宣布推出一項太空高速網際網路計劃：星鏈計劃。藉由遠遠超過傳統衛星網際網路的效能，以及不受地面基礎設施限制的全球網路，星鏈可以為網路服務不可靠、費用昂貴或完全沒有網路的位置提供高速網際網路服務，另外也有可能結束當今世界存在的網路封鎖。旨在為世界上的每一個人提供高速網際網路服務。星鏈計劃的宗旨是開發出「全球衛星網際網路系統」，並能運用在例如火星等環境上，在太陽系內部署通信基礎建設。

2018年2月22日，SpaceX在美國加州范登堡空軍基地成功發射了一枚獵鷹9號運載火箭，並將兩顆小型實驗通信衛星送入軌道，星鏈計劃由此開啟。2019年10月22日，SpaceX執行長伊隆・馬斯克成功通過星鏈發送推特，並表示星鏈已能提供天基網際網路服務。Starlink的目標是到2020年在美國北部和加拿大提供服務，到2021年將其服務範圍擴大到接近全球。截至2023年2月，星鏈工程在軌衛星數量已超過3,500顆。同時，SpaceX還提出了第二代星鏈計劃，該計劃將依託SpaceX星艦發射並構成數量達29,988顆衛星的衛星星座。（以上資料摘自網路維基百科）