

中華五千年古文明及埃及古文明的關連探源系列五

以究萬源

——吾不知誰之子，象帝之先——《道德經第四章》

人類胚胎演化修學法門

林明華老師傳授口述
古大容居士記錄整理

財團法人深波古經文化基金會編製
2021年7月版

序文

文/林明華

物質如何消融入「五形」之中，“形、質”合和而易變，形成生命之「本質、本性」的？在「道體吾身」之中的「草木」（各神經系統的骨架、網路）是得到了什麼，才增長的？「日」（乾日，泥丸宮、腦核真空體），「月」（坤月，腦皮質輪層），是如何而得（放光）清明的呢？

璽《其象形文的字義是指：從“中、土”的內在，來向外高舉腦部“玉莖與八道”所交錯維繁的天界》。從「五形」的“中、土”之內為立足點，來向外察知上界「道口」外諸天的請求（情況），以合和此「五形」中其他「四方·四象」〈東·木；南·火；西·金；北·水〉的「陰儀」、「陽儀」二態為正調。

“萬物”（物性、質身）即使在此「一陰、一陽」的“止、合”之時，失去了其自身的一部份，也不要因此而斷了此“中和”的職權。而得此「五形」的“致中和”之道，“萬物”才得以充贏、滿贏。如此，“萬物”便可在「負陰而抱陽」之中，吸食坤陰的靈氣，薰習“乾陽”的胎息，能以“稽首、稽式”來合和神明，而使“神性與物性”同一。

吸食“道”（靈道）中的“坤陰靈氣”時，此“物性”必須先處在，“五形”的“木、火、金、水”之方位（東、南、西、北）內蘊藏，才能與其“中、土”的靈道軸心接觸。並且，此“物性”必須在此“木、火、金、水”之方位中「四擇其一」後，從其方位的“三咎”（內含“三重”、“三爻”的底基出口）中，將其“物性”增廣、沖氣。此增廣、沖氣的態式，宛若「弗」（無神性指引、無相、無物的“形”）「出握」（出離了其五形、四方的網路木屋）一樣的無礙。

“物性”在吸食入此“坤陰的靈氣”時，首貴「清靜」而含帶有：精神、意志導引的「神風」。而從「距」天師(即天工所跪伏的：宇宙無量力之(孕)床)中，來「兩特」(指：「腦幹、玉莖」與「羽翼、八道、分隔各腦皮質輪的屋脊」這兩條“天干”與“地支”的上界靈道干架、支架)。

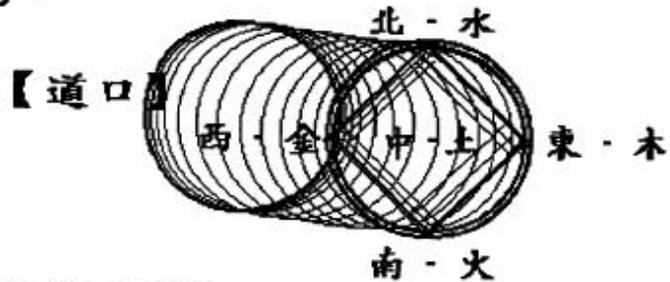
從此“天干與地支的「兩特」(宇宙無量力之孕床)來參同築基而根深，不使此「物性」因含有「物欲」而下遂，那麼此含有精神、意志的「神風」，才會入在於此“物性、肉體”之中。而“五音”(「神風」吹入“五形”時位，所發出的五種底音“)也才能與此“物性”彼此共震、相互對應。

「神風」在翕合此“物性”，產生「五聲」(五音本天調)時，不要超出此“五形”的方位。並且，要讓此「神風」與「五音」的底音，能向外達致此「四方、四象」的“三咎“(三重、三爻)之出入口，內向也能含枚於其「中、土」的「軸心、道心。以此「中、土」所含蘊的道心，來輔導萬物、物性，往「四方、四象」中去形、質合和，是最應尊貴的。此際，坐鎮“玄門、道口”上的「玄尊」(五帝、五神、五佛)，才會降臨。(而渡引身處在萬物、物性中的：人界、眾生細胞靈命)。

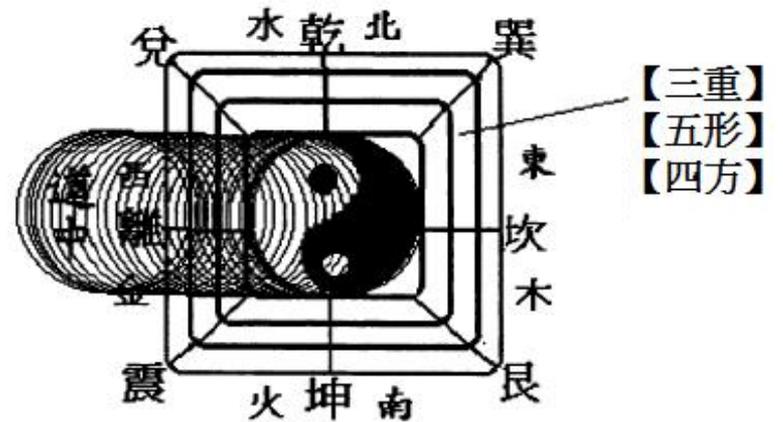
此皮質上陽焮的「電阻效應」，將堅蹇“坤陰的靈氣”，促使之停留在毛細孔的網路上，致使眾生細胞靈命)的組織，因“抗氧化”而不死。這種“抗氧化”而不死的眾生(細胞靈命)，它能以眾生細胞之“賓客”般，參與日常的飲食等記貯功能，而更充實其本體。如此“物性”的食後蛻變，稱為天工開務(復奇之方)，它才能與神明相通，才是天師(天工)食用此“神氣”之道。

【道口】與其五形、四方、四象

「物質」，是由「道口」中的「五形」之“四方、四象”，向外從其“三重”的底基出口，而合成“型、態”的。



〔我國最早的「銅錢」，即此「道口」的型態〕



【以和合陰陽為正·陰為靈氣·陽為胎息·】

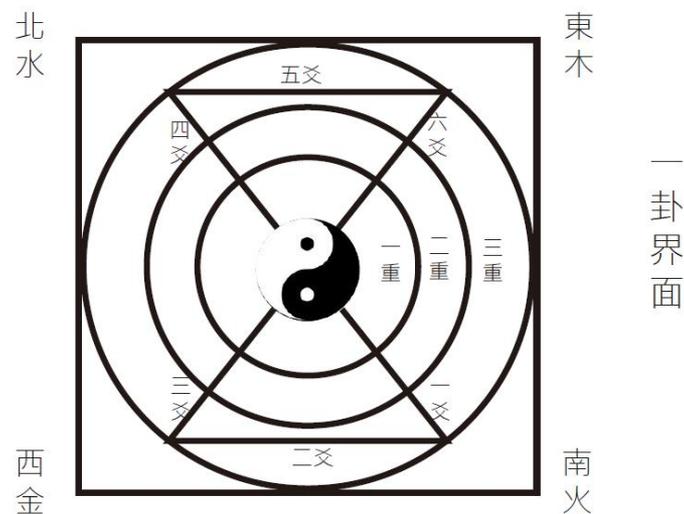
目 錄

序 文.....	P 1-3
目 錄.....	P4
一、用古易經來解說卦中胚胎演化學.....	P5-14
二、用天下至道書的「十幢」章來解說胚胎學.....	P15-24
三、用閩南的媽祖文化信仰來解說胚胎學.....	P25-28
四、胚胎演化修學法要圖表	P29-31
(1)胚胎演化修學圖	
(2)瞽目眼睛(眼蛇鏡光)修練圖	
五、胚胎演化修學總結.....	P32-37
(1)新的人俑生命	
(2)生命在眼睛的折光中成長	
(3)人俑自行分裂而集結成度智的Data庫	
(4)吾人的基因演化是由靈道裡架構所控制生成	
(5)開啟腦智而參同自我生命演化	

一、用古易經來解說卦中胚胎演化學

一之1

1、易經在講我們胎藏界中命格的變化，在人俑細胞的陳述；六條靈脈（六爻）發展成人的靈體（爻是吾人基因鏈鍵的信息條碼），六爻依剛柔以配成一卦。



2、打開一卦總觀“胎藏界曼陀羅”（如附圖），是可以改造生命的用九（陽爻）用六（陰爻）的史冊；善用額內乾元溫熱陽剛，眼覺配合吸吊基因中土（后土）的靈氣，冒出卦心；在光照止觀禪修之中打開卦位的塔基孔道而深入胎藏以孝考，更新增長其中「基因本命的史冊」。

一、用古易經來解說卦中胚胎演化學

一之2

- 1、易經在講我們胎藏界中命格的變化，易經的六十四卦都是出生後的後天卦，後天卦都交由額頭的頭神來判擇。
- 2、六爻中的剛柔配置成64卦（六爻皆陽為乾卦，六爻皆陰則為坤卦），是由祖靈來帶（耳胎系統意志中樞胎盤盤庚）；卜卦是由心口往外看的，易經在講吾人累世可以改變的源頭，及如何修煉以剛柔配置我們趨吉避凶的命格。
- 3、六條靈脈發展成吾人的靈體。

先天上卦	6---心口往頂竅	後天下卦	3----天	心口處
(內卦)	5----心口往額頭	(外卦)	2-----人	任脈
	4----心口外		1-----地	督脈

一、用古易經來說卦中胚胎演化學

一之3

先天上卦 六爻----心口往頂竅沒入
(內卦) 五爻----心口往額頭聖君判擇
(覺魂定調是否為陽爻)

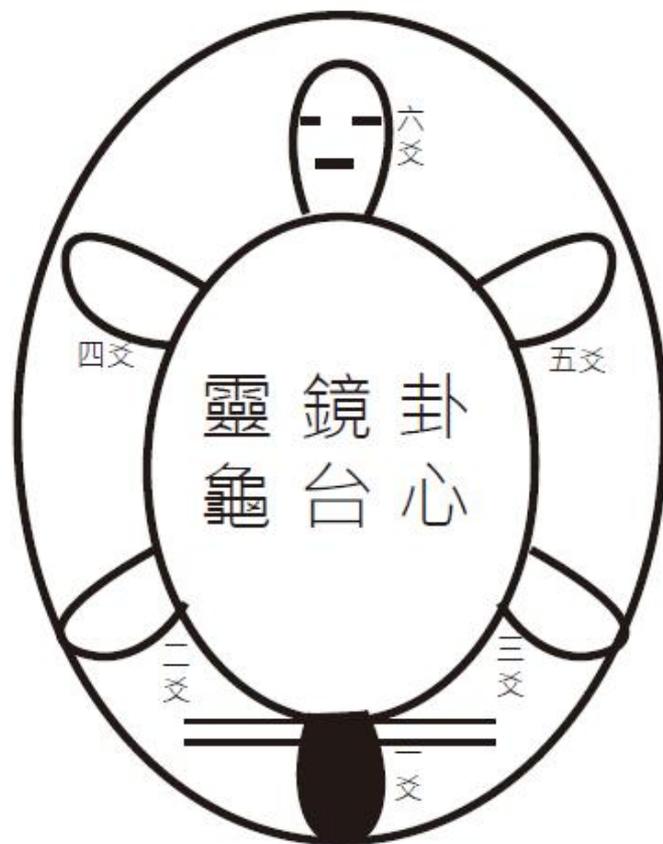
四爻----心口的外界用事

後天下卦 三爻-----天 心口處(吹氣)
(外卦) 二爻-----人 任脈(食息創生人蛹)
一爻-----地 督脈(尾椎的位置)

「周易」是：卦中卦。即「內卦」之內有「外卦」，而配置成「一卦」。

「易」的“象形文字源”是指基因信息所“曰(自我言說、約定)”的更改；亦即，“基因本命”是以「自做、自受」、「各人修、各人得」的方式，來演變今生與來世。

太甲龜藏(胎元)



一、用古易經來解說卦中胚胎演化學

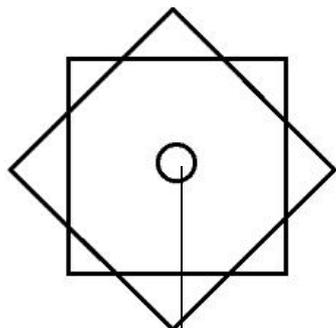
一之4

- 1、人類的靈體僅有針頭的百分之一大小，能含有“龍珠”中的「子民」與「有孚」（信息、信物）入住與渡往上界、天國的羽（宇）藏，而有修道、度智的變化本命功德；任何的生命體，都有他高度智慧的內在適存變化能力，即使是最微小的「新冠肺炎」病毒等，都有讓科學家難以想像、預測的突變求生能力；似乎有某種超越的、無形的力量，在引導「病毒」的內在控制。人類生命體的內在機制，是何止「病毒」的千億倍複雜，其總體內部的「創生、易變」控管與潛能，更是不可思議性的。
- 2、易經認為人類的胎元（靈體）是在心口的無形卦中成長，依心爐中「食、息」所生化的眾生，來演化其命底、命理。重要的是：演化時要先有“頭神的著”插入卦心，以指引旨意；如此「起心...動念」時際才有「道、爻」中行走的眾神、帝、王、佛...等來參與、給予賜福。
- 3、易經是一本以「卦中命底眾生」的“乾天、坤地”為教育、卜卦、推演對象的“微觀世界”敘述，多年來國人之所以完全不懂它，有二大原因：
 - (1)、在於用「蝌蚪文」的儒家思想，來詮釋用篆文譯自古埃及神學「卦中六合世界」的文言，這幾乎使中國文化、文字一開始就錯了。
 - (2)、受到公元前四世紀「亞歷山大帝」一統歐、亞、非、印度、大夏後，所倡行的【大希臘化世界佛法征服的武器】的文化同化政策影響。

一、用古易經來解說卦中胚胎演化學

一之5

上卦是菱形、下卦是方形



額光的出入決定八方卦向的剛柔配置(時間)，光線穿串才成桑土；基因孔道走六爻定出位置，此兩者交錯後重新定位出時空命格。

【道】的出入口，即道心、卦心，眾妙之門
白色為波光，傳導神智、乾天



道中是「波(光)、粒(質)二象性」的陰陽協成，故必須經由「定觀」，才能使其定性、合和。

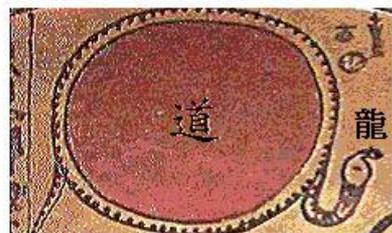
一、用古易經來解說卦中胚胎演化學

一之6



【定觀卦心修道】：
 第一章在講「觀其微（校）、觀其妙」，以獲得「貞行」。定觀卦心後，吾人才能定性、定心，而能在「有欲、無欲」的「起心：動念」之中，保有一「覺元」的志向，忠貞其覺智以為利物、利用。

道（宇宙中創造萬物萬象的靈道）



讀：「元〈原〉靈〈龍〉」，位於心窩輪城的聖殿內。

道，為元龍體內所走的靈界

【按】：…心靈是「觀修」卦心之時，用喉吸所吐出的「元〈原〉靈（龍）」，國人常把它引為口頭禪、感官情境的文學來誤用。

一、用古易經來解說卦中胚胎演化學

一之7

反者、道之動，弱者、道之用；

天下萬物生於有，有生於無。

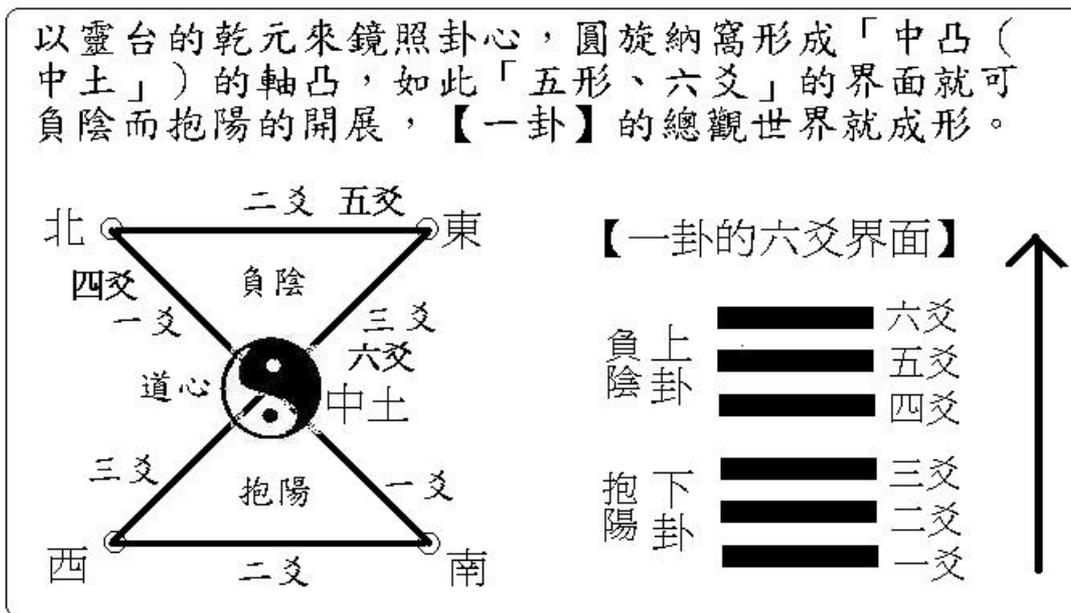
【卍】吸納退反入「湧泉..會陰..卦心」者，是「靈道」不動之動的初動、行道態式；充氣以柔弱「頭頸..脊夾..命門..尾椎」者，是「靈道」之所以能運用的入門；天下的萬物「地、水、風、火」的元素，所組合的物質生於「有」，「天、地、人三界」合一，形成名相的「有所得」，有生於「無」，乃無形的「時、空」旨令、命簿所承載而得。



【聖人之道】：聖人，印度「奧義書」稱它為：「睽眼者」。以其能用「心靈之眼」映入「木(目)道」，穿入卦中各時位的塔基，打開其中的基因、如來始藏而開光、點眼，使之能有晝而開啓根基、根器。

一、用古易經來解說卦中胚胎演化學

一之8



道，生一。一生二。二生三。三生萬物。萬物，負陰而抱陽，沖氣以為和。奉旨（舌、舌息）茲往。舌息由上而下徐徐而吐，合茲音入白好的辭令，舌息熱滾向上和合腦波，腦幹內的魚質，下臨心口用事，增長兩儀慧根，由迴光(月映)才是渡智，心屬舌、舌劍產生陽剛滾燙熱血殺除無名眾生，不從基因改變，無從建立我們的文化教育體制。

火燃生空，火熄生識。

一、用古易經來解說卦中胚胎演化學

一之9

玄同眾妙之門，知者不言，言者不知。塞其兌，閉其門，挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，是謂：玄同。玄之又玄，眾妙之門。



1. 本段的：「挫其銳、解其紛、和其光、同其塵」，是指觀照於「人界」與「地界」的交拙處——「會陰穴」。非前文的「卦心」。
2. 交拙時用「開尻式」。而非「跌跌坐」。
3. 「和其光」走乾道，與「神、覺、志向」相合。「同其塵」走坤道，並且與「六塵」（色、香、聲、味、觸、法）擬聚。
4. 本圖為立體六面，而非平面。

一、用古易經來解說卦中胚胎演化學

一之10

玄同眾妙之門，知者不言，言者不知。塞其兌，閉其門，挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，是謂：玄同。玄之又玄，眾妙之門。

【抽火】



1. 開尻式——「二提、一壓」來結印入道心
2. 會陰穴〈下界道內口〉打靈氣後，其脊中尾管有流出氣之法，從
3. 改由小盤坐。往會陰而神、提、一打靈氣後，其脊中尾管有流出氣之法，從
4. 臚腔往吹交織「提、一打靈氣後，其脊中尾管有流出氣之法，從

二、用天下至道書的「十幢」章來解說胚胎學

「十幢」是指：

眾生從「下界道口」渡往「上界道口」後，從頂輪倒立而下，延著「屬幹」（意志中樞、七重塔天、玉莖），往腦皮質層內的“十個靈道方位”（佛教稱其為：「十方世界」）上記承。

圖中的「5、10」為七重塔天的「軸心」。塔頂是靈山，塔基為佛眼、神明所在。與八道的八方卦向，共計「十幢」。

【此圖為「七重塔」的從上往下的俯視圖。中心為塔基，外圍為塔頂。】

二、用天下至道書的「十幢」章來解說胚胎學

二之1

「壹幢」：（「八道」中——「乾」卦的時位）

此「乾」卦時位所生作的覺性，與此「羽翼」所在（腦皮質層區域）之智慧，將彼此連結；致使耳目蔥明。

「二幢」：（「八道」中——「兌」卦的時位）

「兌」卦時位上所生作的覺性，與「八道」所在的腦皮質層區域之智慧，將彼此連結；並使之聲音宏亮、成章。

「三幢」：（「八道」中——「離」卦的時位）

此「離」卦時位所生作的覺性，與「八道」所在的腦皮質層區域之智慧，將彼此連結；並使皮膚色澤光亮、有彈力。

「四幢」：（「八道」中——「震」卦的時位）

此「震」卦時位所生作的覺性，與「八道」所在的腦皮質層區域之智慧，將彼此連結；並使其內脊、神經樹軸堅強。

「五幢」：（「八道」中——「巽」卦的時位）

此「巽」卦時位所生作的覺性，與「八道」所在的腦皮質層區域之智慧，將彼此連結；並使腦部「大」字象形的內脊與其孔竅的神經叢網，往方正的方向開展。

「六幢」：（「八道」中——「坎」卦的時位）

此「坎」卦時位所生作的覺性，與「八道」所在的腦皮質層區域之智慧，將彼此連結；並且將打通腦部「大」字內脊，其中「靈道、水道」（靈脈）的各“井口”，使之通行無阻。

二、用天下至道書的「十幢」章來解說胚胎學

二之2

「七幢」：（「八道」中——「艮」卦的方位）

此「艮」卦時位所生作的覺性，與「八道」所在的腦皮質層區域之智慧，將彼此連結；並且將新抵達的“知、見，結入其“靈道”的質因、底基，而使其“知、見”更加根深而堅強。

「八幢」：（「八道」中——「坤」卦的方位）

此「坤」卦時位所生作的覺性，與「八道」所在的腦皮質層區域之智慧，將彼此連結。此時，與“覺性”連結的新入之“知、見”，就會反芻、構思，而使此意志中樞的「意象」，顯得驕恣、高揚、奮發。

「九幢」：（入上界「道口」的“乾元靈臺”——“七重塔天”的天山基座、腦幹胼胝體）

此際，「龍船」所航載的童蒙，將經由「頂輪」倒立而下，渡往上界“中、土”後，往其「頂竅」下的「靈臺」（腦幹胼胝體）中渡擇、死亡。

死亡的童蒙，就倒立、連結在「靈臺」的“天蓋”上，並依著「八道」順著腦皮質層，往「十二節」（十二月建、十二時輪；陰曆）的「時、位」上來遷引。形成「永久記憶體」中的「智身」（如來藏、禹藏）的成員。

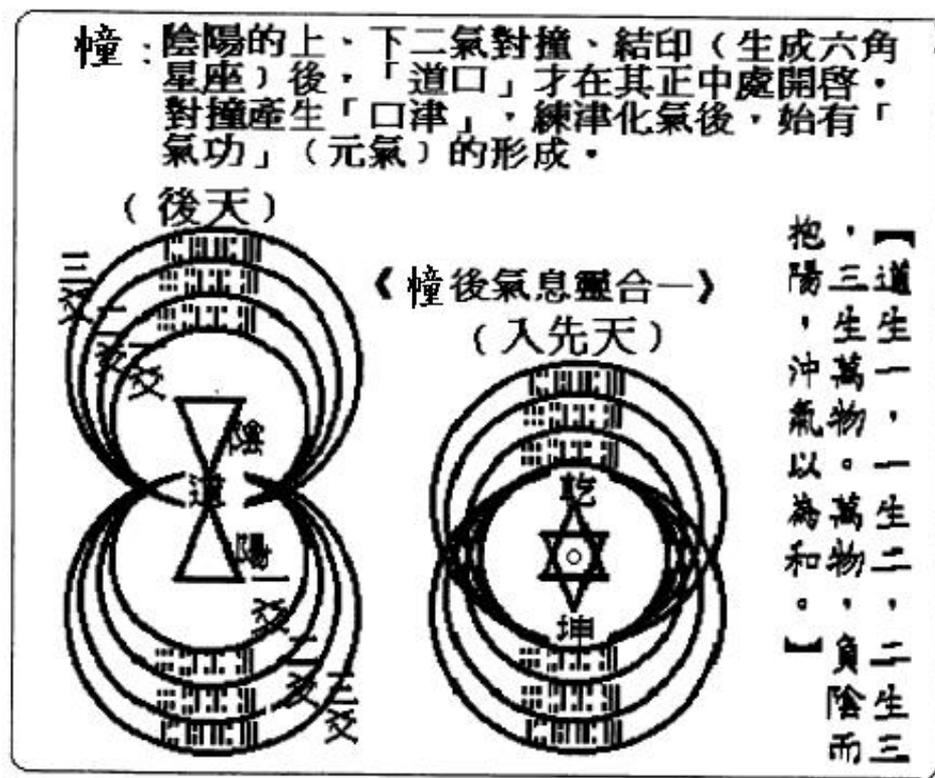
「十幢」：（出上界「道口」的“坤元”——“七重塔天”的底基，眉心輪，玄關）

此際，已死的童蒙，將因「負陰而抱陽」的時輪換轉，「七日來復」而「入死、出生」。死後，依從“七重塔天”的「底基」（坤元），產出“後天”的「神明」（子，聖子；陰獨者）時，再次的重生、復活。

二、用天下至道書的「十幢」章來解說胚胎學

二之3

天下至道書第三章「十幢」：吾人細胞眾生登上靈(龍)柱的龍船，入了上界八道，渡往淨土、彼岸、天國與「產神明」。

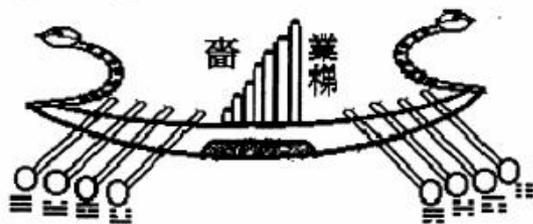


二、用天下至道書的「十幢」章來解說胚胎學

二之4

「龍」(心臟中所釋出的“乾陽胎息”)回
首穿入「道口」的“脊孔”後，化成「龍船」
，可航引下界眾生的“本命、信息”，渡
往上界的彼岸、天國。

【龍船】



「道」(靈道)

從上界、天國下來抵達下界「心口」的，是那「弗」
堵(不可堵塞)的「智令」；吾(指：佐神)將用「進
食」所生的“消化風”，在「心口」處薰習、祝禱、供
養、饗宴其恩償。

下界眾生在配合用此“薰習義”，來供養上界的「來
者」(智令)時，其運用「呼-止-吸」所向外汲取的
資糧、財貨，就應更慎重哉！不可仿礙，如是致使其可
“成才”的「智令」下達，所做的恩償。

如此，下界眾生就含有：「神明」所下達的“成才”

之「識事」智令；並且可在「心口」上受持此「識作」
而“內閉”後，轉輪、退返入玉潔冰清的「爻、道」。

能審核、操演此“智令”的恩償，而“內閉、內蘊”退
返入「道」者，其「神明」的“覺性”就能在「心口」
上，指令下界眾生的感官識作(八識)，而向“外境、
外界”獲得「明界」的：“知、見”。

凡是治理此「神明之事」，以恩償「我」身的，首重「積
精」(在「道中」積合「精靈」、「舍利子」，以內蘊
智生種因)。

凡精氣在「道中」擬結，達到滿贏成“珠狀”時，彼此
就會“留舍”在其中，以“內蘊”出眾生的“智生種
因”。精氣從「道口、爻口」分散、流出(夫)時，會
分佈、擴散到各個血脈。此「布、舍」(分散或留舍)
是以精氣所出、入的「道口、爻口」，來為之的。

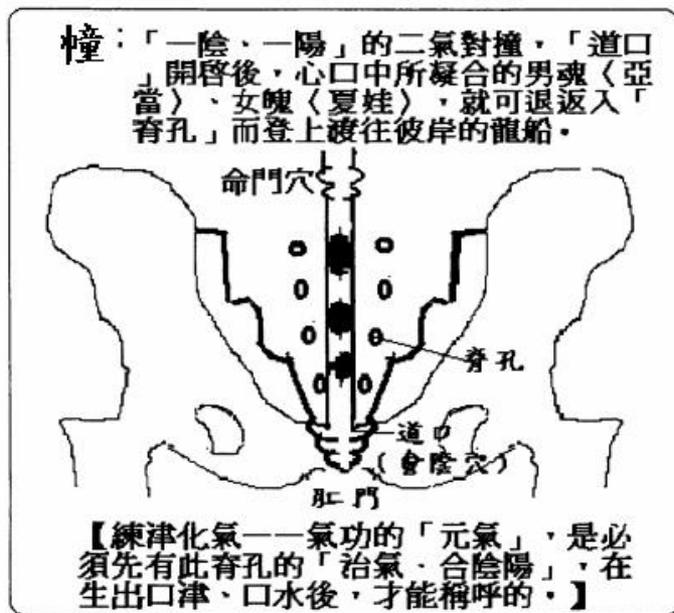
精氣在「道口、爻口」出、入為用時，應採取「合坐」
(開尻式，雙腳掌並合的坐姿)，讓「脊尾口」的“流
蘇”(馬尾氣絲般的神經叢網)張開其「孔竅」(八孔)，
來中和「氣-息-靈」。

「治氣」(陰、陽二氣對撞)打開此孔竅，止合「氣-
息-靈」而汲取「精、氣」時，應各當其時令、韻律。
不可忽然而來，或忽然而去的隨興運作，致使抵達的
「精、氣」在此孔竅中飄忽、流失。又，已流入「道中」

二、用天下至道書的「十幢」章來解說胚胎學

二之5

的“精靈”，也將因此“底根”的飄忽，而不知如何再去安止、安舍了。



張開脊尾的孔竅來止合「氣-息-靈」時，應深長厚實、規律恆常的「慎密」（大開大合的內縮、緊密）為用，集中意念“斂合、穿透、結印”，勿忘、勿困、勿窮。筋骨將此“脊尾孔”的「開尻」，而輕凌、剛強。

※「幢」《陰陽二氣「▽…▲」插氣、撞擊，「道口、爻

口」洩漏出「靈泉」，使下界眾生得以穿過脊尾的八孔，登上「龍船」的利邦）時，食用此「靈泉」所散佈在週邊，如“粉粒”冰涼般的芬芳之「靈糧」（氣液）。

在此「孔竅」流出「靈糧」時，應讓它在「出入口」處微出、微入，侍侯它成爲一種“恆常”的現象。等到「三爻」（靈脈、心識脈、金剛脈）的「靈-息-氣」，皆能穩定「止合」在此「幢」的「孔竅」後；「道中」的“下界道口”（會陰穴，又稱：道門、空門、玄門）就將被開啓。而「道體吾身」中的下界各“脈絡、質軀”，也就因此而“堅勁以強”。

「下界道口」被開啓時，「先天」的道藏、靈氣就直接的從「道、爻」中，流露在「後天」的「我」身「識作」（八識）之中。此時，欲調用此「識作」，必害其言（必產生“變音、抖擻”的恍惚狀。）

此際，應「幢以玉閉」（讓「息-氣-靈」在此密閉的「孔竅」與「道口」上，能時時可保持穿串“止合”；而使此“玉潔冰清”的「靈泉」能暢通出入無阻）。

如此，就可讓下界眾生經由此“幢”的「靈泉」穿串，壹次、齊全的遷引渡往到「道體我身」中，上界、彼岸、淨土的各個「佛室、羽翼、塔身」之每一角落。

二、用天下至道書的「十幢」章來解說胚胎學

結論1

「心口」上的“男魂、女魄”因「靈-氣-息」的止合與供餐，而得含蘊出本命“知、見”、“變化形、質”。下界眾生的“本命”與其所攜之“知見與形質”，應如何經由“十幢”的「道口」開啟，而渡往上界彼岸。入此「腦幹」與「羽翼」內，而產下“後天”，所再生之「神明」(子、聖子;新增的覺性)。

本文的「十幢」是指:以腦幹的「七重塔天」為“軸心”，而與腦皮質層輪內的「八道」羽翼，彼此「十」字交會;並經由「幢」中「道口」(內含陰陽、五形)的開啟，讓眾生與其所攜之信息，可以不經由睡眠，在禪定、修道之際，一樣可以登上「龍船」(回首的乾陽靈脈)而得安藏其「本命智身」(如來藏、智慧)於天界。

往後，佛教稿稱此為:「九會成身」的“大智度”。有「金剛界九會成身·曼陀羅」的繪製。「下界眾生」(赤子、童蒙、細胞靈命)在「心口」上獲得此「氣、息、靈」的滋養時，就可與「六爻」所流出的靈脈，其“冰清的靈泉”相互沫洗、施洗。宛如受持淵水沫淫，宛如呼吸春秋的節氣。但，「下界眾生」若不能從此「心口」，退返入「爻、道」，經由「道中」渡往「弗見」(不可見)的「上界道口」外、天國、彼岸;就不能得到其被賦於“使命”的:「度識成智」功勞。

二、用天下至道書的「十幢」章來解說胚胎學

結論2

依下界「爻口」而生產的“人界”(生肖，乾道生男，坤道成女。)所不必學習的“先天”機能，有二。

(一)息，「息」是心臟、心律所釋出的「乾陽胎息」(龍，精虫的“原形”)。胎兒未出生前，未能以肺部的一呼、一吸來向外獲得氧氣。此際，是由“息”的出、入「道中」來供養。出時走「乾元」(黑元點)，回頭時走「坤元」(元點)。

(二)食，「食」後，消化風的薰習生成「風大」，推動肺部的「呼、止、吸」。並在「心口」上產生循環「氣」動。「氣息」與「爻口」所釋出的「靈」，又交織成「氣-息-靈」的：“生氣”(虎流，含有“血氣”的流動)。

非此二者(息與食)的，皆屬於“後天“之「學習」與「穿服」《穿服，產生本命的「業因、業果」》。

下界眾生僅有本覺、本能，並無自覺，不能得救。因為，它僅依附在「心口」的“堅、溼、煖、動”之中，是屬於“暫存記憶體”的細胞感官。它若不“退返”入「爻、道」，其“自身”與“知、見”皆不能抵彼岸、天國，成為“智身”(永生、再生的記憶體)；時候一到，此「知、見」就會因“新陳代謝”而死亡。

二、用天下至道書的「十幢」章來解說胚胎學

結論3

「魚」(閩南音魷鯽--質)(爻中游走的認知底因、智生底因)，它可將眾生因“堅、溼、煖、動”所凝聚的各種「知、見」，連成一串「本命信息」，鑲嵌入「道紀」(64卦序)的底沙、質地之中，形成「道根」的業因、智因。

在「心口」上依先天的「食、息」凝合出：下界眾生的「魂、魄」、「形、質」之「十勢」，並使之含有“暫存記憶”的「知、見」後。「聖人」(意志中樞的神宰)就可用其“後天的覺性”，來教導下界眾生依「後天」的「學習與穿服」要領，而“修心、修身”。給於「覺、行合一」的「十修」學習。

「十修」是指：下界眾生在“十勢”凝合之際，「聖人」(覺性、基督)必須同步依其“先天”的「食、息」，來做的“後天”之「學習與穿服」。如此，下界眾生才能在“魂魄”的思作初創時，獲有“覺、行合一”、“內、外如一”的提引之路。

“自律神經系統”包括：正、副交感神經系統。「正」的引導“緊張、專注”；「副」的引導“鬆弛、放下”。並利用“呼吸間”的「止」之剎那，使其「一正、一反」的交叉催化功能，能中正交流在「心口」的“六爻”上。又，「爻」的象形文造字，其字義即有此：「上、下二界」的「正、副交感」用意。

二、用天下至道書的「十幢」章來解說胚胎學

結論4

維繫下界眾生的“自律神經系統”，其「一正、一反」的正、副交感神經，是分別交會於「心口」與「丹田」。故道家稱此兩處為「中丹田」與「下丹田」。自律神經系統”在醫學上是指無關於人腦“意志中樞”之操控的神經。它可自動自發的以其「正、副」(正、反)之交感，調節「消化、血液循環、呼吸、排泄...」等功能。它連接著脊椎、瞳孔、唾液體、心臟、肺氣管、胃、食道、肝、胰、腸、生殖器官...等」。平時人們的身、心、精神之疾病...等，大都起因於此「正、反」交感神經，不能在「心口-丹田」中“止合時，獲得了心臟的“乾陽胎息-血氣”(龍兄-虎弟)的供養所致。故學習「致氣」有大益於健康。

能運用此“虎流”的「呼」聲，使之往「心口-丹田」處穩定的持久吐息。此“乾陽剛正”之「血氣-胎息」(龍-虎交合)，將含有“心靈熱”，它能让“蟬付”般的「思外」之感官根器，能定味(昧)(安住其「冥昧」的影相)下來。「定味」後的「思外」感官，就能定見、定識，認清識事。

二、用閩南的媽祖文化信仰來解說 胚胎學

媽祖即吾人胚胎之母

原古宗廟文化與現今宗教文化的差異

古聖先賢設立寺廟、宗祠，依無形的「神道」來維繫「念頭...心靈」，以行潛移默化的「不言之教」。提倡隆重的儀式「禮法」，來匡正內心世界的感官識知，以立文、德行。這些從心地、身形、靈魂、氣魄、息胎、精神、意志力、覺性...等來修身養性，以建立基本體能與根基的學問，必須有和尚、貴族來帶領與教導，才足以建立社會文化的剛本。

易曰：剛、柔是立本之「道」。

知道如何從「道」中的「陰陽、五形」來「起心..動念」。



(以上圖片摘自網路)

二、用閩南的媽祖文化信仰來解說胚胎學

二之1

鹿港天后宮媽祖廟

媽祖廟表徵：坤后演化，創生「我、人、子宮、靈胎」，是依胎藏內卦中天、人、地三界的一卦總觀來建構，以觀知我生之基因人子出胎組合勾扣互用，思(師)學易變，死生渡化的天演現狀。



媽祖表徵：吾人胚胎之母



六爻合成(掛心)吾人內心的一卦

媽祖在靈胎內的「基因人子」生孕，只負責靈引的生，並不負責演變；唯有媽祖重新出胎，在雞腦耀化成天上聖母，人類才賦有天良、天賦、天性、美好的品質。

(以上圖片是鹿港天后宮媽祖像，摘自網路。)

二、用閩南的媽祖文化信仰來解說胚胎學

二之2



觀修念珠(靈珠)，能將所學的定案迴光月映入基因孔道的「腦智念珠」成為腦細胞元的永生記憶體，渡往腦部(天國)的天演易變，這也即遠古祭祀的真實義；吾人內外彼我之間的相應與答告，與內在的自我答告並登錄於內；現今的宗教2000多年來是被變成脫離胚胎神學而淪為政教合一下的偶像崇拜與寄托式的宗教思維。

(以上圖片是台中清水紫雲巖，摘自網路。)

二、用閩南的媽祖文化信仰來解說胚胎學

二之3

媽祖已受額內乾元光照，耀化成「天后」，生作靈胎內雛腦的天界功能；命令二天狼（良）星為「遣使」，返入骨髓地藏反芻、孝考基因先人，後來被人格化成為「千里眼、順風耳」。



全能全知全視之眼，天后的腦幹胼胝體開展羽藏視窗。



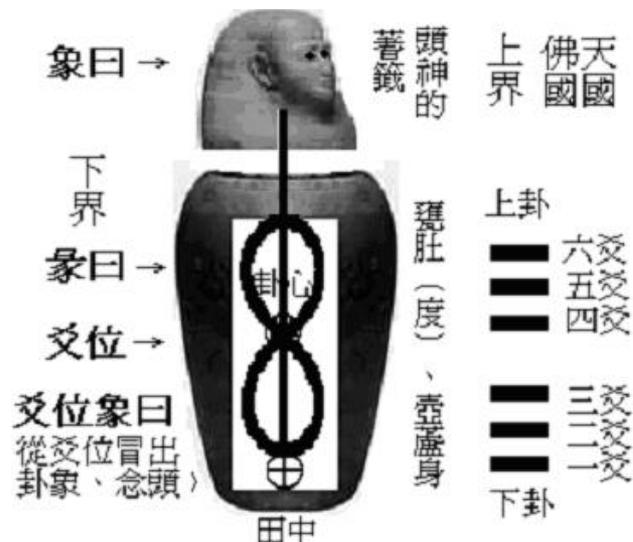
「一入耳根，永為道種」，聖母的耳胎覺性耳，垂以尋找基因辭令。

(以上圖片是北港朝天宮的千里眼、順風耳，摘自網路)28

三、胚胎演化修學法要圖表

易經在講

生命之俑的變化



1、當頭神的著籤旨令，能插入卦心轉動六爻成一卦位時，「日子」才有天演的存在意義。

2、俑中因「食、息」所生的眾生人民與其所攜的身孚（木乃伊、信息信物）依六爻在渡往入卦心形成「子民」時，其「起心動念」是每一日在〔8〕字型的壺蘆身中走一爻。第七日寫星期日，入卦心的本命星中化俑、羽化登天，而七日來復。

3、易經內文〔象曰、象曰、爻位、爻位象曰〕在敘述此化俑、冒出念頭用事、回首渡往彼岸智藏，完成天演的「大智度」過程。

1、胚胎演化修學圖

在敘述：原古人類如何將吾人腦細胞體基因演化為智慧體的修練圖

修-學



觀-瞽目

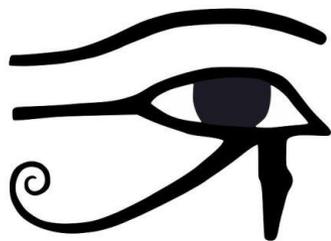


一元美金上的塔頂三角形之「荷魯斯之眼」，也叫「上帝之眼」，乃洞悉吾人色身宇宙的全視之眼。

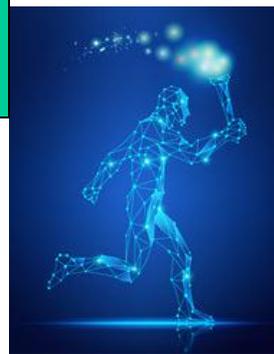
薰-坐



用打坐來合同基因骨髓的薰息。卦位構思心田的法鼓內，夫子與基因子民的自覺言教，思作人文教化義理



煉-走跑



用走跑來點燃跨骨的拙火
打開金鎖放走蛟龍；足心反彈心電脈沖，虎虎生風的循環吐息以起鼓。

閉眼打坐利益質性的額光(陰合)

盯眼觀修生腦細胞智慧體(陽變)

我國遠古傳統佛道的琉璃寶塔



1. 心胎背部(脊夾穴)的龜網, 開啟基因孔道上下兩卦合一的「蓮座(五重. 陰陽六爻, 共計六十時位。一卦運勢的太歲. 太甲命輪)」。

(以上圖片摘自網路)

四、胚胎演化 修學總結

(1)、新的人俑生命

1、反者，道之動；弱者，道之用。

吾人走跑是「正」打坐心胎爐火是「反」，夜間躺著睡眠則是合。要能有腦部的合，才能有「天君的綜審」，來述說其本命。訊息附在吾人觀修之中，生命是一種訊息的傳導，從無形到有形，又回到無形的胚胎生命是一種訊息的傳導，從無形到有形，又回到無形的胚胎。經過爐火去安頓我們的腦細胞體。

2、吾人意志中樞走的是木道，會有歷代先人祖靈基因的干擾，而透過眼睛汲引精氣與頭頂額光的「熱能」才能形成心相映文的「構思」心相；如恆河沙數般的細胞體唯要能有吾人練就眼蛇鏡光的「開光點眼」，才能入我們的基因鏈鍵，也才能儲存轉化成永生的智慧（就像動物的卵細胞受胎而受精卵賦予了生命體一般）。

3、吾人的細胞體經過自我內在能量的開光點眼後，而盯入胚胎甲地(靈性體)，會產生吾人新的「人俑」生命（真正我的出現），這個「我」才是真正健全人格的我，而且不會受到或回到基因鏈鍵輪迴因果的影響。



(一元美金上的塔頂三角形之「荷魯斯之眼」，也叫「上帝之眼」，乃洞悉全宇宙的全視之眼)



(紅山文化玉蛹)



(西安秦朝人俑) 33

火燃生空，火熄生識。

(2)、生命在眼睛的折光中成長

(細胞體的演化、蛇蛹的記憶)

- 1、眼蛇鏡光切割心率，側微勾扣左右兩邊成乾坤二道，加上意志中樞走木道插進來，形成所謂的三道脈；經歷兩次正負交感神經的推演(爻位)而「和合」才能進入吾人基因胎元的子核。
- 2、吾人腦幹孔道是仙人(智慧)骨髓基因的歷代先祖基因，太歲是塔基底部的祖靈基因；左心房是爐灶(燃爆通往腦部)右心房室是外用的。瞽目修煉之後，正負交感神經(情緒化(眼睛汲精)會退消；故自信、意志中樞神經自然會加強，無畏，中正，果斷→純理性的思辨與覺性的綜審。
- 3、瞽目切割心率與額光照射吾人的基因鏈鍵能孕育新的種因而建立了「神學」；眼睛要能開光點眼於細胞形成記憶體，就像晶片光碟的勾紋，才能入吾人胚胎靈體內的神明；「盯」切割心律產生熱能入胚胎以化俑，也才能入基因合成出神入化的珠球，輸入到腦細胞體以合成為我們的智慧體並成為自己生命永生的一部分，「生命在眼睛的折光中成長」，讓我們的眼紋能成為吾人基因命譜裡的文華章典。

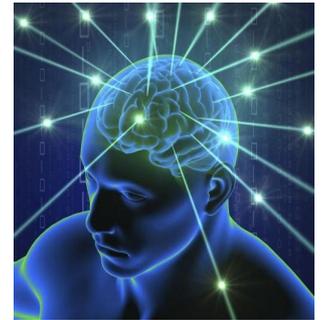


用眼蛇鏡光來切割心律以心跳帶動眼球伸縮。瞽目側微眼角勾引下巴吐吁加著入心律間檔。耳聞的法藏入卦心筭內，心律孔道含帶「虎」(呼氣中有心血的風息)的彈叩→法鼓。

(3)、人俑自行分裂而集結成度智的Data

(如何打開腦部俑與胚胎的微妙世界)

- 1、這個經過開光點眼含有祖靈與熱能的人俑細胞有了靈命授記，吾人所做的學問與愿望才能進入此胚胎的俑裡，也才會有真正的典藏與靈驗；俑之於胚胎的關係在於此經過開光點眼後的細胞子民(人俑)於胚胎內能集結而成為Data庫，此胚胎會繼續分裂演化，而經過度智後進入到腦部的俑也是涵蓋在此胚胎範圍內的。
- 2、原古人類即有的胚胎基因演化智慧，是透過古代筮師卜辭的高深學問。祂被發展成後來易經的神學原理，推演吾人卦中宇宙卦象的理論(亦即意象與卦象)，在講我們胎藏界中命格的變化與處理大度智，都是在講吾人「爻中基因人子」是否合成珠胎而度智的立論；所以不從基因改變，是無法建立我們的根本化教育體制。
- 3、施用眼蛇鏡光入吾人的卦心，將吾人所學做的學問在卦心打圓圈、打圓圈成「譜」，而能登載入吾人的「基因命譜」裡；眼球帶動心跳(盯)側微勾扣與額光桑串，釋出靈氣進入腦幹孔道的腦神經樞，於吾人天干上長出了慧根，結成大大(自性)小小(智慧)的珠子。



打開腦部腦幹孔道的大哉乾元而參同自我生命的演化。卦位軸心的尖菱，反射眼靈所攜之卦中構思意象，入腦幹孔道內的四方，七重塔天之視窗，建立二十八天宿。

(4)、吾人的基因演化是由靈道裡架構所控制生成

1、人俑參與在卦中結成基因鏈鍵的靈珠(佛珠、念珠)始有腦輪、腦幹、腦樑、腦細胞元的視窗記憶而有「天賦智慧」的基因天演轉載。腦部開發與基因改造可以透過自我修為達成生命是一種訊息的傳導，從無形到有形，又回到無形(這即胚胎)。吾人的基因演化是由靈道裡架構所控制生成。

2、人體細胞眾生的俑，透過古經典教示我們，修練的開光點眼，可以使吾人自性受持而穿透基因命譜，使吾人進化到高等生命。不能用工具字來解讀宗廟文化，而是要以性海來成就胚胎文化。

3、二個眼睛伸縮及額頭腦部桑串切割心率，接著均等反插禾苗，從額光眼睛反插進入而變成你所獲得。所以甲骨文所說的就是在修行的時候如何運用眼睛而進入基因胚胎裡面而結成念珠，圈選一米粒(人俑)而吐吁而下交叉根枝(盤庚)，在身體裡面結成一顆念珠，雙眼映照心中念珠而上，變成腦細胞體的容積，栓在腦細胞裡面，這顆即是宵(業)中星(心)火，它會在腦細胞體裡面一直閃爍光芒，這個就是智慧的光(智光)。

4、演化由靈道裡架構所控制生成(基因的演化)，心胎是心臟在未完全前的原始狀況。胎兒在懷孕時是獨立的祖靈，打開心胎的爐灶回到嬰兒七歲以前的心胎，心胎與頭神對沖，產生了「聖火」→打開火爐的三爻。額光使俑賦予靈命，從俑開始修煉，而非僅扮演俑的角色。

(5)、開啟腦智而參同自我生命演化

(生命的重要在於如何演化自己，而非創造外在的事功)

- 1、額頭光照，眉心吸納。額光(腦波辭令光波穿串)走八方卦象，祖靈由尾閭到心口的基因孔道走東南西北五行的六爻界面。腦部的長江，意志中樞的漢水，地界的生生滅滅是為了演化天界。腦部的實相是由下界的學問去渡往的。
- 2、念珠是腦波與心律所儲藏的住所，龍(靈)結龍珠(自性大珠子)，蛇(慧)結念珠(智慧小珠子)，便成腦細胞體的智慧記憶體，而造就了吾人的演化結果。
- 3、演化是必須由自己來做，方向也是自己去訂的；經由眼蛇的鏡光，伸縮切割心律產生文體來記載所學；唯能深入到吾人胚胎靈體裡面去改變人的始性，落根於胚胎的基因鏈鍵，才能有自動、自發、自覺與自如的基本始性易變而永生登載。
- 4、生命是可以自我參同演化的，透過眼睛及心跳腦波，把我們所作成的學問盯入胚胎內形成人文化成。透過腦細胞(微子)的推演，教導吾人如何自我開發腦部的紋路系統而打開絕大多數未被開啟的95%腦容量；而此腦部的大度智才是所有宗教最終極目標。



(清水談紫雲巖，圖片摘自網路)



用打坐來合同基因骨髓的薰息。卦位構思心田的法鼓內，夫子與基因子民的自覺言教，思作人文教化義理

(紅山文化太陽神，圖片摘自網路)