

中華古文化應用案例(七)

台灣閩南特有的土地公廟

(5000年古易經乃生命之甬演化的具體應化)



財團法人深波古經文化基金會彙整編製

2022年4月1日版

目錄

- 一、你的存在是DNA的一個虛擬玩偶
- 二、人類了解DNA & RNA太少了
- 三、閩南台灣特有的土地公神學文化
 一人俑(DNA度智)的神學文化
- 四、土地公廟的酬神戲台是演給誰看的
- 五、土地公廟與金元寶—易經之甬的演化
- 六、金元寶即土地公日照月映的修煉應化
- 七、人生即一場RNA與DNA的舞台戲
- 八、附件---生命的螺旋DNA與RNA

一、你的存在是DNA的一個虛擬玩偶

你的存在是**DNA**的一個虛擬玩偶

簡介 **DNA/RNA** 與生命起源

陳茂棠 博士編制

2021年8月20日

內容大綱

- 1) 古經內的資料或許有敘述當年發現的一些重要事實,但迄今已被忽略或遺忘
- 2) 科學不能解釋的事情,不表示就不存在
→ 個體超能力的可能性.
- 3) 生命的起源與**40億年病毒 vs 細胞**之戰爭.
- 4) **60兆細胞**與“我”的關係.
- 5)附件--生命的螺旋DNA與RNA

一、你的存在是DNA的一個虛擬玩偶

1) 古經內的資料或許有敘述當年發現的一些重要事實,但迄今已被忽略或遺忘

- 深波古經文化基金會以不懈的精神，要透過中國古文字、埃及古書、台灣宗廟古圖像等來探究生命存在的意義以及挖掘我們現代文明及文字所未能傳達的重要人體生命訊息，這種探究的精神，可以比美如：**(1)**考古學家發現**6500**年恐龍是今天的雞的祖先，**(2)**達爾文的演化論於近代壓倒性的勝過教廷的神創論(人的形狀是神創造的)，雖然演化論迄今仍有小許爭議，但是透過事實的發現與邏輯的推論，會使真理愈辯愈明。

2) 科學不能解釋的事情,不表示就不存在 → 個體超能力的可能性.

- 林明華老師的古經文研究，從中國古書內被遺忘或被忽視的胚胎遺傳學去尋找人類“靈性”甚至是超能力的根源，這是一個創舉。目前有些人類超能力的研究，包括不出門就可以見到千里外發生的事情，還有這類專家說超能力是可以學到的能力，包括預言未來的能力，等等。科學未能證實的事蹟，不表示那就不存在，只能說很難複製其情景，因為科學強調眼見為憑，不能重複出現的事蹟，不是科學的範圍。

一、你的存在是DNA的一個虛擬玩偶

2) 科學不能解釋的事情,不表示就不存在
→ 個體超能力的可能性.

- 林明華老師研究的或許是超越科學的範疇,包括其中的一些修練,他感覺到了某些神奇的現象,看到了某些神奇的景象,很可能都是“修練”到一定程度後會得到的超能力.

因為林明華老師提到古經文與 DNA的連結理論,楊董也和我討論過病毒與細胞相關科學理論,我是學科學與技術的,所以收集了一些資料及提出一點淺見給各位做參考。

3) 生命的起源與40億年病毒vs細胞之戰爭

- 2021/8 的 Science focus (科學焦點) 的一篇文章 "10 Big Questions 科學界的十個未解大問題" 其中一個是 "where did Life begin" 生命從何而來?
- 答案是,人類迄今仍不了解. 雖然科學家可以在控制的情況下製造生命所需的胺基酸(蛋白質成分),但是正如會做磚塊不表示就會建房屋一樣,科學家仍造不出生命來,因為一個生命必須滿足三個特點:(1)能用外層包住自己不會散開 (2)能自己養活自己 (3)能複製自己. 這三項少一項都不行. 人類截至目前仍未能造出此物!

一、你的存在是DNA的一個虛擬玩偶

3) 續: 生命的起源

- 染色體(chromosome 46對) ← 基因gene
← DNA/RNA ← 蛋白質(protein) ←
- 胜肽(Peptide) ← 胺基酸(Amino acid) /
核苷酸(nucleicacids) ← 鹼基、五碳糖與
磷酸 ← A.T.C.G (DNA) 及 A.U.C.G
(RNA) [AT,CG,TA,GC 共四個排列組合]
- (請參閱楊董的附件:DNA/RNA,蛋白質,胺基
酸)

3) 續: 生命的起源

- 人體的基因組(genome)含有三十億(3billion, 3×10^9)個鹼基(核苷酸)對。人類細胞中最大的1號染色體中,就有2億2千萬個鹼基(核苷酸)對。如果(我猜測)三對鹼基組成一個(類似)字母(我想像:類似早期NC程式孔帶一排[並排]8個洞可表達一個字元,2的8次方=256可能字元,若三對鹼基組成一排[順排],亦即類似表達一個字.[鹼基4個可能組合 $\times 4 \times 4 = 64$ 可能組合之字元],則30億個鹼基為10億個字元。一本300頁的書,若每頁約有70字 $\times 35$ 行 ~ 2450 字, 2450×300 頁 $\sim \sim 73$ 萬字, 10 億 $\div 73$ 萬 $= \sim 1370$ 本書(BOM+製程+藍圖+品檢等資訊).

一、你的存在是DNA的一個虛擬玩偶

3) 續: 生命的起源

- 在人類的46條染色體上，約存在著20000 ~ 25000個基因，而且每對染色體上，存在的基因種類及數量並不相同。有時單一個基因便能控制一種外表性狀 (phenotype) 的表現，然而，大部分的外表性狀，都是由多個相關的基因一起調控而表現的。自從1953年發現雙螺旋迄今(2013文獻)，已經過了一甲子了，生物科學家還是沒能完全弄懂所有基因的運作，包括基因如何控制生物外型(phenotype)以及為何很多的基因根本沒用，其數量有可能超過一半，一個研究甚至說只有8.2%的基因是有在使用的。

3) 續: 生命的起源

- 已被研究後了解的無用基因例如: (1)人類祖先自製維他命C的基因自6100萬年前就不再使用,推測原因是因為吃了含有大量維他命C的植物水果,所以不須自製了(2)自1700萬年起分解尿酸的基因也沒作用了(很多動物都還有此基因),但缺少此有功用的基因,很容易在關節沉澱結晶造成痛風.科學家分析原因,因為該基因會妨礙脂肪的生成,造成生物在寒冬時身體的脂肪量不夠,所以DNA就主動把這基因的功能停用了.但這些基因還是在我們的染色體內!

一、你的存在是DNA的一個虛擬玩偶

3)續: 生命的起源

- 1976年英國生物[哲]學家+無神論者Richard Dawkins出了一本書 **Selfish Gene** (自私的基因)。這是一本很有名的書. 從最初生命的起源(地球初期海洋內的第一串自我複製分子→變異→變大→結構變複雜→因資源耗盡而自相殘殺→RNA病毒/ DNA細胞+細菌 之戰爭開始), 談到未來的人類命運. Richard Dawkins因為無神論到處被攻擊, 所以也越來名氣越大. 上面所述為合理的推論, 病毒是否存在40億年前, 考古學家無法證實, 只能透過一些生物的DNA中夾雜的病毒基因去比對研究. 人類的DNA內也有古老的病毒基因夾在內, 約佔8%.

3)續: 生命的起源 – 病毒與細胞

- 約45億年前, 地球誕生, 約38-40億年前, 生命以一串可自我複製蛋白質, 在地球出現, (不過也有人認為是外星人在地球上下了種), 初期有單鏈RNA或DNA, 再來有雙鏈DNA(細胞與細菌), 看來40億年前是兄弟, 雙鏈的DNA靠自己謀生, 收集材料放細胞小倉庫(細胞質)內, 收集夠了就複製自己(細胞核內DNA= BOM+製程資料, 細胞的複製也要用RNA去複製胺基酸與蛋白質).

一、你的存在是DNA的一個虛擬玩偶

3)續：生命的起源 – 病毒與細胞

- 單鏈RNA偷懶，設法鑽進雙鏈的DNA細胞，吃他的材料來複製自己，聰明又省事，這一仗已經打了近40億年，一直到今天。我們不喜歡它，所以稱它為病，稱它為毒。病毒生無大志，就只是要活下去，要繼續繁殖，如此而已

3)續：生命的起源 – 病毒與細胞

- 細胞大小直徑 10~100 μm (1 μm =1微米=1/1000mm)，細菌大小 2~3 μm ，病毒大小 20~100nm (1奈米= 1/1000 μm 微米)，約是細胞的百分之一至千分之一，鑽進到細胞，就如進到一個超大的潮港城或漢來美食餐廳，把店裡食物吃光光後再把餐廳破壞後離開，進到下一家！

一、你的存在是DNA的一個虛擬玩偶

3)續：生命的起源 – 發現細菌與病毒

- 1675年荷蘭人雷文虎克(Leuwenhock)發現“細菌” [1644年明思宗自縊梅山, 1662年清朝取代明朝]. 在他之前,很多疾病因為不知病因,就用”放血療法”. 醫生推薦患者放血,由理髮師去執行,理髮店的紅白旋轉柱燈表示放血處,紅色是血,白色是繃帶. 發現“細菌”之後,人們找病因,就往細菌上去推論.可惜很多疾病無法用細菌合理解釋.

3)續：生命的起源 – 發現細菌與病毒

- 一直到 1899 年 [1899年義和團興起,屠殺洋人、破壞各國使館、燒毀與西洋有關的東西]. 才由荷蘭微生物學家馬丁烏斯.貝傑林克 發現比細菌更小的東西,叫它病毒(Virus). 終於可以解釋細菌不能解釋的病因. 40億年戰爭的戰神終於被看到了. 第一個被發現的病毒是菸草鑲嵌病毒。天花是病毒,愛滋,麻疹,流行性感冒,SARS,covid-19是病毒,迄今已有超過5000種類型的病毒得到鑑定。

一、你的存在是DNA的一個虛擬玩偶

3)續：生命的起源 – 發現細菌與病毒

- 因為病毒太小,今天我們在銀幕上看到的冠狀病毒都是用電子顯微鏡看到的.病毒與細胞的最大不同在於絕大多數病毒只有RNA遺傳鏈(基因)加一層外殼(病毒也有雙鏈DNA病毒例如梅毒),它不能自行複製,只能鑽入細胞後複製,複製時也不能自動check是否複製錯誤,所以會迅速產出變種病毒;細胞有細胞核,細胞質與細胞壁,可以自行複製,複製時可以自行診錯並立即做修正.細菌則是比細胞小10~ 100倍的(原核)細胞,也可以自行複製,但其DNA大都未有細胞核包著.

3)續：生命的起源 – 發現細菌與病毒

- 多細胞多功能的生物,有嘴有爪有腳有游泳裝備的生物,到大約7億年前才開始出現,之前的30幾億年,都是單細胞與病毒在搏鬥,這種打了40幾億年還不死的東西,我們人類可能消滅它們嗎?.或許人類都滅絕了,它們還會繼續存在。甚至地球因為某種原因解體了,他還可以繼續依附在一顆地球碎片上飛到另一個星系上續命.又或許我們最初的生命來源就是另一個星系的病毒“移民”漂過來的?

一、你的存在是DNA的一個虛擬玩偶

4) 60兆細胞與“我”的關係.

- Richard Dawkins的書Selfish Gene (自私的基因)嘗試闡述一件事:“你”的存在是為了滿足你整個身體約60兆個細胞(每個細胞以及之後各種複雜的形體都只是DNA複製生命的載體)的共同目的:一起活下去,亦即讓這60兆個細胞能持續共同生存與複製,持續的存在.不是“你”控制了60兆個細胞,而是60兆個細胞控制了“你”,要求你做它們要做的事:”生存與複製”.說白一點

”你”的存在,就類似是DNA的一個虛擬的玩偶而已。

4) 60兆細胞與“我”的關係.

- 禪宗強調無我與頓悟. 如果禪宗六祖慧能讀過此書,或許更能發揮他的“無我”理論與實務,或許也會修正他的頓悟理論,要大家偶而也要讀一些有啟發性的書(時時勤拂拭,莫使惹塵埃),而且也不會笑神秀只讀而不通靈性(本來無一物,何處惹塵埃).

二、人類了解DNA & RNA太少了

- 1859年達爾文出版”物種起源”。神創論(人的樣子是神創造的)與演化論(人的樣子是自然演化而來)的戰爭開始啟動。
- 1953年 美國分子生物學家 J.D. Watson 用X光繞射法提出DNA 雙螺旋結構, 正式確定了 DNA 的長相. 之後, 生物學蓬勃發展。
- 任何的生命體, 都有他高度智慧的內在適存變化能力, 即使是最微小的新冠病毒等, 都有讓科學家難以想像、預測的突變求生能力, 有某種超越的、無形的力量, 在引導「病毒」的內在控制。人類生命體的內在機制, 是何止「病毒」的千億倍複雜, 其總體內部的「創生、易變」控管與潛能, 更是不可思議性的。(文出自林明華老師)

三、閩南台灣特有的土地公神學文化-人俑(DNA度智)的神學文化

台灣特有的土地公神學文化

根據全國宗教資訊網統計，全台灣廟宇突已1.2萬多間，而根據2021年5月報導，中研院文化資源地理資訊系統統計，全台土地公廟共2076間，高雄市最多達414間，其次是台中市386間，第3多是桃園市有242間。所以土地公廟可說是是全台最多的的廟，田頭水尾、街頭街尾、庄前庄後、河流沿岸等，都看得到各式各樣的土地公廟。(文摘自網路報導)



(圖為苗栗西湖田中伯公廟)

三、閩南台灣特有的土地公神學文化-人俑(DNA度智)的神學文化

台中市北屯區松竹福德廟

八方卦心本命星化甬 燈籠代表度智人俑



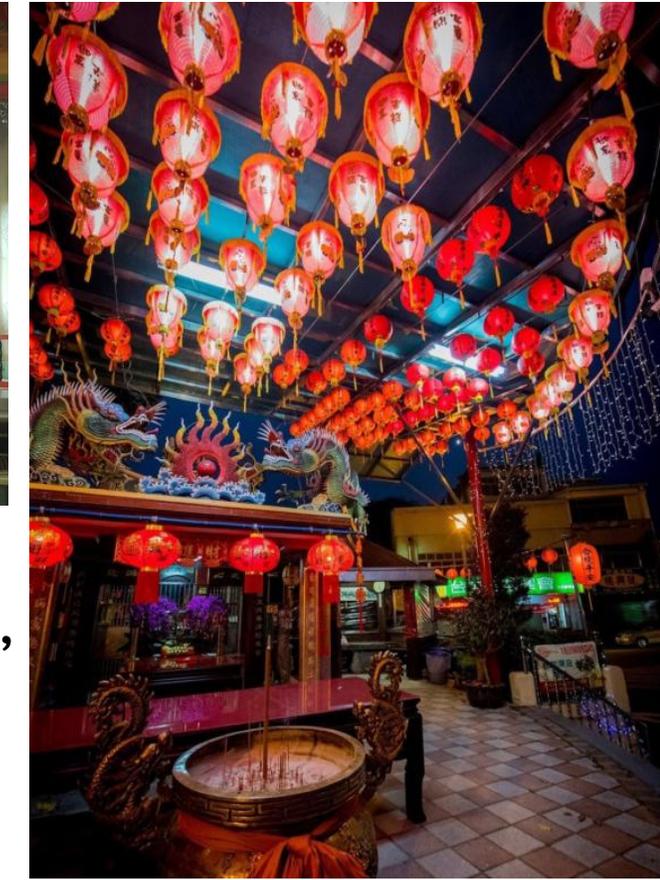
松竹福德廟，橫跨兩世紀的庇佑

台中市北屯區人口眾多交通繁忙，松竹路二段與昌平路交叉一帶，一間福德廟與2顆大樹座立於圓環中，人車鼎沸的車陣顯得格外引人注目；早期僅為石碑供奉的小石廟，耆老口述，松竹福德廟地理位置屬「珍珠堵口」，錢進來後就出不去，福德老爺十分靈驗，保佑轄區內的民眾賺錢、闔家康順，民國34年改建後供奉福德正神金身正明為松竹福德祠，歷經蟲害、都市計畫面臨拆遷、神像遭竊、修建升格成福德廟，默默守護庇佑北屯地區已達長達190年。(摘自松竹福德廟官網介紹)

三、閩南台灣特有的土地公神學文化-人俑(DNA度智)的神學文化

台中市北屯區大坑東山圓環福德祠

八方卦心本命星化甬 燈籠代表度智人俑

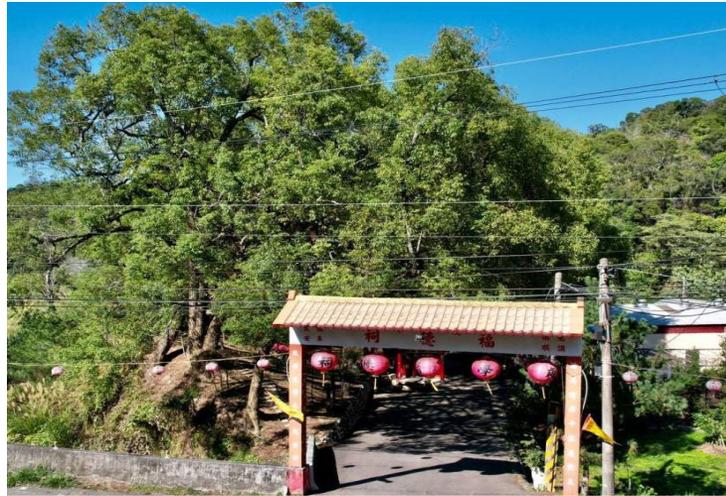


大坑東山圓環福德祠位於大坑圓環上，原上面有一株樹齡超過三百年的老楓香，樹下有一間用三塊石頭疊成的簡陋土地公廟。1962年附近民眾鑑於土地公廟過於簡陋，共同集資改建為磚造土地公廟。改建後每年農曆八月十五日都有演戲供土地公、土地婆觀賞，為當地每年重要活動。(摘自網路介紹)

三、閩南台灣特有的土地公神學文化-人俑(DNA度智)的神學文化

台中市北屯區晏山林北門夜學福德祠

香煙化出平安福 燭焰開成富貴德



台灣光復後，政府為掃除山區文盲，於農忙之暇的夜間，在橫坑巷現址的路南設立「夜學」，教導民眾識字及讀文，故稱「夜學福德祠」。當時這裡只住了二戶人家，土地公為守護神，庇佑他們平安無事上地易耕、作物豐收，可以安身立命。依本地耆老指稱，在他還是小孩時就有土地公，當時只是安奉一顆石頭公。於民國25年(1936年)時才改建為一間的小廟，並新雕兩尊石頭神尊以供奉，基座上刻明「橫坑」兩字，並將原石頭嵌在壁體。夜學福德祠海拔約24尺，左後方有棵楓香，樹高數丈，是當時建廟時所植，右後方有棵樹圍5公尺的大樟樹，有100年至200年的樹齡，已成為「樟樹公」，早晚也同享馨香，共同建構出古色古香使人極思親近的守護神域及居民的信仰中心。(資料來源:台中市政府文化局97年3月出版台中市土地公廟一書)

三、閩南台灣特有的土地公神學文化-人俑(DNA度智)的神學文化

台中市北屯區晏山林大坑西門土地公

福祿無疆日月同壽 德配天地教化萬民

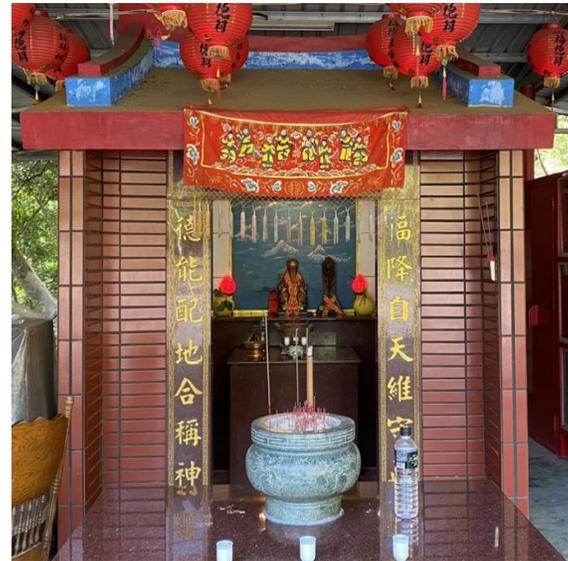


台中市晏山林大坑西門土地公約民國79年興建，廟柱寫對聯——「德配天地教化萬民，福祿無疆日月同壽」，與晏山林「日照月映」理念呼應。

三、閩南台灣特有的土地公神學文化-人俑(DNA度智)的神學文化

台中市北屯區晏山林
大坑南門五鄰民政福德祠

福蔭生靈家家財常聚 德賜黎民戶戶永昌隆



(本祠原內無供奉土地公,僅有牌位及一令牌)

民政五鄰福德祠

位於北屯區民政里北坑巷的「民政福德祠」，早年附近居民在路邊立石頭土地公祭拜保佑平安，已有百年以上歷史。本祠原內無供奉土地公，僅有牌位及一令牌。本廟後方有棵九芎木，右方一棵樟樹約有100年左右，前方周圍有大片竹林圍繞。環境優雅、空氣好、視野佳，附近又有潺潺流水，是絕佳散步場所。(摘自網路上介紹)

三、閩南台灣特有的土地公神學文化-人俑(DNA度智)的神學文化

台中市北屯區晏山林東門山頭



東門山頭如同埃及金字塔頂的奔奔石，是晏山林接收太陽第一縷曙光的位置，晏山林東北角是捐贈給台中市政府10.4公頃的野鳥生態公園預定地。

三、閩南台灣特有的土地公神學文化-人俑(DNA度智)的神學文化

南投竹山紫南宮



南投竹山紫南宮前身是竹腳寮土地公，清朝時因護送嘉慶君渡過濁水溪，後來竹腳寮土地公也受封，並戴官帽，且有文武護將隨從，這就是現在的『紫南宮土地公』。之後廟宇重建委員會募款，里民自由捐獻，終在民國七十年農曆九月二十六日動工，至七十一年十一月完工落成。民國七十二年初改制為「紫南宮管理委員會」，並推選莊其炎先生為第一任主任委員，目前為莊秋安先生任第八任主任委員。每年會依農曆生肖發行招財錢母，並於國曆元旦和農曆正月初一等時間發放。(摘自紫南宮官網上介紹)

三、閩南台灣特有的土地公神學文化-人俑(DNA度智)的神學文化

大樹公介紹

大樹公是樹神的總稱，大樹公又稱樹王公、樹仔公或萬古聖公等等，也有以樹的種類來命名，例如榕樹公、松樹公、桂伯、茄苳公、刺桐公、槎仔公等等，在這些不同的名稱脈絡裡，公是它們的共同名字，公的意思就是老爺爺。換言之，大樹公就是對老樹的崇拜，因為民間認為樹齡長的樹裡即有樹神，必須加意禮敬，通常樹齡超過百歲長數十公尺以上者皆予以祭祀。常見的情形是馬路旁、聚落裡的大樹，身上圍著一條紅布，有時樹旁還設有一座小神龕。此外，也有諸多地方的大樹公變成大型的廟宇，甚至是地方的信仰中心，樹神的稱號也有從「公」變成「王」的情形。

大樹公最基本的概念源於植物的崇拜，人們認為植物是有靈魂、有生命的，這是古代農業民族中常見的崇拜，因此，在古代也常見有穀神、花神等等，樹神是植物的崇拜之一。樹之所以有靈，有兩種看法，一是被神鬼所附，一是來自樹本身的長壽。這兩種看法有時會互相結合。關於樹被神鬼所附的看法，首先是和習俗有關，中國古代即流傳在死者的墳地種樹的習俗，除了作為標記，也是象徵死者的安息，樹木的榮枯是其指標。因此，這類習俗也就產生死者的靈魂附著到樹上的看法。另有一類看法是樹只是神靈的暫時棲身之地，一旦神離開了，樹也就枯萎了。在《戰國策》中即載有這樣的故事，樹的神靈讓人借走之後，五天就開始枯萎，到了第七天就死了。樹的長壽顯然來自人類本身的經驗法則，由於古代人類和自然的關係密切，人類在日常生中經由觀察對照樹和自身，很容易就能發現樹的壽命和生命力都遠超過人類。因此，樹的長壽和生命力就成為人的想望和象徵，也就成為崇拜的對象。(摘自網路報導)



四、土地公廟的酬神戲台是演給誰看的

『田頭地尾土地公』『街頭巷尾土地公』『田頭出尾土地公』都是說明，四處可見土地公廟。農曆二月初二是「土地公生日」，又稱作「頭牙」，商人通常會在這天求財祈福，祭拜土地公祈求生意興隆，在新的一年能順利如意發大財。而農曆十二月十六日是「尾牙」，感謝土地公過去一年的眷顧，以及犒賞員工以示慰勞。

因此，大多商人祭祀土地公，多為初二、十六。【另一說法】早期交易日多為初一十五，因此，在交易日個隔天祭祀土地公，希望下次交易能更好，因而衍伸初二十六拜土地。而部分土地公廟前也會設置戲台，雖然小時候會在戲台底下看戲，但這戲最主要的還是給土地公看的。也因為戲都是跟土地公的故事有關，因此有了「二月二，土地公搬老戲」的俗話。

二月二，
土地公
搬老戲



二月二：農曆二月初二



搬：放映或演戲（台語）



老戲：與土地公有關的戲



(本篇文圖摘自網路報導)

貨車與戲台

收放自如的折收戲臺面板

四、土地公廟的酬神戲台是演給誰看的

苗栗縣通霄鎮白沙屯五雲宮之戲台



台中市北屯區晏山林北門夜學福德祠及戲台



四、土地公廟的酬神戲台是演給誰看的

基因人子的戲簿---你、我、他的人生走馬燈



台中市北屯區晏山林北門夜學福德祠及戲台



圖中，眼釘叮入心律出口人備繞行。有誰！能聽聞夫子曰說，而合入靈珠，成為腦細胞元內可智度的天民？

先秦宗廟古經，是演義人備的戲簿。宋明理學，將其誤引為文史學說。

本圖是中國滇國古物(摘自網路)

四、土地公廟的酬神戲台是演給誰看的

基因人子的戲簿---你、我、他的人生走馬燈

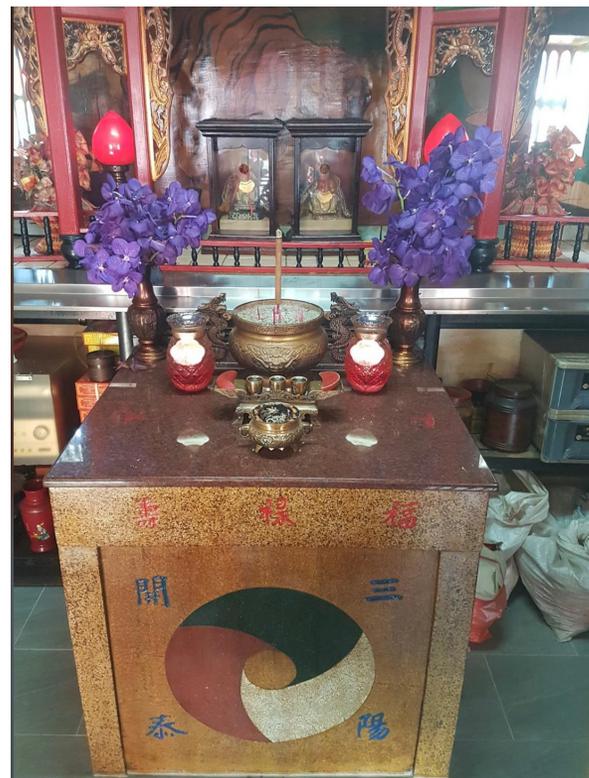
文/林明華老師 講述

有一個和尚已經修行20年，他自認為已經修行完成，就向師父表示要離開去開山立派，師父問，你真的懂了嗎？那我來考你，師父手比一支手指表示這是什麼？徒弟表示不知，師父又再比出兩支手指問他這是什麼？徒弟仍表示不知道，師父又在比出三支手指，徒弟又再表示不知道；師父表示，連123都不知，那這樣子你不能出去。其實這裡的一支是指一人備配一個珠子(字)，一個心跳才能結成一個珠子，珠子在蛇蛹中經過開光點眼才能產生生命(成形)。

這三項（三支手指頭）很重要---子爺、蛇蛹、子民，而這三個人就是構成你、我、他；子爺是我(基因鏈鍵)，蛇蛹(汝)即是你，細胞子民即是他。他是指細胞人俑，你是由眼睛而來的蛇蛹，我是指子爺、本尊；所以這三獨立單元的你、我、他就是演化的開始，在這三者的上面則有祖先、天公、眾神；當人走進寺廟時，體內是帶著歷代祖靈基因構成的俑(胚胎)，所以要用開光的眼睛(盯)看著廟內華麗的眾神與陳設，才能讀取而獲得到。

五、土地公廟與金元寶—易經之甬的演化

台中市北屯區大坑東山圓環福德祠



五、土地公廟與金元寶—易經之甬的演化

台中市北屯區松竹福德廟



五、土地公廟與金元寶—易經之甬的演化

南投竹山紫南宮錢母及金元寶



五、土地公廟與金元寶—易經之甬的演化

基因人子的緣(世間福份)+吾人的眼靈(心靈的貴)
富貴天心(福德正神) 金元寶自在其中



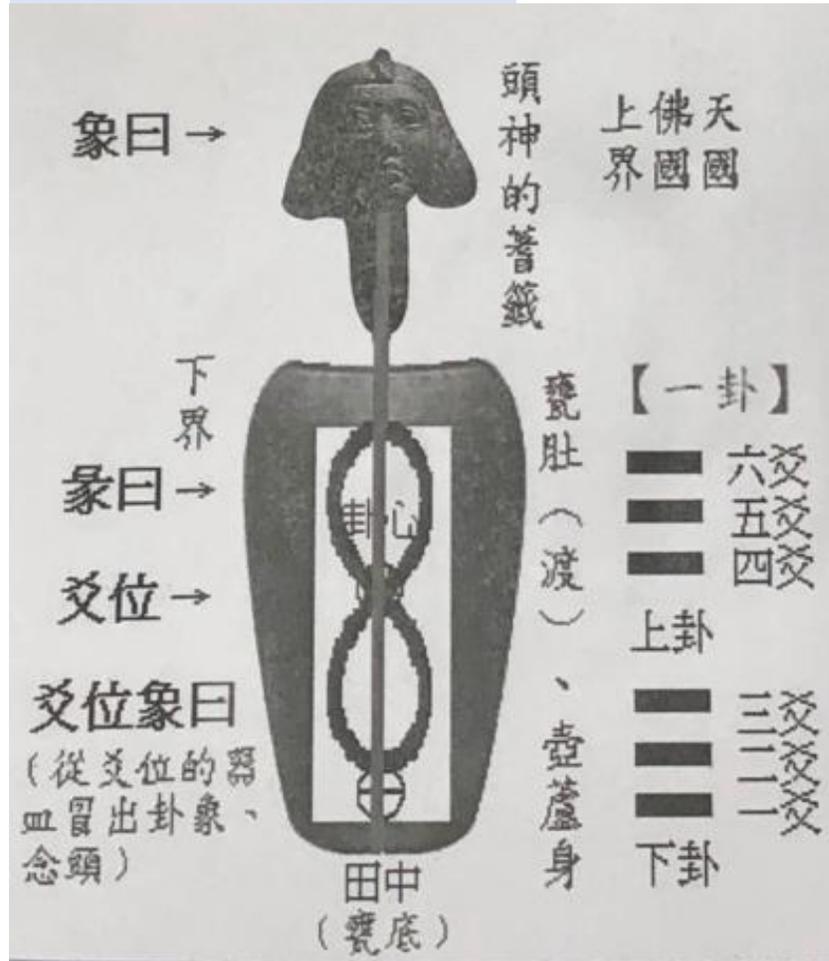
(台中市北屯區松竹福德廟)



(大坑東山圓環福德祠)

五、土地公廟與金元寶—易經之甬的演化

易經之甬的演化



生命之甬的演化(易經)

- 1、當頭神的著籤旨令，能插入卦心轉動六爻成一卦位時，日子才有天演的存在意義。
- 2、甬中因為「食、息」所生的眾生、人民，與其所攜的身孚（信息信物）依六爻在渡往入卦心形成「子民」時，其起心動念是每一日在8字型的葫蘆身中走一爻。第七日為星期日，入卦心的本命星中化甬羽化登天。
- 3、易經內文「象曰、象曰、爻位、爻位象曰」，在敘述此化甬、冒出念頭用事、回首渡彼岸智藏，完成天演的「大智度」過程。

六、金元寶即土地公日照月映的修煉應化

《詩經·國風》：「日居月諸，照臨下土。」

意含為吾人額頭大哉乾元(太陽)觀修於
卦心淵池(月亮)的光輝照耀色身大地。

日照月映二者合成圖像就如金元寶大小宇宙的太陽月亮
所照耀輕拂(陽變陰合)的大地即是此日月寶地。



額光臨照卦心
易變為應許之地

六、金元寶即土地公日照月映的修煉應化

《詩經·國風》：「日居月諸，照臨下土。」

日居月諸，照臨下土。乃如之人兮，逝不古處？胡能有定？寧不我顧。

日居月諸，下土是冒。乃如之人兮，逝不相好。胡能有定？寧不我報。

日居月諸，出自東方。乃如之人兮，德音無良。胡能有定？俾也可忘。

日居月諸，東方自出。父兮母兮，畜我不卒。胡能有定？報我不述。

日居月諸---

子民乾日之時居住在卦中
坤月睡眠時會入貯諸多訊息

七、人生即一場RNA與DNA的舞台戲

人一生的走馬燈

文/摘自林明華老師講義

「靈珠中人俑」，依此而為「我人」記憶文理、合成基因珠鏈之生命學習單元；生命基因演化的本身，自有其回貯信息的設禁（設界），是須先有了基因靈珠中之「人俑的紋理」，才能言及記憶與修學。以俑為單位來看待生命的生死，以「無我」觀的最高境界返入腦室細胞元，腦幹孔壁上，映寫可「觀我生」演化功德碑文。

先泰宗廟古經，是演義人的戲簿。宋明理學將其誤引為文史學說。圖中，眼釘盯入心律出口，人俑繞行。有誰！能聽聞夫子曰說，而合入靈珠，成為腦細胞元內可智度的天民？

吾等修行動作應生活化於生活起居之間，其厚藏在心律以其生生之厚，依日照月映的土地公修煉法來形成心相映模的文言模式（即雅言）而人文化成。



七、人生即一場RNA與DNA的舞台戲

人俑(基因人子)演義之戲簿

文/摘自林明華老師講義

從人俑演化的「甲骨文」戲簿，到今日之應用文史，中華文字、文化、宗廟、古經，最大的莫明，在於不知它是以「人俑（司作眼靈所生成的細胞靈命、記憶體、小人）」，作為生命演化立論之「人民」。一切的人文教化、修學法要，都必是先有此「人俑」的合和進入“基因靈珠”，才得以記憶、建德、獲財。又，如果，您不先認識此「人俑」的由來，那麼！您將會無法看懂閩南宗廟裡所陳設之內文的任何一句，而最終輪迴於「你的存在只是DNA的一個虛擬玩偶」！



【「心口中司作人俑的眾神尊」：
在宋明八百年「理學運動（將人俑戲簿的佛道，用儒術人倫事功來述作）」之前，眾神尊依「稱名制義.義以出禮」的法相法要，是圍在心胎的心律出口（香爐），來各司其職。牠們是「象形圖字（意象的文字）」。

八、附件---生命的螺旋DNA與RNA

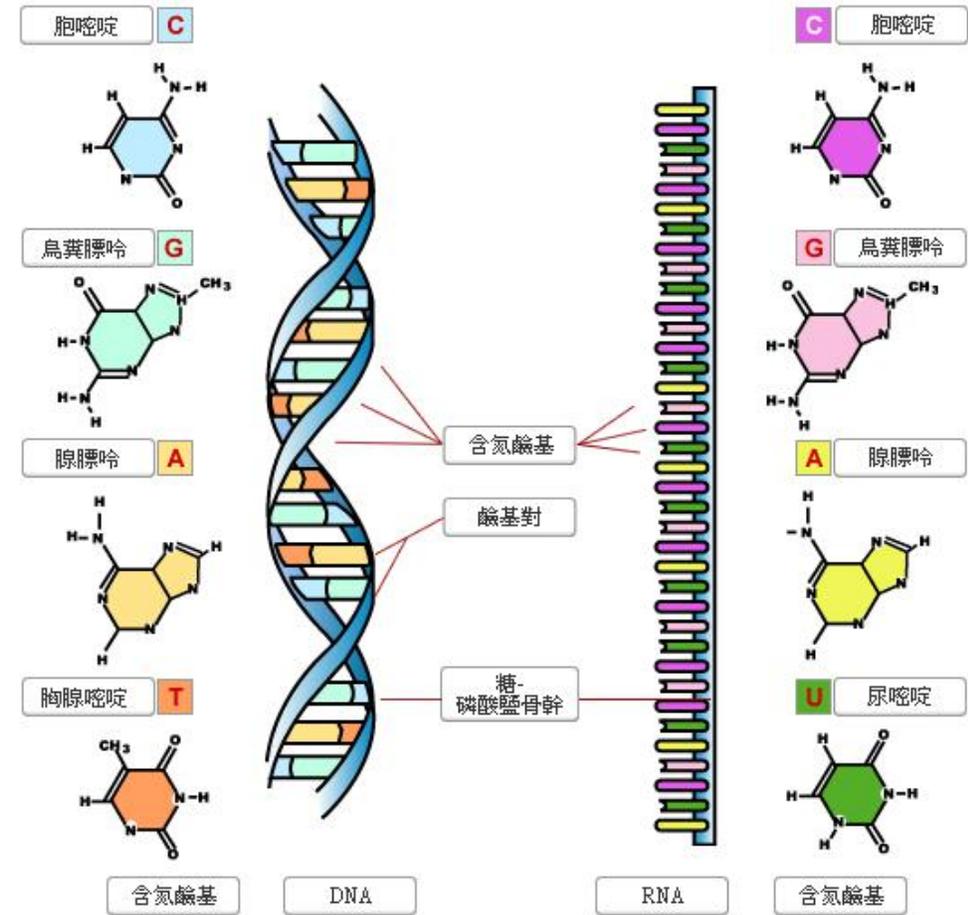
想像DNA是一部電影的膠卷，RNA是放映的設備，而蛋白質便是一場聲色俱佳的電影！您是否能由這個比喻中，體會到RNA在細胞內所扮演的角色？DNA與RNA的差異到底到哪兒？德國的細胞學家福爾根解開了這個謎題：

DNA與RNA的結構差異：

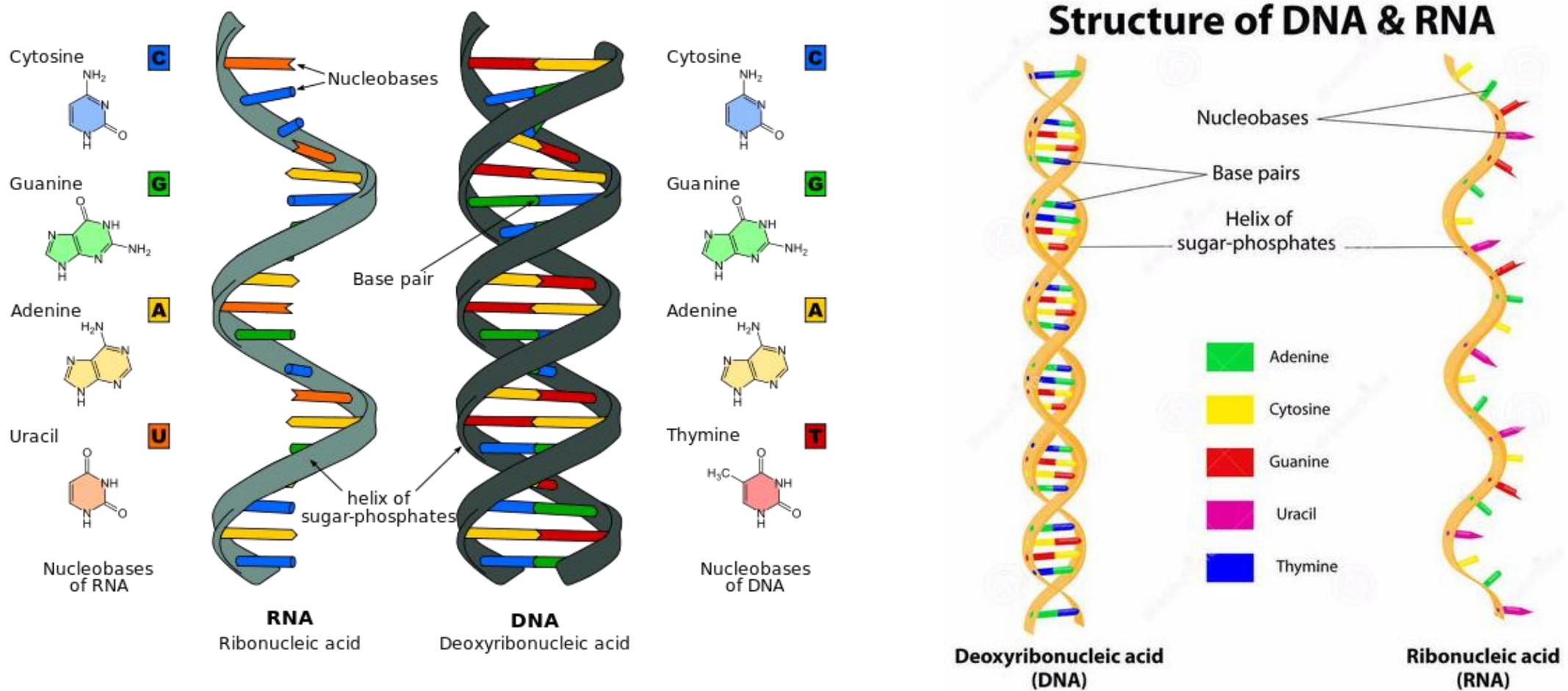
DNA是雙鏈，RNA是單鏈。

兩者在五碳糖的第二個碳原子上，DNA連接的是氫原子，而RNA連接的是羥基。

DNA所含的鹼基種類為ATCG，而RNA為AU（尿嘧啶）CG。



八、附件---生命的螺旋DNA與RNA



※蛋白質則扮演聲色俱佳的電影

八、附件---生命的螺旋DNA與RNA

蛋白質的組成

- 蛋白質是由許多胺基酸(amino acids; aas)分子以醯胺鍵/胜肽鍵(amide bond; amide linkage; peptide bond)結合而形成多胜肽鏈polypeptide chain。
- 分為蛋白homoprotein (全為aas)及heteroprotein (aas和prosthetic groups)兩種。
- 主要含C, H, O, N元素;有時亦含少量的S, P, I, Cu, Fe, Mg等。
- 蛋白質的特性是由其3D結構來決定。
- 自然界存在的胺基酸有兩百多種。已知的大多的食品蛋白質都是由20種胺基酸所組成的。

蛋白質的重要性

蛋白質為人類生長及維持生命所需的物質，主要作用於身體修補與建造組織、支持結構、產生熱量、構成體液與內分泌、維持酸鹼平衡、運送物質、生物防禦等。

八、附件---生命的螺旋DNA與RNA

蛋白質與胺基酸

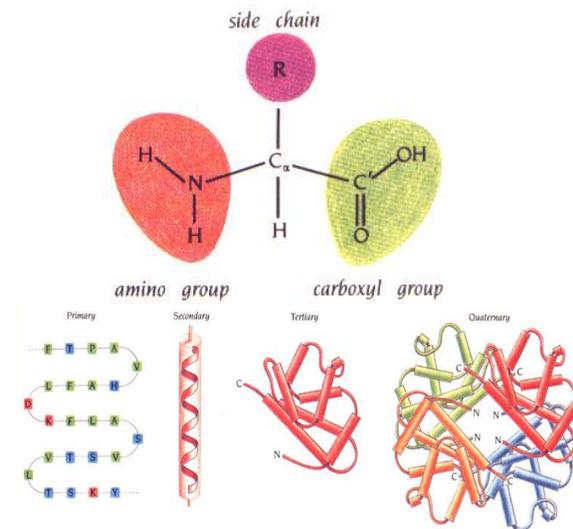
蛋白質又是甚麼東西組成的呢？蛋白質是由胺基酸(amino acid)所組成的。胺基酸顧名思義就是一種酸，因此有酸基。下圖顯示了一個胺基酸的基本架構：左手邊就是胺基(amino group)，右手邊是羧基(carboxyl group)，上面字母R的地方稱為side chain，這個地方會帶入不同的化學基，不同的化學基連上去，就形成不同的胺基酸。下圖列出人體中常見的20種胺基酸，粉紅色的框框就是side chain有變化的地方：

穀氨酸(Glutamate)就是其中一種胺基酸，同時也是一種重要的神經傳導物質。有了這些胺基酸，經由身體內的機制組合起來，就變成多肽鏈(poly peptide)，成了蛋白質最原始的結構，也就是一堆胺基酸串起來的樣子。之後蛋白質還會自己摺疊(folding)，成為特定的形狀，才有特殊的功能和活性，在身體裡面扮演特殊的功能，像是成為某一種酵素等等。

蛋白質的結構可以分為四種：

1. 一級結構：就是多個胺基酸串聯起來的結構
2. 二級結構：胺基酸之間有氫鍵(hydrogen bond)的連結
3. 三級結構：可以視為二級結構的子單位之間，經過摺疊(folding)成為的三級結構
4. 四級結構：不同的摺疊過的三級結構子單位，結合後變成四級結構

右邊這張圖可以幫助大家清楚各種結構的關係：



八、附件---生命的螺旋DNA與RNA

DNA與基因密碼

知道了蛋白質和組成的胺基酸以後，我們就可以認識基因密碼是甚麼了。基因 (gene) 是一組有意義的遺傳單位。首先先看看我們人體的細胞：

一般人體的細胞都具有細胞膜、細胞質、細胞核、以及一些重要的胞器。在細胞核裡面有染色體(chromosom)，是由一些蛋白質和DNA所組成的物質，攜帶著遺傳的密碼。DNA中文叫做去氧核糖核酸，顧名思義，就是核苷酸(nucleotide acid)去掉一個氧原子所形成，包含一個含氮鹼基，一個五碳糖和一個磷酸基。肉眼看不到DNA，只能透過顯微鏡觀察，化學式如下：(左手邊是磷酸基，橘色方框內是含氮鹼基，右下方是五碳糖，OH少掉一個氧原子變成H)

染色體上面的DNA排列，就是所謂的基因。因為DNA攜帶的鹼基不同，就代表者不同的編碼，最後可以透過身體裡面的機制來製造不同的蛋白質，發揮不同的功用，因此稱為基因密碼。人類的DNA只有四種鹼基，分別是

Adenine, cytonine, guanine, thymine。我們後來就簡稱為ATCG四個字母來代表。因此DNA一連串的編碼，像是AATTCCTTAAGATTCT，就可能是一段基因密碼，代表將來要製造哪一種蛋白質。DNA會兩條形成一對，並且因為氫鍵的關係形成雙螺旋結構(double helix)

