政治大學中文系 深波甲骨學與殷商文明學術基金 2019年度成果報告書



2019 年度政治大學中文系深波甲骨學與殷商文明學術基金贊助活動總目

- 01/21【計算機在甲骨綴合上的應用論壇】
- 03/08【2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(一)】
- 04/14【2019政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(二)】
- 05/01【2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(三)】
- 05/03【2019 深波甲骨學與殷商文明學術講座:宋鎮豪教授】
- 05/06【2019 深波甲骨學與殷商文明學術講座:宋鎮豪教授】
- 05/31【2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(四)】
- 10/04【2019 深波甲骨學與殷商文明學術講座: 趙鵬教授】
- 10/05【2019出土文獻研究視野與方法學術研討會】
- 10/07【2019 深波甲骨學與殷商文明學術講座:方稚松教授】
- 10/25【2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(五)】
- 11/15【2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(六)】
- 11/29【2019政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(七)】
- 12/19【2019政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(八)】
- 12/20【2019政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(九)】

計算機在甲骨綴合上的應用論壇

【議程海報】

計算機在甲骨級合上的應用論壇議程

主辦單位:國立政治大學中國文學系

會議時間: 2019 年 01 月 21 日 (星期一)

會議地點:國立政治大學百年樓一樓 330103 會議室

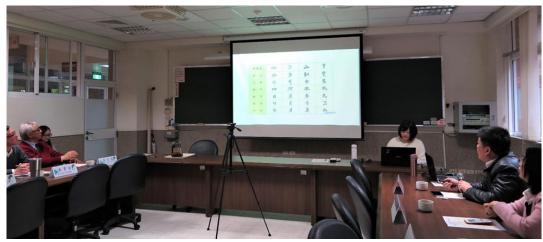
10:00-10:20		開幕:涂豔秋(政治大學中文系系主任)		
		介紹論壇主要演講者:		
		林宏明(政治大學中文系教授)		
		劉永革(安陽師範學院教授/甲骨文資訊處理重點實驗室主任)		
時間	場次	演講者	主題	
10:20 — 11:40	-	劉永革 (安陽師範學院教授/甲骨文資訊 處理重點實驗室主任)	甲骨文大數據平台建設	
		張瑞紅 (安陽師範學院副教授/甲骨文資 訊處理重點實驗室)	多源數據融合的甲骨學研究內容 可視化	
		葛彥強 (安陽師範學院副教授/甲骨文資 訊處理重點實驗室)	基於古文字演變的甲骨文考釋技術研究	
		吳琴霞 (安陽師範學院副教授/甲骨文資 訊處理重點實驗室)	基於語義構件的甲骨字庫建設的研究	
11:40				
<u> </u>	綜合座談 主持:古育安(政治大學中文系助理教授)			
12:20				
12:20-14:20		午餐交流		
時間	場次	演講者	主題	
		林宏明	介紹幾版史語所《丙編》甲骨的新	
		(政治大學中文系教授)	綴合	
14:20		張宇衛	綴近數位之時——談談甲骨綴合	
_	=	(臺灣大學中文系助理教授)	經驗與數位結合的可能	
15:20		林圭偵 (中央研究院歷史語語研究所助理 研究員)	資訊科學在安陽出土甲骨拼合上 的應用	
15:20 - 16:00	綜合座談	主持:蔡哲茂(中央研究院歷史語言研究所兼任研究員)		
16:00	論壇結束			
	MASSACRATION NO. AND ADDRESS A			

計算機在甲骨綴合上的應用論壇

- ◆ 日期:2019年1月21日(星期一)10:00-16:00
- ◆ 簡介:本論壇透過與安陽師範學院暨河南省甲骨文資訊處理重點實驗室的諸位學者交流,旨在探究甲骨文與甲骨文文獻資源的數位化,建立符合現代化研究所需之甲骨文知識圖譜。諸如:甲骨文大數據平台建設、多源數據融合的甲骨學研究內容可視化、基於古文字演變的甲骨文考釋技術研究、基於語義構件的甲骨字庫建設的研究、資訊科學在安陽出土甲骨拼合上的應用等等議題,都是諸位學者致力於計算機在甲骨綴合上的應用所提出之研究方向。







2019 政治大學中文系深波學術講座

出土文獻與經典導讀 (一)

人因其情則樂其事:

談《上博八・李頌》的文學史、思想史、

文獻學史價值

講者

林清源 (國立中興大學中文系教授)

主持人

林宏明 (國立政治大學中文系教授)

主辦單位|國立政治大學中文系

講座地點 | 國立政治大學百年樓 330106 會議廳 講座時間 | 2019 年 3 月 8 日 (五) 14:00-17:00

*本場次學術講座可認證參與小型學術演講一次。



2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(一)

◆ 日期:2019年3月8日(星期五)14:00-17:00

◆ 講者:林清源(中興大學中文系)◆ 主持:林宏明(政治大學中文系)

◆ 講題:人因其情則樂其事——談《上博八·李頌》的文學史、思想史、文獻學史價值

◆ 簡介:本系列講座榮幸邀請到林清源教授擔任第一場主講人,為與會師生悉心導讀《上博八· 李頌(桐頌)》,帶領著在場研究生逐字逐句理解文本,從文學史、思想史、文獻學等角度,深 入且生動地分析這篇具有高度文學價值的楚辭體作品。





2019 政治大學中文系深波學術講座

出土文獻與經典導讀(二)

商王的動物園——

甲骨文所見動物字形研究舉例



講者

單育辰(吉林大學古籍研究所)

主持人

林宏明(政治大學中文系)

主辦單位 | 政治大學中文系

講座地點 | 政治大學百年樓 330309 會議室

講座時間 | 2019年4月14日(日) 14:10-17:00

*參與本場講座可認證小型學術演講一次。

2019 政治大學中文系深波學術講座「出土文獻與經典導讀」系列講者:

- → 出土文獻與經典導讀(一)林清源 教授
- → 出土文獻與經典導讀(二)單育辰 教授



2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀 (二)

◆ 日期: 2019年4月14日(星期日)14:10-17:00

◆ 講者:單育辰(吉林大學古籍研究所)

◆ 主持:林宏明(政治大學中文系)

◆ 講題:商王的動物園——甲骨文所見動物字形研究舉例

◆ 簡介:在動物園旁聽「商王的動物園」,真是一大樂事!單老師揭示了許多甲骨文動物字型的區別特徵,提供釋讀甲骨文字時須注意的參考依據,使與會師生獲益良多。





2019 政治大學中文系深波學術講座

出土文獻與經典導讀 (三)

執中守心——

清華竹書《心是謂中》導讀



講者

林志鵬(復旦大學歷史系)

主持人

林宏明(政治大學中文系)

主辦單位 | 政治大學中文系

講座地點 | 政治大學百年樓 330309 會議室

講座時間 | 2019年5月1日(三) 14:10-17:00

*參與本場講座可認證小型學術演講一次。

2019 政治大學中文系深波學術講座「出土文獻與經典導讀」系列講者:

- ◆ 出土文獻與經典導讀(一)林清源 教授
- → 出土文獻與經典導讀(二)單育辰 教授
- ★ 出土文獻與經典導讀(三)林志鵬 教授

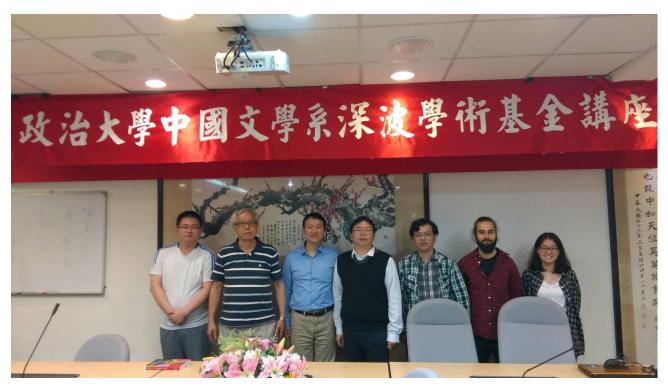
2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(三)

◆ 日期:2019年5月1日(星期三)14:10-17:00

◆ 講者:林志鵬(復旦大學歷史系)◆ 主持:林宏明(政治大學中文系)

◆ 講題:執中守心——清華竹書《心是謂中》導讀

◆ 簡介: 林志鵬老師對《清華大學藏戰國竹簡》第八冊《心是謂中》篇做出相當細緻的文字與義理疏證,認為本篇應該就是子思學派論心之作,全文以「心」為人身之「君」,闡述了,「身一心」、「天一人」的關係,是一篇戰國時期談論「心術」的作品。







2019 深波甲骨學與殷商文明學術講座:宋鎮豪教授(第一場)

◆ 日期:2019年5月3日(星期五)10:10-12:00

◆ 講者:宋鎮豪(中國歷史研究院甲骨學殷商史研究中心)

◆ 主持:沈寶春(成功大學中文系)

◆ 講題:新時代甲骨文整理研究的新成果與新作為

◆ 簡介: 21 世紀以來,殷墟甲骨文研究進入了一個新時代。2017 年 11 月 27 日甲骨文成功入選聯合國教科文組織「世界記憶亞太地區名錄」(Asia/Pacific Memory Of The World Register)與「世界記憶國際名錄」(International Memory of the World Register)。新時代迎來新際遇,甲骨藏品搶救性保護研究受到社會各方高度重視,甲骨文研究呈專題化、系統化、精准化、規模化、數位化和跨學科性,造就甲骨文保護整理與科學研究的新作為。





2019 深波甲骨學與殷商文明學術講座:宋鎮豪教授(第二場)

◆ 日期:2019年5月6日(星期一)10:10-12:00

◆ 講者:宋鎮豪(中國歷史研究院甲骨學殷商史研究中心)

◆ 主持:蔡哲茂(中央研究院歷史語言研究所)

◆ 講題:甲骨文釋義方法的幾點反思

◆ 簡介:甲骨卜辭中一些字的考釋,應該注重內在的取證方法,即通過甲骨文例與辭例語境比 對,從相同及不同類組卜辭內容比對上確定相關字的詞性及用法,同一語境下用例之詞位相同 的不同字,其詞性必相同,詞義必相近,結合字體構形分析,由已知推未知,鉤沉文字與史的 表裏,實徵殷商考古發現,可使一批甲骨文釋義得到系統性坐實。





2019 政治大學中文系深波學術講座

出土文獻與經典導讀 (四)

《成之聞之》

與周召二公的間隙緣由



講者

黄冠雲(香港城市大學中文及歷史學系)

主持人

林宏明(政治大學中文系)

主辦單位|政治大學中文系

講座地點 | 政治大學百年樓 330106 會議室

講座時間 | 5月31日(五)14:10-17:00

*參與本場講座可認證小型學術演講一次。

本年度邀請學者:

- ▲ 出土文獻與經典導讀(一) 林清源(中興大學中文系)
- ▲ 出土文獻與經典導讀(二) 單育辰(吉林大學古籍研究所)
- ▲ 出土文獻與經典導讀(三) 林志鵬(上海復旦大學歷史系)
- ↓ 出土文獻與經典導讀(四) 黃冠雲(香港城市大學中文及歷史學系)



2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(四)

◆ 日期: 2019 年 5 月 31 日(星期五) 14:10-17:00

◆ 講者: 黃冠雲(香港城市大學中文及歷史學系)

◆ 主持:林宏明(政治大學中文系)

◆ 講題:《成之聞之》與周召二公的間隙緣由

◆ 簡介:此次演講,黃冠雲老師為郭店簡《成之聞之》個別字詞灌注了新的見解,例如簡 30「稿木三年」應理解為「矯木三年」,而此矯木之力量,正依賴聖人之教。也對本次演講內容所涉及的簡文提出編聯新見,帶來精彩的講座。







2019 深波甲骨學與殷商文明學術講座:趙鵬教授

◆ 日期: 2019年10月4日(星期五)10:10-12:00

◆ 講者:趙鵬(中國社會科學院歷史研究所)

◆ 主持:陳劍(政治大學中文系客座教授)

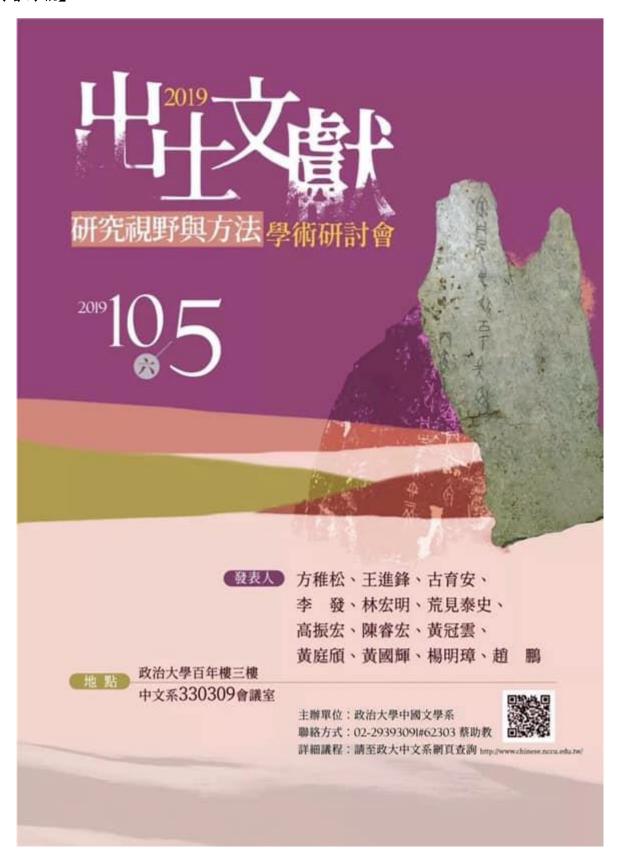
◆ 講題:殷墟甲骨鑽鑿佈局的整理與研究

◆ 簡介:殷墟甲骨占卜屬於熱占卜,施加鑽鑿是占卜前的準備工作。趙鵬老師揭示,將鑽鑿佈局 演變與正面卜辭、兆序相結合,體現出商代占卜制度的演進序列。另一方面,卜辭的系聯雖然 主要還是從卜辭的內容來考慮,但相同的鑽鑿佈局為卜辭系聯提供了一個新的著眼點。





【研討會海報】



2019 出土文獻研究視野與方法學術研討會

第七屆出土文獻研究視野與方法學術研討會議程表

【主辦單位】政治大學中國文學系

【地點】政治大學百年樓三樓中文系會議室 330309

【日 期】2019年10月5日(星期六)

	報 到 8:20~8:50						
開 幕 8:50~9:00							
時間	主持人	發表人	論文題目				
第一場 9:00 10:00	魏慈德 東華大學 中文系 教授兼系主任	方稚松 北京外國語大學 中國語言文學院副教授	由一類特殊的占辭刻寫現象談甲骨刻辭的重新抄錄——從《合集》1075中的刮刻談起				
		趙鵬 中國社會科學院 歷史研究所研究員	花東鑽鑿佈局的整理研究				
		李發 西南大學 漢語言文獻研究所副教授	殷墟甲骨刻辭中的省略現象				
		黃國輝 北京師範大學 歷史學院副教授	試論殷墟王卜辭中的商王稱謂——「丁」				
10:00 10:30			綜合討論				
		10:30~10:50 休息	}				
		王進鋒 華東師範大學 歷史學系副教授	商代官員的遷轉——由戍嗣鼎新釋引 發的探討				
第二場10:50	陳劍 復旦大學	黃庭頎 政治大學 中國文學系助理教授	春秋金文書體研究——以番、黃、樊 國為例				
11:35	出土文獻與古文字 研究中心教授 (暫定)	古育安 政治大學 中國文學系助理教授	說傳鈔古文字的「ൃ」字──兼談甲骨 文的「¥雲」				
11:35 12:00			綜合討論				
	12:00~13:30 午 餐						

第三場 13:30 14:15	蘇建洲 彰化師範大學 國文系教授	黃冠雲 香港城市大學 中文及歷史學系助理教授	從清華簡《芮良夫毖》一處互文談《莊 子》的「天倪」			
		林宏明 政治大學 中國文學系教授	《居延新簡》EPT51漢簡綴合七則			
		陳睿宏 政治大學 中國文學系教授	北大漢簡《揕輿》用例析論			
14:15 14:40			綜合討論			
14:40~15:00 休 息						
AX 19	彭衍綸 東華大學 中國文學系教授	楊明璋 政治大學 中國文學系副教授	唐五代宋初敦煌的南山道宣崇拜			
第四場 15:00 		荒見泰史 廣島大學大學院 總合科學研究科教授	敦煌本S.4654及其用途			
15:40		高振宏 政治大學 中國文學系助理教授	明清時期的天妃經典比較研究			
15:40 16:10			綜合討論			
	16:10~16:30 閉幕					

【議事規則】主持人3分鐘,論文宣讀12分鐘,其餘為綜合討論時間。

2019 出土文獻研究視野與方法學術研討會

- ◆ 日期:2019年10月5日(星期六)9:00-16:30
- ◆ 簡介:第七屆「2019 出土文獻研究視野與方法學術研討會」結集不同領域的專家學者,以多元 視野、多元方法對包括甲骨文、銅器銘文、簡牘、帛書、石刻、畫像、敦煌吐魯番文獻等在內 的出土文獻、文物進行研析。透過多層次的對話,對先秦以來的古文明與文化,有更為立體與 客觀的認識,同時也能對中國語言文字史、中國思想史、中國文學史有所建樹與開創。







2019 深波甲骨學與殷商文明學術講座:方稚松教授

◆ 日期: 2019年10月7日(星期一)10:10-12:00

◆ 講者:方稚松(北京外國語大學中國語言文學學院)

◆ 主持:吳瑞文(中央研究院語言學研究所)

◆ 講題:同義詞和反義詞在甲骨字形義上的體現

◆ 簡介:語言中一些同義詞和反義詞關係往往在其構形義上即有所體現,如「左(✗) 右(¾)」、「上(ン)下(○)」在字形上即表現出相反關係;同義詞中,「朋(♠) 友(刈)」

在構形上皆表現出成雙的特點、「獲(🌎) 取(🐧)」則採用以手抓取某物的方式來表意。方 稚松老師對甲骨文這類現象全面整理,帶領大家走進古人的造字世界,感悟先人的造字智慧。





2019 政治大學中文系深波學術講座

出土文獻與經典導讀 (五)

中國韻書對韓國韻書的影響——流傳、翻刻、改編、創新



主講者

裴銀漢 (韓國檀國大學中文系)

主持人

宋韻珊(政治大學中文系)

主辦單位|政治大學中文系

講座地點 | 政治大學百年樓 330309 會議室

講座時間 | 10月25日(五)14:30-17:30

*參與本場講座可認證小型學術演講一次。

本年度受邀學者:

- ★ 出土文獻與經典導讀(一) 林清源(中興大學中文系)
- → 出土文獻與經典導讀(二) 單育辰(吉林大學古籍研究所)
- → 出土文獻與經典導讀(三) 林志鵬(上海復旦大學歷史系)
- ➡ 出土文獻與經典導讀(四) 黃冠雲(香港城市大學中文及歷史學系)
- → 出土文獻與經典導讀(五) 裴銀漢(韓國檀國大學中文系)



2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(五)

◆ 日期: 2019年10月25日(週五)14:30-17:30

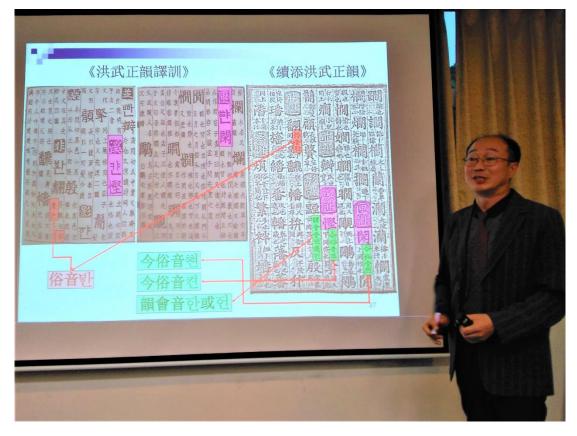
◆ 講者:裴銀漢(韓國檀國大學中文系)

◆ 主持:宋韻珊(政治大學中文系)

◆ 講題:中國韻書對韓國韻書的影響──流傳、翻刻、改編、創新

◆ 簡介: 裴教授由中國韻書在韓國的流傳、翻刻情況,說明中國韻書對韓國韻書所帶來的影響與發展。接著又探討韓國韻書的特點及其創新之處,讓與會師生更能了解,相較於漢字反切擬音的困難,韓文因乃表音文字,更能直接且正確地保留下原音,突顯出韓國韻書在音韻研究上的重要性,也為本系列講座帶來新的導讀面向。





2019 政治大學中文系深波學術講座

出土文獻與經典導讀 (六)

說秦漢竹簡中兩個「揄」字的讀法

主講者

蘇建洲 (彰化師範大學國文系教授)

主持人

陳劍 (政治大學中文系客座教授)

主辦單位 | 政治大學中文系

講座地點 | 政治大學百年樓 330309 會議室

講座時間 | 11月15日(五)14:00-17:00

*參與本場講座可認證小型學術演講一次。

本年度受邀學者:

- ◆ 出土文獻與經典導讀(一) 林清源(中興大學中文系)
- ◆ 出土文獻與經典導讀(二) 單育辰(吉林大學古籍研究所)
- ◆ 出土文獻與經典導讀(三) 林志鵬(上海復旦大學歷史系)
- ▲ 出土文獻與經典導讀(四) 黃冠雲(香港城市大學中文及歷史學系)
- ▲ 出土文獻與經典導讀(五) 裴銀漢(韓國檀國大學中文系)
- ↓ 出土文獻與經典導讀(六) 蘇建洲(彰化師範大學國文系)



2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(六)

◆ 日期: 2019年11月15日(星期五)14:00 — 17:00

◆ 講者:蘇建洲(彰化師範大學國文系)

◆ 主持:陳劍(政治大學中文系客座教授)

◆ 講題:說秦漢竹簡中兩個「揄」字的讀法

◆ 簡介:蘇建洲教授透過詳實地論證,解析北大簡《趙正書》「揄趣至」以及睡虎地秦簡《葉書》「喜揄史」,兩個「揄」字的讀法。蘇教授指出,北大簡《趙正書》「揄趣至」之「揄」的釋讀關鍵在於地理位置與辭例比對;合而觀之,此處「揄」字義當讀為「逾」,應理解為空間位置由上往下的語境。而睡虎地秦簡《葉書》「喜揄史」之「揄」則可系聯清華簡《越公其事》的「由」字來思考,疑可讀為「抽」,「揄史」乃拔擢為史之義。主持人陳劍教授補充相關論點,和蘇教授進行深度對談,讓與會師生獲益匪淺。





2019 政治大學中文系深波學術講座

出土文獻與經典導讀(七)

陝西韓城春秋早期芮國大墓 出土玉器研究



主講者

蔡慶良 (國立故宮博物院)

主持人

陳宜均 (淡江大學中文系)

主辦單位 | 政治大學中文系

講座地點 | 政治大學百年樓 330309 會議室

講座時間 | 11月29日(五)14:00-17:00

*參與本場講座可認證小型學術演講一次。

本年度受邀學者:

- → 出土文獻與經典導讀(一) 林清源(中興大學中文系)
- → 出土文獻與經典導讀(二) 單育辰(吉林大學古籍研究所)
- ★ 出土文獻與經典導讀(三) 林志鵬(上海復旦大學歷史系)
- ➡ 出土文獻與經典導讀(四) 黃冠雲(香港城市大學中文及歷史學系)
- → 出土文獻與經典導讀(五) 裴銀漢(韓國檀國大學中文系)
- → 出土文獻與經典導讀(六) 蘇建洲(彰化師範大學國文系)
- → 出土文獻與經典導讀(七) 蔡慶良(國立故宮博物院)



2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(七)

◆ 日期: 2019年11月29日(星期五)14:00-17:00

◆ 講者:蔡慶良(國立故宮博物院器物處)

◆ 主持:陳官均(淡江大學中文系)

◆ 講題:陝西韓城春秋早期芮國大墓出土玉器研究

◆ 簡介:主講人蔡慶良老師為本次講座帶來精采豐富的內容,一張張精心剪輯的簡報與照片,使 與會師生彷彿親臨考古現場,想見古人琢磨玉器時的匠心獨運。蔡老師解釋由於芮國玉器多是 改制自更早的玉器,母題零件「羽紋」即為開啟玉器認識的一把鑰匙。而商代玉器紋樣的特點 是「深淺不一、參差斷續」,西周玉器紋樣則是「圓轉流暢、一絲不苟」。





2019 政治大學中文系深波學術講座出土文獻與經典導讀(八)

商末征伐陰美方 的相關地點和時間

主講人

孫亞冰(中國社科院古代史研究所)

主持人

林宏明(政治大學中文系)

主辦單位 | 政治大學中文系

講座地點 | 政治大學百年樓中文系會議室 (309室)

講座時間 | 12月19日(四)10:00-12:00

* 參與本場講座可認證小型學術演講一次

本年度受邀學者:

- ★ 出土文獻與經典導讀(一) 林清源(中興大學中文系)
- ★ 出土文獻與經典導讀(二) 單育辰(吉林大學古籍研究所)
- ▲ 出土文獻與經典導讀(三) 林志鵬(上海復旦大學歷史系)
- ◆ 出土文獻與經典導讀(四) 黃冠雲(香港城市大學中文及歷史學系)
- → 出土文獻與經典導讀(五) 裴銀漢(韓國檀國大學中文系)
- ◆ 出土文獻與經典導讀(六) 蘇建洲(彰化師範大學國文系)
- → 出土文獻與經典導讀(七) 蔡慶良(國立故宮博物院)
- ➡ 出土文獻與經典導讀(八) 孫亞冰(中國社會科學院古代史研究所)

詳情請見政大中文系「深波學術基金」活動網頁

https://www.facebook.com/nccu.shenpo/?modal=admin todo tour

2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(八)

◆ 日期: 2019年12月19日(星期四)10:00—12:00

◇ 講者:孫亞冰(中國社科院古代史研究所)

◆ 主持:林宏明(政治大學中文系)

◆ 講題:商末征伐陰美方的相關地點和時間

◆ 簡介:孫老師透過對甲骨的細膩觀察與研究,由「陰美方」之「陰」字的隸定出發,認為卜辭「陰美」乃國名,且不排除「陰」為方位詞的可能性,釐清舊說對卜辭「陰美」的誤解。接著藉由征伐卜辭的排譜,考證「陰美方」的地望與商王征「陰美方」的時間,為與會師生揭示探究卜辭方國相關問題時所應注意的思路與關鍵。





2019 政治大學中文系深波學術講座 出土文獻與經典導讀(九)

在傳世與出土之間: 文獻隙縫中的思想研究

主講人

林啟屏 (政治大學中文系)

主持人

邴尚白(清華大學華文所)

主辦單位 | 政治大學中文系

講座地點 | 政治大學百年樓中文系會議室 (309室)

講座時間 | 12月20日(五)14:00-16:00

* 參與本場講座可認證小型學術演講一次

本年度受邀學者:

- ↓ 出土文獻與經典導讀(一) 林清源(中興大學中文系)
- ◆ 出土文獻與經典導讀(二) 單育辰(吉林大學古籍研究所)
- ◆ 出土文獻與經典導讀(三) 林志鵬(上海復旦大學歷史系)
- ▲ 出土文獻與經典導讀(四) 黃冠雲(香港城市大學中文及歷史學系)
- ★ 出土文獻與經典導讀(五) 裴銀漢(韓國檀國大學中文系)
- ★ 出土文獻與經典導讀(六) 蘇建洲(彰化師範大學國文系)
- ◆ 出土文獻與經典導讀(七) 蔡慶良(國立故宮博物院)
- ★ 出土文獻與經典導讀(八) 孫亞冰(中國社會科學院古代史研究所)
- ◆ 出土文獻與經典導讀(九) 林啟屏(政治大學中文系)

2019 政治大學中文系深波學術講座:出土文獻與經典導讀(九)

◆ 日期: 2019年12月20日(星期五)14:00—16:00

◆ 講者:林啟屏(政治大學中文系)◆ 主持:邴尚白(清華大學華文所)

◆ 講題:在傳世與出土之間——文獻隙縫中的思想研究

◆ 簡介:林啟屏老師以出土竹書為例,提示我們在面對傳世與出土之間的文字斷層、信仰斷層、 系譜斷層等重重困境時,如何避免在各自表述的語言世界裡落入認知的盲點,同時不在「敘 述」與「敘事」間為語言所障蔽。身處在一個與出土文獻息息相關的研究世代裡,所有文獻隙 縫中的詮釋理解活動都不是從零出發,必然包含著對既有傳統經典的尊重與傳承,及期望令其 持續發揮實效及影響的努力。帶來一場發人深省的思辨歷程。



