

中華文化淵遠流長探源導讀系列
中華文化探源導讀系列(七)

老子道德經
是「河洛文化」的精神文明、志向所在



目 錄

| | |
|-----------------------|-------|
| 目錄..... | P1 |
| 序文..... | P2 |
| 節錄林明華老師老子道德經講義內容..... | P3-16 |

序 文

【老子】道德經一書在敘述：
聖人如何依其眼覺，經由觀照、中吸(忠恕)、用兵(冰)等練氣、修道法門，來開展卦中甕身內的「天、地、人」三界，並讓「子」與「子民」產生種「仁」而出世應化，以成究出「上德、下德」。書中的「人、物、神、鬼、聖人…等」，都是在「道」(靈道)中行走的形相。

神學、佛法、易學，本是同一。皆以「卦中人民」(因食、息所生化的生肖甬)如何來度用、渡化、引為人本、人格、人文教育的根源。

卦中甕肚身內的天下：「卦」，古希臘文音譯成：「烏托邦」。易經、老子、書經〈卦中眾神人的創世演化史〉…等古經，都是以此「靈胎、道體」中所生化的「卦中世界觀」、「卦中人生觀」來寫作、推演的。

「老子」書中的思想，是「河洛文化」的精神文明、志向所在，俗語說：你有怎麼樣的「觀念」，就會有怎麼樣的「生活想法」，你有怎麼樣的「個性」(來自胎元的始欲、習性)，就會有怎麼樣的「人生」。故，一切的真功德，應須先教導人們，懂得依「聖人的觀修之道」，其中的「心靈之眼」來形成「觀念」，才有正覺的「人生觀」、「價值觀」。以及，用「踞坐(跌跏座)」的「忍辱之法」來「負重」，才懂得肩負起人生該學習的、該獲有的「精神文明」、「心靈志向」。



節錄林明華老師老子道德經講義內容

映入道中處「無」，才登錄譜中立「德」

【第一章】「道的定義」（「陰陽太極圖」即「道」的橫切面）

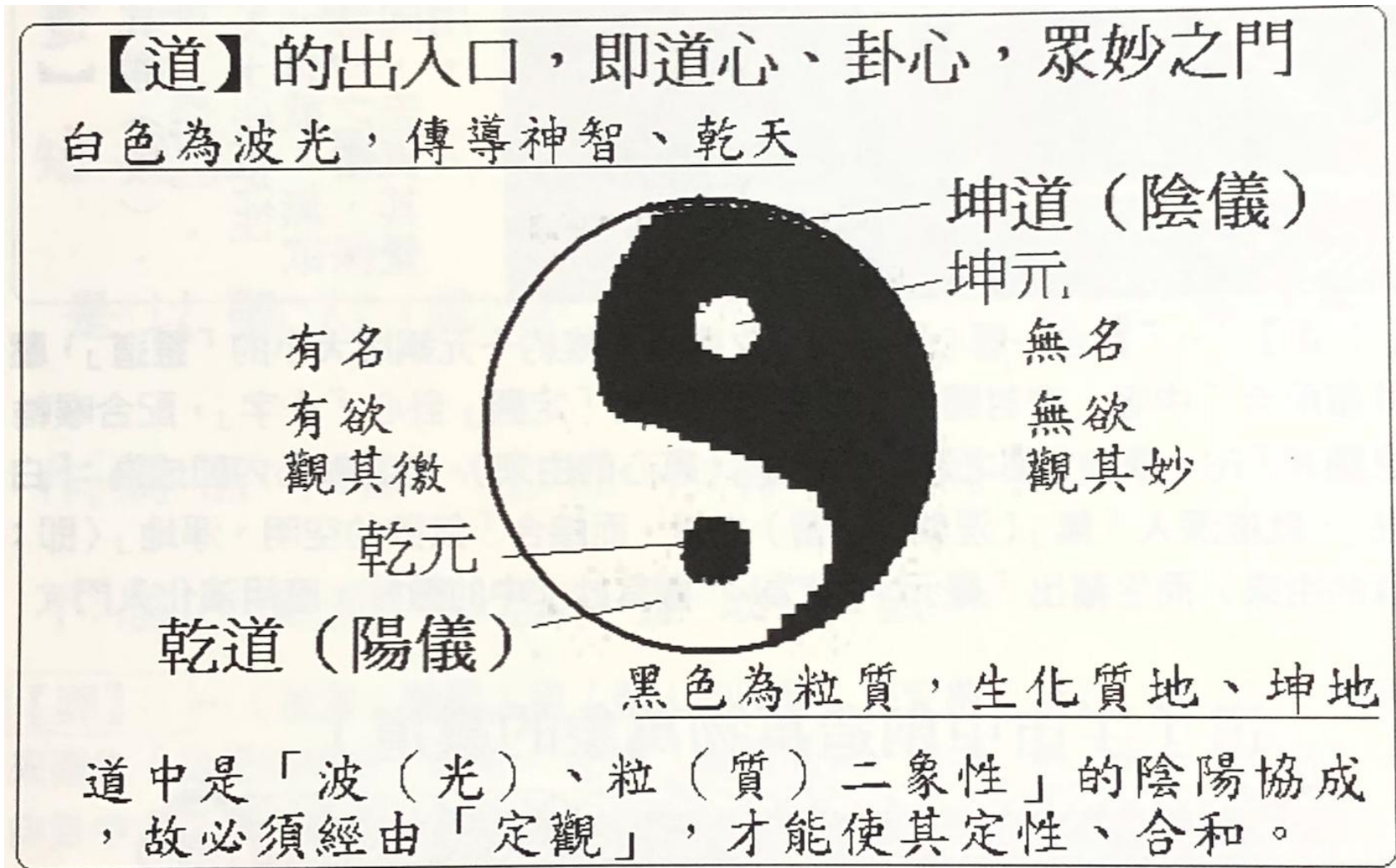
道可道，非常道。名可名，非常名。無名，天地之始。有名，萬物之母。故，常無欲，以觀其妙。常有欲，以觀其徼。

此兩者同出異名，同謂之玄，玄之又玄，眾妙之門。

【譯】：「道」（宇宙中創造萬物萬象的靈道），它包含了「陰、陽」兩儀的「坤道、乾道」，而彼此協一的共有。並且，各自保其「陰極」（坤元）、陽極（乾元）的「空、無之元點」，來彼此接合其出、入之口，以「波動」又「固定」的同一形相，來彷彿呈現。

故，在觀照此「道」中的「波、粒二象性」時，不可僅言及那「可見、可名、有相的色界」部份，也不可僅言及那「不可見、不可名、無相」的「無色界」一部份。又，退入那「無名、無色界」之「乾元」，是卦中「乾天、坤地」的「初始」。進出那「有名、色界」之「坤元」，是卦中萬物（包括：地、水、風、火四大元素）的「創始之母」。

【道】的出入即道心、卦心，眾妙之門



【道】的出入即道心、卦心，眾妙之門

故，依「聖人的眼覺」來「觀修」卦心之際，應保有「道」中「乾元」的「無欲」(無染欲界的空明妙地)，以觀察其陽儀的「神、智」之「波、光」妙化。也亦能保有此「坤元」其「有欲」(有染欲界)狀態，以觀察其「陰儀的胎母」，在生作「粒、質」肉身、形態之時的校正演化。

又，此道中的「乾元、坤元」，是同處在一呼、一吸的「動、靜」往來，【8】字攸往的互通中，是同出而異名，同樣是依「心電震幅」的「玄音」，來玄之又玄的迴旋，釋放「心靈」以產生「惠心」。故，它(道中的乾元、坤元)才是各種微妙變化的「眾妙之門」。



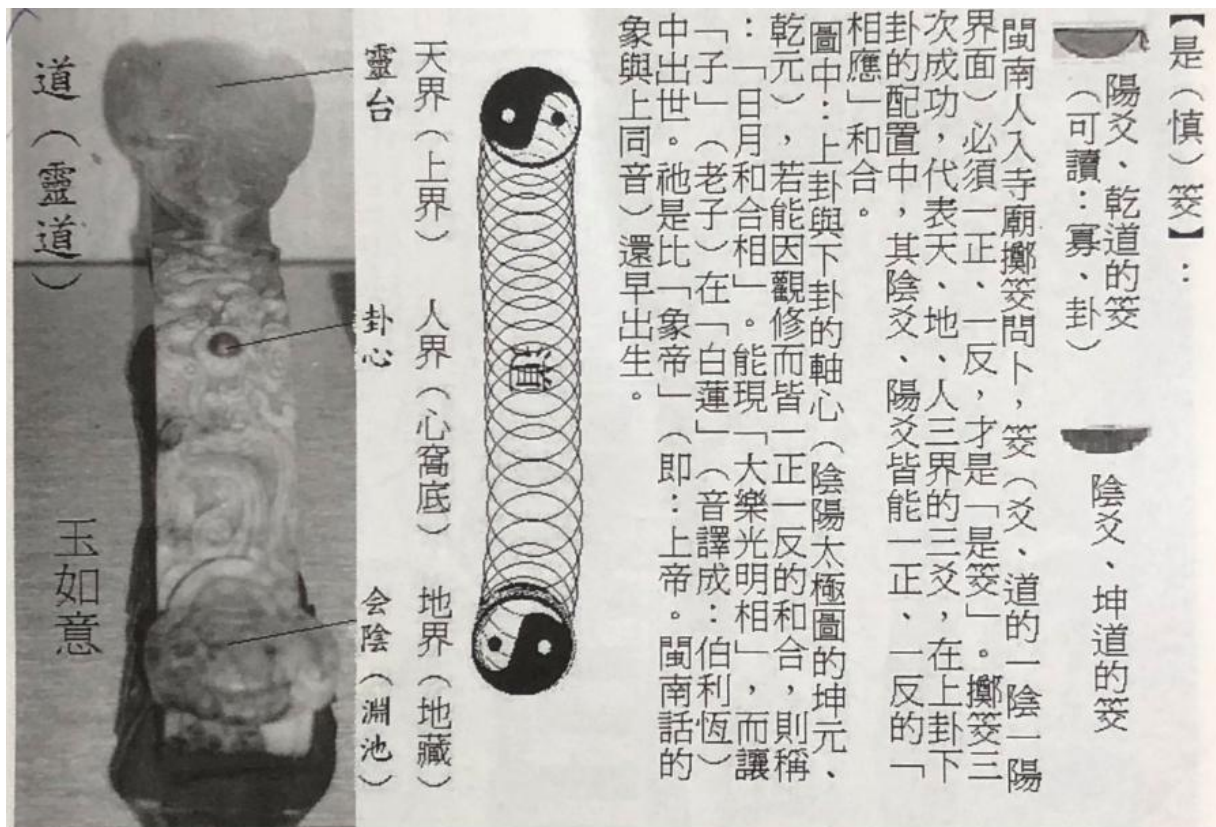
【定觀卦心修道】：
第一章在講「觀其微(校)、觀其妙」，以獲得「貞行」。定觀卦心後，吾人才能定性、定心，而能在「有欲、無欲」的「起心：動念」之中，保有一「覺元」的志向，忠貞其覺智以爲利物、利用。

【左圖】

「靈台、眉心…卦心」之中有一條約十元銅版大小的「靈道」，壓縮耳膜配合「中吸」密封聞見之後，便可向內「定觀」卦心「十字」，配合喉輪吐息讓其「卍」圓旋，使之流出「心靈」(惠心的由來)。若其軸心內凹成為「白明點」，就能深入「無」(涅槃、彌留)，而接合無欲的空明、淨地〔即：清真的由來〕而生蘊出「覺元」。此為：「觀其妙」中的微妙，應用演化入門。

吾不知誰之子，「象帝」之先

【第四章】卦心的白蓮與「子孩」(子核、我佛、基督、覺元)出世道中而用之，或不盈。淵兮，似萬物之宗。挫其銳、解其紛、和其光、同其塵。湛兮，似或存。吾不知誰之子，「象帝」之先。



吾不知誰之子，「象帝」之先

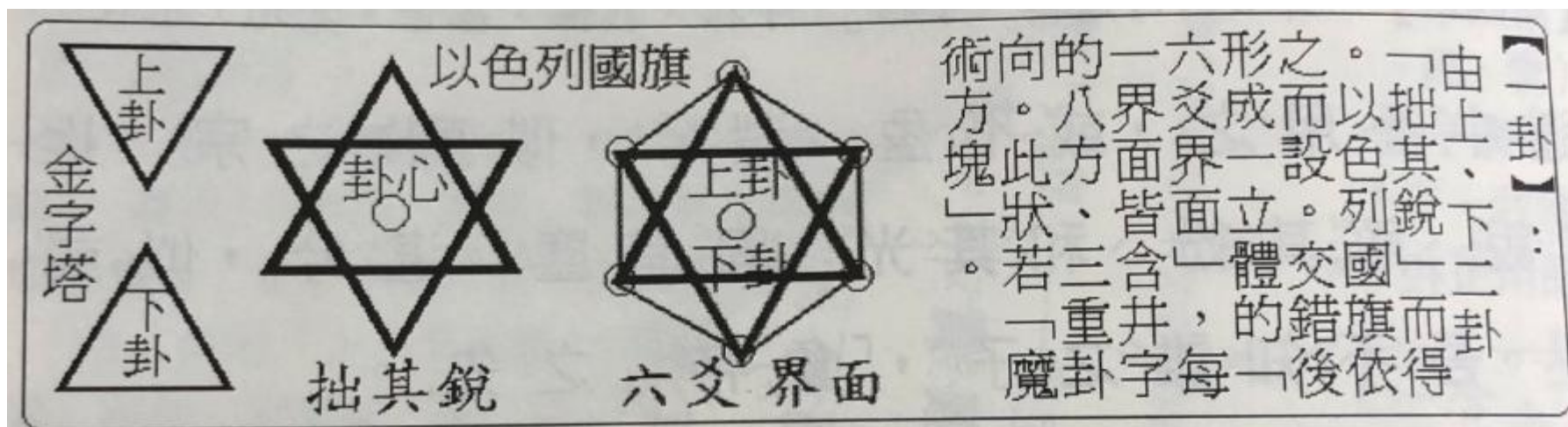
「挫其銳」(拙折道中「靈波與粒質」所交互的銳氣。指：觀修上、下二卦的「金字塔」型界面，使之在「心輪」上、下相互穿串轉軸，結成一個【六角星】狀而開展「五形、四方」的六爻界面，而形成「一卦」如圖)

「解其紛」(如此道中「波與粒」的交互擾就解開)。

「和其光」(波中的光芒就和合入「卦心」)

「同其塵」(粒中的塵埃也才能與質地化同)。

「堪兮，似或存」(觀修時堪察兮，似乎一切的存在，都是從這裡為祖元)。「吾」(聖人)不知知他誰的「子」，象帝之先(上帝之前就先存在了)。



玄牝之門是謂：天地根

【第六章】眾神祇、佛所立足的----「玄牝(品)之門」(佛陀塔)
谷神不死，是謂：玄牝。玄牝之門，是謂：天地根。綿綿若存，用之不勤。

【譯】：(續前文「孝道、孝孤」中，陰德與「仁」的原義)
用「聖人的眼覺」來觀照「卦心·六爻」的各卦位「谷口」，其中的「谷神」(鼓與谷同音假借。)若不死寂而能聲震旋動，稱為：「玄牝」(賢品)。
「玄牝之門」(狀如「二胡」的樂器。閩南話叫「玄阿」。指：依心鼓的牝音震幅，來觀修卦心的「日、月明點」，其形狀宛如一弦琴。此為入玄門、聽玄音的行禪、調心所在。佛教的「佛陀塔」即此象形圖文。)其中的「日與月」合和相，就是卦中「乾天、坤地」的「根基」入門。
行禪、用靈台內視觀修此天根、地根」的原底之門戶，當用：頂舌、縮肛，配合聆聽心電震幅的「牝」音剎波，使之與「會陰…丹田…卦心…舌底筋帶」同步吐信而「綿綿若存」。作用它時，宜不勤不勞。

大道廢，有仁義。智慧出，有大偽

【第十八章】能新民的大道廢了，仁義、孝慈、忠臣才反而被重視
大道廢，有仁義。智慧出，有大偽。六親不合，有孝慈。國家昏亂，有忠臣。

【譯】：續前文：…能更新質地、種仁的「新民」大道，不去修練了…
如此能渡往、回復上界的「坤陰大道」廢棄、不修練了，才取「種仁」所生作的義理，來做補救。心思的「覺元」不與新增、復命的「孚物、信息」維繫了，其冒出念頭的「智慧」辯証，是必含有物種始欲的「大偽」。

「六爻」的「爻口」與輪穴的塔基口」未親近和合，才有用「孝」（哮。反芻哭號聲入塔基「肖道」，來蘊育陰德的「孤兒」）、「慈」（悲泣心與腦波交接的「茲」音），去逆反、接合此兩者。卦中甕身內依「人主的城輪中土」所開展的四國，因「甬道、孔道」互不相通，而失「道」昏亂了，才有「忠臣」（秉持「中土」正道而承受義理的王臣前來救助）。

【註】第18章在講：
能「新民」的「龍柱、坤陰大道」廢而不用後，舊有的「物欲種因、垢相質地」無法順天應人而演化。如此，才有「仁義、孝慈、忠臣、智慧」…等的救助。又，它若廣泛的被社會大眾所重用，這將是人文教育「顛倒因果」的起始。

孔德之容，惟道是從

【第二十一章】眾「甫」(公用族簿、命譜)所記載的演化史書

孔德之容，惟道是從。道之為物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象。恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信，自古及今，其名不去，以閱眾「甫」。吾何以知眾「甫」之狀哉？以此。

【譯】：(續前文：「新民」的大道廢而不用後，下界眾生又不知向學…)

上界的「我」，是以塔基「孔竅」中所記貯獲「得」(即：德)的為內容、面容，而它惟(即：唯)有入「道」，才會去依從的。「道」之所能作為而生化萬物，是因其中含有「惟(即：微)細」的「恍」(模影。「模與魔」同音假借)與惚」(「惚與佛」同假借)。

此「恍」與「惚」在被觀修、映照之時，其中含有「物種的影象」。此「恍」與「惚」的投映，其中亦含有「孚物的物性」。「恍」與「惚」的投映，入了脊椎塔基孔竅的「窈凹、幽冥」之洞底，將在其中含蘊有「精」氣。此「精」氣甚為「清真」，其中含有天演史記的旨令、信息。

這種「天演的旨令、信息」自遠古迄今，其「名」(名氏、名相)是永不離去的。並且，用此「名」(名相)來閱覽卦中上界群眾、百姓的「甫」(扶橋、沉浮的輸送帶也。此指：公用、天德的命譜、族簿、星印)。吾(聖人)何以知道，眾百「甫」中所記載的演化史書狀況哉？以此。

【註】第21章在講：眾百姓的「甫」(譜、口大、族簿、道紀)

圖上是：「星、印、蹠、樸」(本命星、白鷺鸞的腳印。「河洛」字義由來)。

下圖是：「甫」是蹠的「五爪其一」。由尖爪的「貝、葉」狀、底基的「皿器」、中間的「頤」(珠圓。蹠爪中有一圓圈)所構成。而「龍」(靈)可經由此「蹠」中的「珠圓」(頤)穿串，航載本命信息、史藏，形成：「道紀」。

人法地，地法天，天法道，道法自然

【第二十五章】「域(胎元、母胎)」中【8】字周行的「大體」

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母，吾不知其名，字之曰：「道」。強為之，名曰：「大」。大曰：「逝」。逝曰：「遠」。遠曰：「反」。故「道大，天大，地大，人亦大」。「域」中有「四大」，而人居其一焉。「人法地，地法天，天法道，道法自然。」

【譯】：續前文：入“道體我身”的卦中「天、地、人三界」之內)

在卦中的甕身內，有「物質」的元素(「地、水、風、火」四大元素)在相互混成。它比卦中的「乾天、坤地」還早創生。這種「物性元素」是寂兮(安靜狀)、寥兮(微細狀)，各自保有其「元素」的獨特性而不更改。並且各有其「元素」的「周行」軌跡，而不會停止、死殆。它們混成後的「物性」始作，可以作為卦中天下的「母后」(坤后)，以其【8字】周行來渡航。吾等不知其名，若用文字來稱名之，曰：「道」。「道」若「沖氣以為和」而強力「周行」(跑步吊氣以運行大小周天)，名曰：「大」(大體也)。大曰：「逝」(【8】字周行時，此大體內的物性向周邊堆積消逝)。逝曰：「遠」(此大體內的物性遠離其創始，而產生「物化」的變種)。遠曰：「反」(此大體內的物化後新的變種，重返創始胎元)。

所以說，此吾人卦中甕身內的天下是：「靈道依此大體來周行，天界是依此大體來周行，地界是依此大體來周行，人界依此大體來周行」。吾人卦中甕身的「域」中有此：「四大」，而「人界」居其一焉。「人界」是效法地界來周行，地界是效法天界來周行，天界是效法靈道來周行，而靈道是效法自然界中，【8】字周行的「大體」來運作。

「卦心的十字型」所開展的：「一卦大制」

【第二十八章】「卦心的十字型」所開展的：「一卦大制」

知其雄，守其雌，為天下谿。為天下谿，常德不離，復歸於嬰兒；
知其白，守其黑，為天下式。為天下式，常德不忒，復歸於無極；
知其榮，守其辱，為天下谷。為天下谷，常德乃足，復歸於樸。
樸散則為器，聖人用之，則為官長，故：大制不割。

【譯】：（續前文：用聖人的眼覺來8字觀照，才能善導眾生、萬物）
以道心輪轉的「十」字軸心，依「木道(橫量)、靈道(直覺)」觀照天下時，就能認知道、爻之中，其中「乾道」陽剛、雄動的一面，而守持其「坤道」陰柔、雌靜的一面。能以此道心天下的「谿」(即:吸、溪。「卍」字的渦旋吸納運行乾坤二道，使之交流入其軸心的「鏡洞」)。



卦心的「十字架」軸心，是天下的「吸」(谿)源。用靈台(前庭)去吸它，走木道、乾道。用眉心輪去吸它，走靈道、坤道。
若吸納時讓其「十字架」轉軸，形成「卍」而旋動，則能陰陽交合，為天下式。但「吸」時，必須氣能穿串「人中」穴。

「卦心的十字型」所開展的：「一卦大制」

能成為卦中天下的「谿(吸)」源，那麼「地界」中孚物所經常獲得(德)的，就能流往此谿源吸住，而不會離失。「人界」中的甕身眾生，也才能依此谿源，而復歸於胎元創生時期的「子核(孩)、嬰兒」。依「卦心」的「吸」源來觀照時，就能認知「道」中其「坤元」靜白的一面，而守持其「乾元」幽黑的一面，以作為卦中三界的天下「式」(法式、原則)。作為卦中天下式之後，「地界」中孚物所經常獲得(德)的，就能常德「不忒」(不會有「無法螺旋入卦心、孔洞安藏的」)。

「人界」的甕身眾生也才能依此「天下式」，而復歸於道中「坤元、乾元」的「無極」所在(指:胎元的「北極」。即:頂輪、靈山)。依此「卦心的十字型」所開展的「陽儀、陰儀」界面來觀照時，就能認知「道」中其「陽爻、光榮」的一面，而守持其「陰爻、忍辱」的一面，以作為卦中的天下「谷」(指:八卦方向的谷口、#字軸心圓)。作為天下谷之後，「地界」中孚物所經常獲得(德)的，就能常德「乃足」(保持流通,充足)。「人界」中的甕身眾生也才能依此天下谷，而復歸入於其中「樸」(足蹠、本命星、命譜、族譜)之中。

「足蹠」的「五爪」散開來，結成「五形」的形相，才能成為萬物、萬象的「容器」。聖人用此「五形」所結的「容器」來應化，才能「成長感官」(指:卦中五重甕身內的「五蘊」，所成長的「器官、五官、感官」)。故說，依「卦心的十字型」所開展的「一卦大制」，不可割取、偏用的。

天下萬物生於有，有生於無

【第四十章】：道中的「卍」吸納與不動之動

反者，道之動，弱者，道之用。天下萬物生於有，有生於無。

【譯】：（續前文：樸中德行的構象應用）

【卍】吸納退反入「湧泉…會陰…卦心」者，是「靈道」不動之動的初動、行道態式。充氣「頭頸…脊夾…命門…尾椎」者，是「靈道」之所以能運用的入門。天下的萬物（「地、水、風、火」的元素，所組合的物質）生於「有」（「天、地、人三界」合一，形成名相的「有所得」），有生於「無」（無形的「時、空」旨令、命簿所承載）而得。

道生一，一生二，二生三，三生萬物

【第四十二章】：聖人是依卦中「六爻、8字」的輪迴圖式來教引眾生

道生一，一生二，二生三，三生萬物。

萬物，負陰而抱陽，沖氣以為和。

人之所惡，唯孤寡不穀，而王公以為稱。

故物或損之而益，或益之而損；

人之所教，我亦教之。強梁者不得其死，吾將以為教父。

【譯】：（續前文：上、中、下三「士」的「忠恕之道」）

道，生一爻。一爻生二爻，二生三爻。三爻生化萬物(孚物)。萬物,依【卍】的軸動來【8】字形運行，負陰而抱陽，並經由沖氣以為合和。

天下貴

【第五十六章】：玄同(點燃會陰穴的拙火，以化同甕身的萬物)

知者不言，言者不知。塞其兌，閉其門。挫其銳，解其分，和其光，同其塵，是謂玄同。故不可得而親，不可得而疏，不可得而利，不可得而害；不可得而貴，不可得而賤。故為：天下貴。

【譯】：(續前文：打開甕身內會陰穴的拙火，大放光明來觀修天下)

(內証體覺)的知者，是不言「拙火」的修身之道。而善於言講者，則是不知有此「拙火」的光明照耀者。塞住其「會陰穴」的兌口，閉住其肛門，將上卦、下卦二個(三角型)界面其氣息挫，對撞於「命門穴」結印成「星」狀而「尖銳」，「結印的星狀軸心」來內凹、縮合穿入「靈道」，以解開其脈氣的紛擾，和合「靈道內」的光芒，化同其中的「塵埃」(「地、水、風、火」的微粒分子、元素)，是謂：「玄同」(入此「星」狀軸心的「玄門」，便可「化同」萬物返入其「原形、原素」)。



1. 本段的：「拙其銳、解其紛、和其光、同其塵」，是指觀照於「人界」與「地界」的交拙處——「會陰穴」。非前文的「卦心」。
2. 交拙時用「開尻式」。而非「跌跌跏坐」。
3. 「和其光」走乾道，與「神、覺、志向」相合。「同其塵」走坤道，並且與「六塵」(色、香、聲、味、觸、法)擬聚。
4. 本圖為立體六面，而非平面。