

## 中華文化探源導讀系列【六】

# 「論語」—基因人子論說話語的戲簿



(圖片摘自網路)

財團法人深波古經文化基金會編製

2023年6月版

# 目錄

|                      |        |
|----------------------|--------|
| 目錄.....              | P2     |
| 序文.....              | P3-4   |
| 節錄林明華老師論語演講講義內容..... | P5-8   |
| 論語里仁篇如是解.....        | P9-13  |
| 節錄林明華老師論語課程重點.....   | P14-30 |

# 序文

文/林明華老師

我有一位友人，接待從美國回台尋根要瞭解中華文化底蘊的學者團體，進了台北市龍山寺，出來後說：「我們什麼也沒看見，只見到一群拜偶像的人。」為何會是如此誤解呢？因為閩南臨濟正宗寺廟，是一條歷史的文化長河，內含古埃及象形圖文的神像、殷墟甲骨文的法器與司作法要、秦朝隸書的雙關語。而它的易經卜辭思想，是一種以人俑演義的戲簿。

【夫子之道】：自覺開悟曰說。夫子不出世曰說，則人體的心思，是會依據胚胎內媽祖(坤后、靈媽)的始欲，而以「人欲」的義理，來權衡一切。是隨時隨境處在「三心兩意」的不確定性中。是故，如此狐疑的心思所學，是不會被天演造化的基因鏈鍵所接納。它無法回貯入基因珠胎、腦細胞元。

論語一書，在推演夫子(基因子核的元神)出世用事，引領門生、弟子、眷屬等，依循基因工程的「修學」法要，來開導人俑(人民、小人、字蛹)以聞知文言義理，而有合入靈珠，重獲新生的度智天工。

【論語一書的內文大綱：二十章】

學而第一——「我、人」能依基因孔道來向學，是最為重要  
爲政第二——學而能道用，以作為政務、實務，是次要關鍵  
八佾第三——構思時能空明內心，以含蘊心胎八方取向的映光  
里仁第四——經理、理解「仁（字仁、念珠）」而體認之  
公冶長第五——公用的字仁，需經由心口爐灶的冶煉來增長  
雍也第六——養身內的人甬（字子），能入雍道待用也  
述而第七——我（孔子）因此人甬，而能敘述出文言字義  
泰伯第八——人甬能受持顛內乾日照白，而安泰明白己義  
子罕第九——孔子是依人甬之字義而論說，罕於使用他言  
鄉黨第十一——孔子的「骨髓基因孔道、鏈鍵」之同鄉黨員  
先進第十一——首先進入基因孔道內的人甬（字子、子仁）  
顏淵第十二——將字仁的心相映文色澤，顏回入心窩的淵池者  
子路第十三——將字仁含入孔子（基因子核）的心電脈路者  
憲問第十四——依一卦總觀的天演造化而行憲者，提出開問  
衛靈公第十五——護衛心口冒出租靈、心靈的公祖，提出開問  
季氏第十六——心搏時的胎藏信納族氏，欲加大靈電的出口  
陽貨第十七——顛內陽九時的品貨，會牽引孔子的欲望前往  
微子第十八——陽九時頂囊所再生的梓童，將成爲微妙之聖子  
子張第十九——張開基因子氏的中土羽蓋，才能革新、再生  
堯曰第二十——卦中天、人、地三界，其基因中土造物主之言

# 「論語」—基因人子論說話語的戲簿

## 節錄林明華老師論語演講講義內容

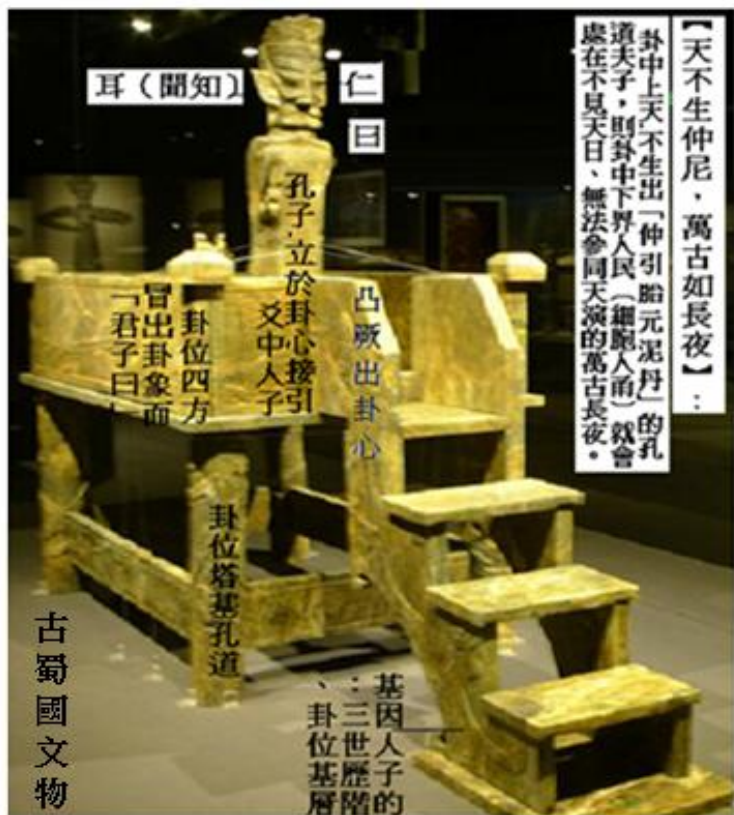
「論語」一書，是以春秋戰國時的「古隸書」字源的「雙關語（卦中內外雙重四維時空所並述的語意）」來書寫，內容是屬於「甲骨文卜辭（胚胎內卦中天、人、地三界之易經學說）」的修學法要。並且，依循「象形圖文」的宗廟神道思想，而以「論說話語」的對話語錄方式來推演。

主旨在講，基因子核之元神（夫子），冒出卦心自覺開悟之際，是如何「依道生法、稱名制義」，引導心律出口的門生、基因弟子，配合「小人（人俑、字子、細胞靈命）」來構思心相，使之能遵行「君子（額內天君之子）」的天工開物志向，冒出意象而應用於言行。如是，「基因人子、人俑」演義的戲簿，是源自於古埃及與蘇美文化。

論語內文，依「修學次第」的方法，共分列為二十章。是演義「夫子（即有：基因子核的元神、我 WR.ALLAH.阿拉、佛祖 BUDDAH、子爺 JESUS、薄伽梵、孔丘、本尊、本師等，多種稱名）」，從心律出口冒出卦心，自覺開悟之際，所言說的「人本教育」對話語錄。



(圖片摘自網路)



【天不生仲尼，萬古如長夜】：  
卦中上天不生出一仲引胎元泥丹的孔  
遺夫子，則卦中下界人民(細則人前)就  
處在不見天日、無法參同天演的萬古長夜。



「夫子(我佛) 冒出心胎爐火出世日說」：



孔壁內子爺出世大人接奉。

裂開心律孔壁觸覺吟約曰井內。



本圖敘述：  
（額光與雙眼靈對焦  
心律出口。）卍字轉軸。  
夫子出世。  
基因孔道內外上下引  
出一魚鯽（閩南話的  
：虛質）」。。  
有此魚鯽才能航載信  
物穿流基因記憶。



【台北市孔廟. “子路” 所司的法鼓】：  
子路，又稱「由」、「季路」。是司職基  
因弟子出入“心電脈路(心律)”者。一切  
起心動念，皆因「由」而起。季，是心律悸  
動(眼靈牽引心律觸祉反彈)時，長出的  
“禾苗種子”。  
子路，是孔門首要弟子。依胚胎內的卦中  
天人地三界，所配置的「法鼓(象形圖  
文)」，以生成人備的品格。如下：

中品：起心所由。出自  
左右眼靈。盯入  
卦心六爻。卍字  
輪動。冒出心相  
之鼓舞。

下品：起心所由。出自骨髓塔基  
地藏先人的雷中鼓動。

【象形圖文. 甲骨文的台北孔廟法器】：孔門

甲骨文，是一種用眼靈刻寫在宗廟各類法器上的映紋，其文字是由「象形」的意象，與其所「指事」的功能所組合。

解讀時，是用「形聲」來同音「假借、轉注」而「會意」，此稱為：「六書」。

本圖述說，打坐、觀修、打開「孔門（基因孔道之門）」之法要。鐘，可用「形聲」來同音「假借、轉注」出「鐘、忠、衷」等。鐘震卦心時，冒出「金童」的基因人子。

【額內乾元鐘震，離裂（八）開、心律彈叩之法鼓時】：



【夫子（聖僧）乘輿，在心律的法鼓內周行、自覺開悟眾生】：



本圖述說：額內天君臨照，依仁眼瞽目、側勾下勾、町入心律孔道的法鼓，夫子就冒出卦心自覺開悟眾生（人備、小人、人民。四種依心律熱能所蛻化之字蛹、細胞靈命的記憶體），乘輿周行心胎內卦中“雙重四維時位”之天下而曰說。

仁眼

左右「眼靈（龍）」依心律之法鼓，町入軸心的基因孔道交互攸往。



【夫子（我佛）出世.自覺開悟子民，乘輿周行卦中天下】：

…夫子（基因子核的元神），分成兩大類。一是白頂（有尖菱髮髻）。二是金頂（含入精氣，是光頭的聖僧）。白頂，可配胥女魄而更新記憶。金頂封賜建德，不再遷移。易經以「少陽、老陽」的位階稱之。

圖中，為金頂的夫子，頭頂乾元額光.坐於卦位軸心的神輿內，依心律的循環而周行卦中天下。以自覺開悟卦中子民（基因人子、細胞人俑、字子），配入靈珠內而渡往彼岸天國的腦細胞內。…



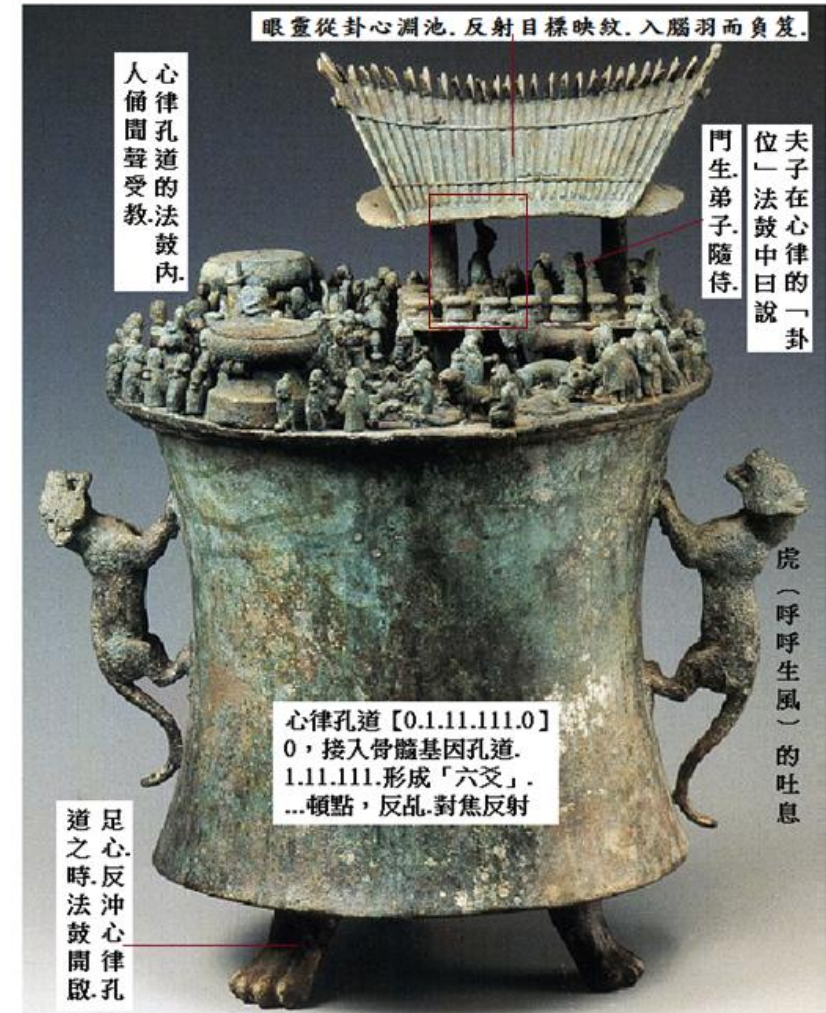
【夫子之道】：自覺開悟曰說



夫子不出世曰說，則人體的心思，是會依據胚胎內媽祖（坤后.靈媽）的始欲，而以「人欲」的義理，來權衡一切。是隨時.隨境處在「三心兩意」的不確定性中。

是故，如此狐疑的心思所學，是不會被天演造化的基因鏈鏈所接納。它無法回貯入基因珠胎、腦細胞元。

論語一書，在推演夫子（基因子核的元神）出世用事，引領門生.弟子.眷屬等，依循基因工程的「修學」法要，來開導人俑（人民.小人.字蛹）以聞知文言義理，而有合入靈珠.重獲新生的度智天工。





# 論語里仁篇如是解

《論語》里仁篇：

子曰：「里仁為美。擇不處仁，焉得知？」

改正自處的修為方式，唯以事「君（額頭光照眼樸記憶，陽變陰合而默化的天君）」，君意何為？君的目眇仁有周行眼識，解讀眼內現狀否？

-----林明華老師

# 眼球是大腦的登錄系統

仁眼的側孔（眼竅-尾側內有一個細孔、眼靈魂出入）盯入心律放出心電剝波的「風息」，以耀化出心胎熱能之「俑」。用眼靈向上周行腦室公爵內，或以眼靈向下與心律相互勾掛，就能以拉開心律（0-1、11、111、0）。以輪動「卦心（0）……六爻（1、11、111）」將腦羽眼樸內上、下兩卦的時輪，其命格棋局的排演同步打開。

眼光盯入卦心，眼光側微盯入胚胎甲地，能開啟生命內在次元的時空。活化俑的天演世界，眼球是大腦神經的登錄系統，人類80%以上的外界訊息是通過視覺進入大腦，我們的智慧都是由眼球登錄的。

-----古大容摘錄自林明華老師講義

## 【論語.里仁第四】

敘述：經理「仁（仁眼。眼珠翻白.上瞪，將所記憶的字仁，經由目尖反射入上視丘，組合成意象。）」的方法，與修學的關連。

（1）子曰：「里仁為美。擇不處仁，焉得知？」

【譯】孔子說：理析“仁（仁眼。眼珠翻白.上瞪，將所記憶的字仁經由目尖反射入上視丘，組合成意象。）”為美學的自始。所選擇的目標、志向，不入處於「仁（仁眼組成的意象）」中，那能獲得什麼是「知」？

（2）子曰：「不仁者，不可以久處約，不可以長處樂。仁者安仁，知者利仁。」

【譯】孔子說：「“不仁（不依仁眼以組成意象）”者，是不可恆久處於認知的約定中，是不可長久處於認知的和樂（心律節奏和合的樂受中）。仁（仁眼）者，才能安仁（字仁、基因種仁）。而瞪目組合意象以認知的「仁者」，也才能利用此“仁（字仁）”。

## 【論語.里仁第四】

(3) 子曰：「唯仁者，能好人，能惡人。」子曰：「苟志於仁矣，無惡也。」

【譯】孔子說：「唯有“仁（仁眼。眼珠翻白.上瞪，將所記憶的字仁，經由目尖反射入上視丘，組合成意象。）”者，才能知好的“人（人俑、字子。細胞靈命.暫存記憶體）”，才能知惡的“人”。」

孔子說：「如果能立志於“仁眼”，“人俑（字子）”就能無惡義也。」

(4) 子曰：「富與貴，是人之所欲也；不以其道得之，不處也。貧與賤，是人之惡也；不以其道得之，不去也。君子去仁，惡乎成名。君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」

【譯】孔子說：「富足與顯貴，是人人之所欲求的；不以其“道（目道、基因孔道的修學法要）”得之，不處也。貧困與賤下，是人人怨惡的；不以其道得之，不去除也。君子（額內綜審的天君之子）如果去除此“道中運行的仁（仁眼）”，又那能（惡乎）成究其功名。君子，入在卦中以意志中樞覺引眾生，是無「食、息」的片刻能違離此“仁眼”。創造生命的再次基因演變（造次）必於是此“仁眼”，顛沛（指：卦中依陰陽兩儀的道脈【8】字運轉）流離也必於是失此“仁”。」

## 【論語.里仁第四】

(5) 子曰：「我未見好仁者，惡不仁者。好仁者，無以尚之，惡不仁者；其為仁矣，不使不仁者，加乎其身。有能一日，用其力於仁矣乎！我未見力不足者。蓋有之矣！我未之見也。」

【譯】孔子說：「我未見愛好“仁眼（將眼覺瞪目於上視丘，以觀修字仁組成意象）”者，會惡去不愛好“仁眼”者。愛好此“仁眼”者，是不會尚往其認知，來厭惡那些不能成“仁眼”者。其作為“仁眼”者，是不會使“不能成究仁眼”者，加入了“仁眼的自身”。凡有能依仁眼的一日，運用於“仁眼的組合意象”矣乎！“我（我佛、冒出卦心的基因子核）”未見有“仁眼其目尖反射之力”不足以成究此“仁（仁眼組成意象）”者。蓋若有之矣！是因“我”未往之而同步觀見也。」

(6) 子曰：「人之過也，各於其黨。觀過，斯知仁矣。」

【譯】孔子說：「人（人俑.字子）之過往於“卦中各爻位組合心相”也，各有其協同合成心性.字句的“黨（骨髓塔基孔道內，先人基因的五重.五蘊之本性黨屬）”。觀照過往的人俑合同黨屬，斯知會其中“仁眼”所運作的因緣本生矣。」

# 節錄林明華老師論語課程重點

憲問第十四

季氏第十六

陽貨第十七

子張第十九

堯曰第二十

## 憲問第十四

子曰：「邦有道，危言、危行；邦無道，危行、言孫。」

【譯】孔子說：「卦中邦國含有了“額內乾天的映照之道（指：目道）”，其言語應保有危機感而危言、感官行動應保有危機感而危行（因其言行，將可被映成基因信息）。卦中邦國若無“乾天映照之道”，其感官行動亦將保有危機感而危行，但其心思、語言將會因“失去光照”而孫落、無意義。」

子路問「成人」。子曰：「若臧武仲之知，公綽之不欲，卞(ㄅㄧㄢˋ)莊子之勇，冉求之藝，文之以禮樂；亦可以為成人矣！」

曰：「今之成人者，何必然？見利思義，見危授命，久要不忘平生之言；亦可以為成人矣！」

【譯】子路（含入心電脈沖的基因子裔）問「成人（成究人格）」。孔子說：「宛若俱備了臧武仲（經由“武動、仲介而開釋”以含納基因史藏中者）之知見，公綽（倬越思緒之公祖）之不含欲愛，卞莊子（能依調伏心律脈動、莊嚴言行者）之勇敢，冉求（含帶祖靈而厥作、獲求的基因子裔）之才藝，文之（能運用心相映文而行文者）的以其禮節而合樂。這樣亦可以成究人格矣」。

## 憲問第十四

子路問「事君」。子曰：「勿欺也，而犯之。」

【譯】子路（含入心電脈路的基因子裔）問「事奉人君」。孔子說：「不可用你的心電脈衝來欺凌，而去侵犯其覺行路徑之攸往。」

子曰：「君子上達；小人下達。」

【譯】孔子說：「帶引眾生覺行的帝君之子，是上達天界、天理。跟隨君子出入的小人，是通達甕身內的下界、人情。」

子曰：「古之學者為己；今之學者為人。」

【譯】孔子說：「古之學者，是為己身的基因子民而更新。今日之學者，是為了滿足甕身內人民的名利而需求。」

子曰：「不患人之不己知，患其不能也。」

【譯】孔子說：「不憂患卦中渡用的人民不自知，而憂患其渡用時不能跟隨君子也。」

子曰：「不逆詐，不億不信。抑亦先覺者，是賢乎？」

【譯】孔子說：「說話時不橫逆而旁生虛詐，不去強加追憶不足誠信的見解。抑制不足信的，亦是先知、先覺者，適是其賢惠的方法乎？」



## 憲問第十四

微生畝謂孔子曰：「丘何為是栖栖者與？無乃為佞乎？」孔子曰：「非敢為佞也，疾固也。」

【譯】微生畝（生蘊細胞微生命的田畝者）對著孔子說：「卦心凸出的孔丘，為何是“栖栖者與（依木道其五形之西方者來外用而參與）”？這樣不是會成為佞言（工於文巧、花言巧語）者嗎？」孔子說：「並非敢去成為佞言者也，是“心思急於矢射目標（疾）”而生成之固疾也。」

子曰：「驥不稱其力，稱其德也。」

【譯】孔子說：「驥（向直冀、腦部羽藏上方奔馳的意向），不自稱善其氣力，而是稱善其智証之獲德（得）也。」

或曰：「以德報怨，何如？」子曰：「何以報德？以直報怨，以德報德。」

子曰：「莫我知也夫！」子貢曰：「何為其莫知子也？」子曰：「不怨天，不尤人；下學而上達。知我者，其天乎！」

【譯】或說：「以恩德來回報怨尤，何如？」孔子說：「這樣用什麼來回報恩德？應用正直來回報怨尤，以恩德來回報恩德。」孔子說：「莫非須經由“我（自覺者的神我）”才能知道，報應中的是非恩怨夫！」子貢說：「何等做為才稱不知“子（卦心的子核）”也？」孔子說：「處卦中天、人、地三界的核中之中，是不怨天界，不尤人界。下界所獲學的能上達天界。知“我”者其天界的諸天乎！」

## 季氏第十六

季氏將伐顓臾。冉有、季路見於孔子，曰：「季氏將有事於顓臾。」孔子曰：「求，無乃爾是過與？夫！顓臾昔者，先王以為東蒙主，且在邦域之中矣；是社稷(ㄩ一、)之臣也，何以伐為？」冉有曰：「夫子欲之；吾二臣者，皆不欲也。」

【註】：打坐時若發「鵝（學）」音內凹心窩，一顆約橄欖大小的心蕊就會浮出。此時季氏（心悸、信納的族氏）就會接合「顓臾（即：心扉的快門、心竅、心門）」。又，季氏欲將征伐使其“心相映模的快門”加大。冉有（含帶祖靈欲求的基因弟子）與季路（含帶心電脈路的門生）共同見了孔子。孔子說：顓臾是歷代基因演化的先王用作「東蒙主（面向卦位五形的東方、啟蒙心相認知的主宰）」，且在卦位城邦之正中，是「社稷主（讓基因的中土，長出田峻禾苗的主人）」傳達信息的使臣。何以欲用“心悸的信納”來加以征伐？」冉有說：「是悸氏欲要的；我們二位臣使，皆不想做也。」

## 季氏第十六

孔子曰：「求！周任有言曰：『陳力就列，不能者止。』危而不持，顛而不扶，則將焉用彼相矣？且爾言過矣！虎兕出於柙，龜玉毀於櫝中，是誰之過與？」冉有曰：「今夫顛臾，固而近於費；今不取，後世必為子孫憂。」

【註】：孔子說：「冉求！周任（周行我身的器官任用者）」有如此言說，陳加器官的作用力道是依其就列而能及的，不能之時才中止。如果危不扶持，顛不扶正，又何必用到主持各周身器官的宰相？而且你的話中有過失！虎兕（血氣脈沖）出現於柙（胎藏的出口、柙口），龜玉（胎藏內的基因映模），就毀於買賣貨品的意念庫藏（櫝）之中，這是誰的過錯呢？冉有回答說：「今日的“顛臾（心口竅門）”是僵固而近於廢棄；今不行氣征伐以打通，後世必因之而為子孫擔憂（後裔將因心量太小、心扉不開而自閉言聽）。」

## 季氏第十六

孔子曰：「求！君子疾夫舍，曰『欲之』而必為之辭。丘也，聞有國有家者，不患寡而患不均，不患貧而患不安；蓋均無貧，和無寡，安無傾。夫如是，故遠人不服，則修文德以來之。既來之，則安之。今由與求也，相夫子，遠人不服而不能來也，邦分崩離析，而不能守也，而謀動干戈於邦內，吾恐季孫之憂，不在顓臾，而在蕭牆之內也！」

【註】：孔子說：「冉求啊！君子覺引眾生冒出卦象用事，一旦過於迅急（疾）就會使人甬的感官捨去跟隨。所說的“強欲之”，必然的加強造究出各類浮巧之文辭。孔丘（冒出基因孔道的丘口者）聞說，有卦位邦國、有爻位家室者，不患寡少資訊而患所得不均勻，不患貧困所學而患思作不安定；因為均勻就無貧困所學的比較，平和就無寡少聞見的比較，安定思作立身就無傾倒。夫如是！所以遠離的人民不順服，則修人文、品德以待其來之。既來之，則安之。今由與求也，相輔夫子，遠人不服而不能來也，邦分崩離析，而不能守也，卻謀動干戈於邦內，吾恐季孫之憂，不在顓臾的心門阻塞，而在於“蕭牆（基因孔道內分隔辭令之磁消面牆。即：基因辭令的前兄後弟將錯亂、相互不容）”之內也！」

## 季氏第十六

孔子曰：「天下有道，則禮樂征伐，自天子出；天下無道，則禮樂征伐，自諸侯出。自諸侯出，蓋十世希不失矣；自大夫出，五世希不失矣；陪臣執國命，三世希不失矣。天下有道，則政不在大夫；天下無道，則庶人不議。」

【註】：孔子說：「卦中甕身內的天下有聖人觀照的「目道」，則禮（彼我相應之道的則理。此指：相互鈕叩、往來）、樂（心脈樂章）的征伐，是來自於“額內的乾天之子（天子）”而出之。天下“無道（無聖人觀照的目道）”，則禮樂之征伐，出自於地藏的諸侯（人、猿所共通的基因始祖）。

出自諸侯，其基因子裔所蓋然承受卦心的「十」字黏合用世義理，仍不失其記載。出自大夫（地界塔基中冒出卦位用事的夫子），基因子裔所傳承的「卦中心五」用世義理，仍不失其記載。陪臣（陪伴於卦位之王的臣使）執持甕身內列國的人甬命運，基因子裔所傳承的“三爻界面”用世義理，仍可不失其記載。天下有道，則行政不在地界之大夫。天下無道，則庶人（依爐火所蕃庶的人甬、人民）不議（不會在做為“字子”時引起內心爭議）。」

## 季氏第十六

孔子曰：「祿之去公室，五世矣。政逮於大夫，四世矣。故夫！三桓之子孫微矣。」

【註】孔子說：「上天的奉祿、甘祿之損去公用內室（公室），是在卦心轉軸之“心五”世面。上天的行政能逮到塔基大夫所輾轉的時運，是在五形的北方之“第四世面”矣。故說！能同時依“道中三爻界面以恆守義理（三桓）”之子孫，是微少的。」

孔子曰：「益者三友，損者三友；友直，友諒，友多聞；益矣。友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」

【註】孔子說：「利益於子民之“道中三爻界面”者有三友，損去者也有三友。朋友陽剛、正直；朋友誠信、寬諒；朋友好學、多聞。是益友矣。朋友便辟（隨便復辟、更新見解）、友善柔（善於陰柔、反向思考）、朋友便佞（隨便佞口、巧言），是損友矣。」

## 陽貨第十七

子曰：「性相近也，習相遠也。」子曰：「唯上知與下愚，不移。」

【譯】孔子說：「基因本性是很相近的，但學習、習性的養成，卻會使之漸遠。」孔子說：「唯有上知（來自腦部的智）者，與下愚（來自下界人甬的愚者），才不會遷移其本性、習性。」

子曰：「小子！何莫學夫詩？詩，可以興，可以觀，可以群，可以怨；邇之事父，遠之事君；多識於鳥獸、草木之名。」子謂伯魚，曰：「女為《周南》、《召南》矣乎？人而不為《周南》、《召南》，其猶正牆面而立也與！」

【譯】孔子說：「後生的人甬、小子！何以不學習“能讓志向冒出頭天（夫）”的詩呢？詩（卦心自覺者的言誦），可以興盛覺智，可以內觀性靈，可以群會眾德，可以怨棄陰柔與無明；邇近之時可以事奉基因之家父，懷遠之時可以事奉卦心的君王；多識於鳥（基因辭令）、獸（基因承受）、草（基因文草）、木（神經網路）之名稱。」

孔子對“伯魚（照白而可立即穿合靈質的點子、概念）”說：「你的鼻息所吸附之基因女魄（女），作為了“周南（周行卦位南方的基因孔道）”、“召南（召告卦位南方的基因先人）”矣乎？卦中人民（人甬）不去作為《周南》、《召南》，其猶如立正於牆面，卻不能入此“牆內基因鏈鍵之門”而立德也與！」

## 陽貨第十七

**子曰：「禮云！禮云！玉帛云乎哉？樂云！樂云！鐘鼓云乎哉？」**

【譯】孔子說：「彼我相應之道的則理入於基因孔道所云說！彼我相應之道的則理入於基因孔道所云說！基因映模的白玉與照白的道脈巾帛，能如是云說而登用其中乎哉？心律樂受入於基因孔道所云說的！心律樂受入於基因孔道所云說的！腦鼎擊叩的鐘聲、心跳擊叩的法鼓，能如是登用其中云說而乎哉？」

**子曰：「色厲而內荏。譬諸小人，其猶穿窬之盜也與！」**

【譯】孔子說：「外表的感官顏色剛厲，而內心卻任由萌生搖擺的文言（內荏）。是可譬喻成諸後生的人甬（小人），亦猶如穿鑿、翻牆之盜也與！」

**子曰：「鄉原，德之賊也！」**

【譯】孔子說：「同流於基因內的鄉黨、原舊者，是品德更新的賊人也！」

**子曰：「道聽而塗說，德之棄也！」**

【譯】孔子說：「取基因孔道之舊有聽聞，而塗抹、附加於當下之言說者，是德行的棄離也！」



## 子張第十九

陳子禽，謂子貢曰：「子為恭也，仲尼豈賢於子乎？」子貢曰：「君子一言以為知，一言以為不知，言不可不慎也！夫子之不可及也，猶天之不可階而升也。夫子之得邦家者。所謂『立之斯立，道之期行，綏之期來，動之斯和。其生也榮，其死也哀』，如之何其可及也？」

【譯】陳子禽（陳列基因子裔所擒得之品物者），謂子貢說：「你是一位謙恭者，仲尼（仲引尼丸宮、胎元者）豈賢於你乎？」子貢說：「君子一言以為知，一言以為不知，言不可不慎也！夫子（冒出頭天的基因子核）之不可及也，猶天之不可立階而升也。夫子之獲得甕身內邦家者。所謂『依其“基因子核的我”才能立之斯立，依其“基因子核的我”才能道之期行，依其“基因子核的我”才能綏之旬期而來，依其“基因子核的我”才能動之斯和。其生也因其“基因子核的我”而光榮，其死也因其“基因子核的我”而盡哀』，這那是任何細胞人甬能相比及的？」

## 堯曰第二十

堯曰 第二十敘述：堯（閩南話的：玉。玉帝，從骨髓內的基因中土，造化天下萬物之神我）、舜（以額內眼覺臨照，而使基因子嗣開眼的神我）、禹（加著入基因孔道，生作其經脈羽藏的神我）的相互關聯與功能。

堯曰：「咨！爾舜！天之曆數在爾躬，允執其中！四海困窮，天祿永終。」舜亦以命禹，曰：「予小子履，敢用玄牡，敢昭告于皇皇后帝。有罪不敢赦，帝臣不蔽，簡在帝心。朕躬有罪，無以萬方；萬方有罪，罪在朕躬。」

【譯1】堯（閩南話的：玉。玉帝）曰：「咨（用基因鏈鍵的內在次口咨詢）！爾中之舜（爾中眼覺臨照的神我）！天之曆數（“天干、天時”的年曆命數）在爾躬（基因鏈鍵爾中所觀照與親躬），給以應允能執持其中！基因鏈鍵內孔道四方之四海若現困窮、不記貯信息，上天的腦部奉祿，就永遠處在空洞而沒終。」舜，亦依此以命“禹（骨髓內基因羽藏的神我）”。說：「給予這些演化的基因小子足履（從“足心”反彈心電脈沖，入脊髓的尸位而履行），敢用「玄牡（腦波辭令依心律所弦動的玄鳥，渡航於基因中土的牡音）」，敢昭告于「皇皇（“額首…卦心”同步冒出“皇天、皇靈”）」、「后帝（基因后土與社園之神帝）」。有了尚未“革新基因信息”的原罪，登入此“皇皇后帝”的基因社園（即：伊甸園）時，不敢去寬赦。神帝的使臣也不會掩蔽如此之原罪，簡在帝心（有了登載信息的書簡，是將榮登於社園內神帝之帝心）。

“朕（蒞臨卦中用事的胎藏界神帝。即：太甲、大黑天）”親躬檢視時，若子民尚有基因未登載信息之原罪，就無法給以周身天下，依卦心的萬（卍）字來轉軸於卦位四方；卦中天下的萬（卍）方若含有了基因的原罪，其罪終將歸在“朕”的身上。」

## 堯曰第二十

周有大賚，善人是富。雖有周親，不如仁人。百姓有過，在予一人。謹權量，審法度，修廢官，四方之政行焉。

興滅國，繼絕世，舉逸民；天下之民，歸心焉。所重民食、喪祭，寬則得眾，信則民任焉。敏則有功，公則說。

【譯】「卦中天下的道脈周身，有了大賚（骨髓基因命譜的寶匱、貯櫃），是“基因信息”已善化之人的富貴福份。雖然有了可周行卦中道脈的基因親屬，不如在此“大賚”中含有人甬的“字仁”。卦中甕身內的百種基因子民族姓，有了演化歷階的經過，在予以“一次一人甬”引入“基因鏈鍵的珠、仁”所致。謹慎其中“每一人次”的權量，審理其處身的「時位」，修正廢弛的內在默察之感官，卦位四方之政務就能運行焉。

重新興盛卦中“人民（人甬）因遷識”而遭受滅失的人國，承繼被絕去舊習的基因史藏之前世，推舉“開啟胸腔吐納的逸民”，卦中天下之人民就重歸於卦心而再構思焉。所重視的是，人民能之食取“品物與字義”與喪藏默化入道之祭祀。寬恕則得以眾載，起信、誠信則民可任勞焉。敏捷其意志力則能有功勳，公開無私則人民悅服而願陳說。

## 堯曰第二十

子張問於孔子曰：「何如斯，可以從政矣？」子曰：「尊五美，屏四惡，斯可以從政矣。」子張曰：「何謂五美？」子曰：「君子惠而不費，勞而不怨，欲而不貪，泰而不驕，威而不猛。」【譯】子張問於孔子說：「如何，才可以從政呢？」孔子說：「尊貴五種美德，屏棄四種惡業，就可以從事公用政務矣。」子張說：「何謂五美？」孔子說：「君子，是以“額首陽熱的眼光臨照”來覺引卦中子民（人甬、字子）含有“惠心”，使其孕育成種仁而不被浪費；使其在勞務時而不生怒怨；使其在欲愛時而能不貪婪；使其在安泰時而不驕傲；使其容貌能威嚴而不猛暴。」

子張曰：「何謂惠而不費？」子曰：「因民之所利、而利之，斯不亦惠，而不費乎？擇可勞而勞之，又誰怨！欲仁而得仁，又焉貪！君子無眾寡、無小大、無敢慢，斯不亦泰，而不驕乎！君子正其衣冠，尊其瞻視，儼然人望而畏之，斯不亦威，而不猛乎！」【譯】子張說：「何謂惠而不費？」孔子說：「因由卦中子民之利益而利益之，這不是施惠而不浪費乎？選擇可勞務者而任勞之，又有誰怨！欲成究“字仁”而得仁之，那需貪財！受君子覺引的子民，是無眾寡、無小大、無敢怠慢，這樣不是能泰而不驕乎！君子在覺行之時，是正其衣冠，尊其瞻視，儼然人人瞻望而畏之，這樣不是威而不猛乎！」

## 堯曰第二十

子張曰：「何謂四惡？」子曰：「不教而殺，謂之虐；不戒視成，謂之暴；慢令致期，謂之賊；猶之與人也，出納之吝，謂之有司。」

【譯】子張說：「何謂四惡？」孔子說：「不先依君子之道來教化，而殺取為用（子民有“殺身成仁”渡往天國，形成智慧的使命），稱為虐待。不先設立戒律、規範，視其能順理自成而殺取，稱為暴政。待慢其志向的政令，卻讓其“成仁取義的一旬周期”到來就殺取，稱為賊害。這就宛若給與人民，其出納皆吝嗇之，卻又自稱是有為的上司。」

子曰：「不知命，無以為君子也；不知禮，無以立也；不知言，無以知人也。」

【譯】孔子說：「不知基因天演之道的使命，無以成為覺行的君子也；不知禮（相應之道的則理），無以立身也；不知其言談，無以認知其人也。」

堯曰第二十



卦位四方

羽藏

佛珠(基因鏈鍵)

道(基因孔道)

四川三星堆文物

(孔子)  
我之

門生：基因孔道所衍生  
弟子：後生的基因嗣弟  
人民：細胞人甬、字子  
小人：後生的細胞人甬  
女：眉心：鼻息吸納時的「基因女魄」  
男：卦位構思心的男魂(映紋)  
王：生化、旺盛、構思卦中義理的人主  
公：周行天下道脈的公用、公祖  
士：聖君的記憶信使  
帝：骨髓內基因中土的造物主  
聖君：額內觀照卦心的聖人、君主  
君子：聖君蒞臨卦中，覺引用事之子  
神：基因祇園、胎藏的神祇  
鬼：骨髓內基因先人的魄體  
大人：三代的基因先人總合  
夫子：能帶引子民登往天界的基因先人  
龍：靈。航載基因鏈鍵眾神祇、子民，  
出入：「卦心：六爻」的超導體。  
皇天：龍登往腦部天界的，而冒出神首稱之  
后土、后母：基因中土的蘊化之母

孔子(基因孔道之子)  
冒出蓮心(卦心)

【論語、書經、詩經、易經中的人物】：